



MEDITERRANEO
Style

 **CERASARDA**
LA CERAMICA DELLA COSTA SMERALDA

 **CERASARDA**[®]
LA CERAMICA DELLA COSTA SMERALDA

LA BELLEZZA DELLA CERAMICA

THE BEAUTY OF CERAMIC

Un viaggio nel Mediterraneo per raccontare il fascino e l'intramontabile bellezza della ceramica smaltata con ambienti e rivestimenti originali e carichi di personalità, con la voglia di evocare viaggi estivi, di riscoprire la relazione con il paesaggio e la natura e di recuperare il contatto con la tradizione, lasciandoci trasportare dalla luce e dal mare che donano energia agli ambienti qui rappresentati.

[en] Take a journey into the Mediterranean to behold the charm and timeless beauty of glazed ceramics in original settings and tiles full of personality, evoking summer holidays, rediscovering relationships with landscapes and nature while re-establishing a connection with tradition, let the light and sea inspiring these proposals transport you there.

CERASARDA

LE ORIGINI DI UN MITO

Il marchio conosciuto come "la Ceramica della Costa Smeralda" è un brand di eccellenza italiana che nasce nel 1963 a Olbia per volere del principe Karim Aga Khan. I colori solari degli smalti, le raffinate decorazioni, l'eccellente artigianato locale e la progettazione di altissimo livello ne sono i suoi tratti distintivi.

Chi sceglie Cerasarda ama circondarsi di una eleganza architettonica esclusiva dall'impronta di un territorio diventato mito: la Costa Smeralda. Nel 2002 Cerasarda entra a far parte del Gruppo Romani, dando origine ad una interessante unione fra cultura artigiana isolana e innovazione tecnologica tipica del comprensorio di Modena e Reggio Emilia. Una contaminazione che ha saputo evolversi con innovativi e raffinati progetti di pavimenti e rivestimenti senza mai mutare la forte caratterizzazione delle origini del brand.

[EN] THE ORIGINS OF A MYTH.

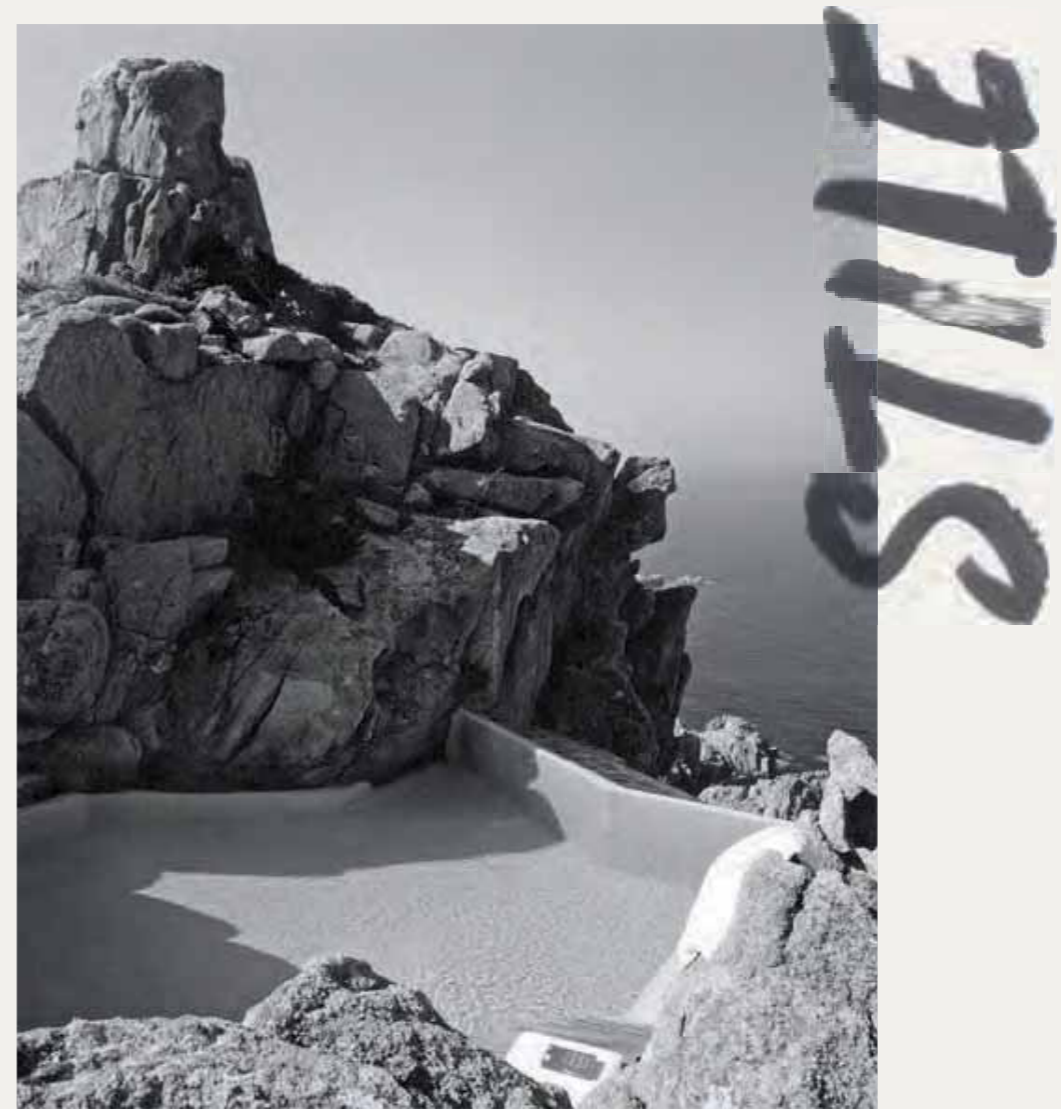
*The brand known as "the ceramics of the Costa Smeralda" is a trademark of Italian excellence that was born in Olbia in 1963 at the request of Prince Karim Aga Khan. Bright colors, **refined decorations** and **excellent local craftsmanship**, combined with **top quality design** are its distinctive features. Those who choose Cerasarda love to surround themselves with the architectural elegance characteristic of a territory that has become a myth: the Costa Smeralda. In 2002, Cerasarda became part of the Gruppo Romani, giving rise to an exciting union between **island artisan culture** and the **technological innovation** uniquely from the Modena and Reggio Emilia area. A fusion that has consistently evolved and delivered contemporary refined floor and wall projects without ever sacrificing the strong distinguishing features of the brand's origins.*

UN ESCLUSIVO STILE MEDITERRANEO

Un'oasi incantata con la natura come protagonista. Rocce scolpite dal vento, calette dalla sabbia bianco-rosata, mare cristallino dalle mille sfumature che cambiano seguendo le stagioni e il ritmo del vento, macchia Mediterranea dai profumi intensi... è questo il fantastico scenario che affascinò il principe Aga Khan in una primavera di fine anni '50 e che lo portò a fondare un importante progetto: il **Consorzio Costa Smeralda**, un'associazione senza scopo di lucro finalizzata allo **sviluppo urbanistico e territoriale** e al **controllo architettonico dell'area**. Il comitato Architettura ebbe un ruolo centrale nel progetto. Il principe chiamò architetti di fama mondiale quali Luigi Vietti, Jacques Coulle, Michele Busiri Vici e Antonio Simon Mossa, coinvolgendone poi altri nel corso degli anni.

[EN] THE ORIGINS OF A LEGEND.

*An oasis enchanted by semi-wild nature, wind-sculpted rocks and pinkish-white sandy coves surrounded by a crystal clear sea of a thousand shades changing with the seasons and the rhythm of the wind, Mediterranean brush with intense aromas ... this is the incredible scenery that captivated Prince Aga Khan one spring in the late 1950s and that led him to found an important project: the **Costa Smeralda Consortium**, a non-profit association aimed at urban and territorial development and architectural management in the area. The Architettura committee played an integral role in the project. The Prince called upon world-renowned architects such as Luigi Vietti, Jacques Coulle, Michele Busiri Vici and Antonio Simon Mossa, along with many others over the years.*

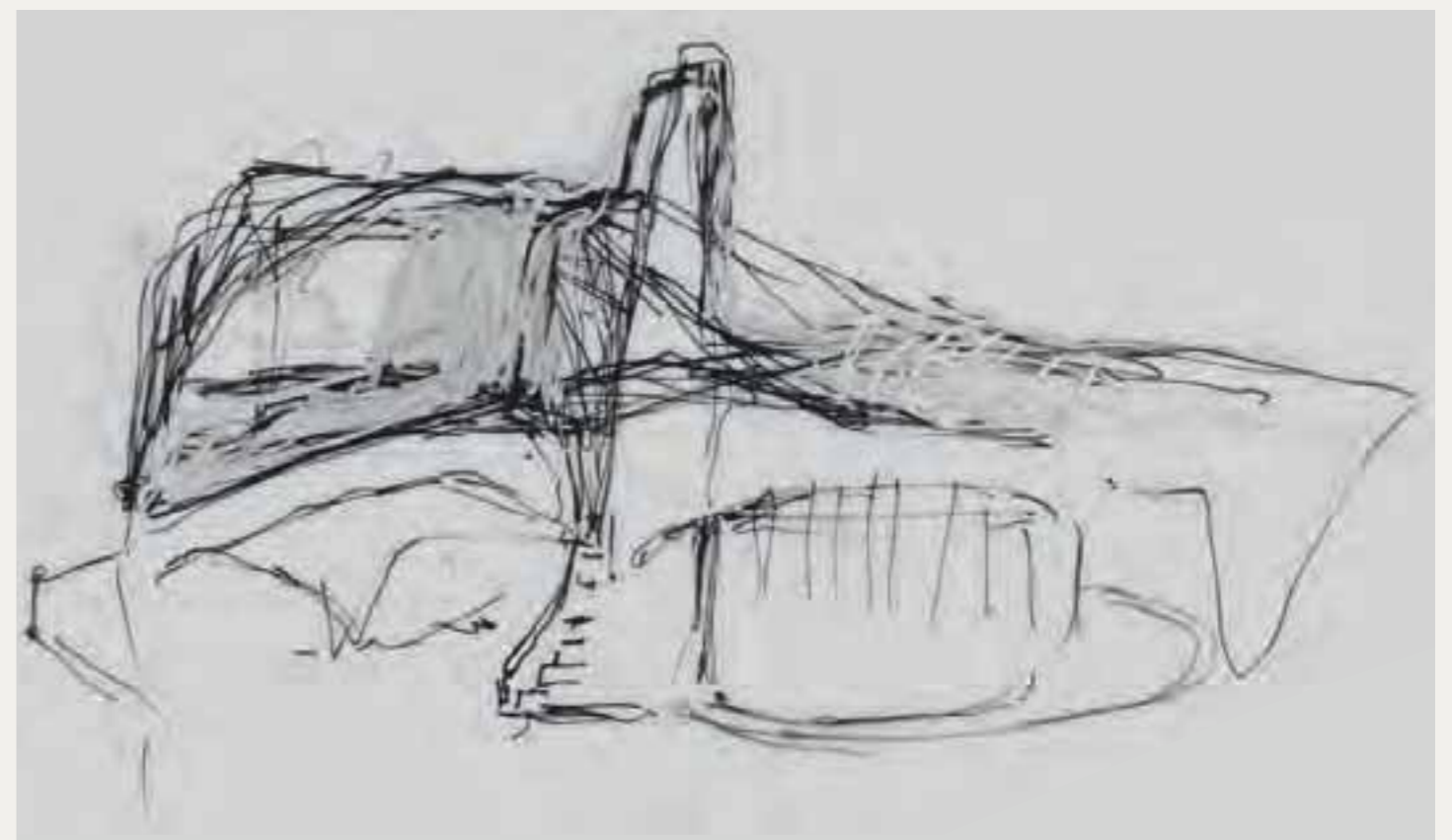




CERAMICA

Le linee guida architettoniche perseguivano uno **stile Mediterraneo**, apparentemente spontaneo nelle sue forme semplici e irregolari, rustico e decorativo. Nacque così un **linguaggio raffinato ed omogeneo** che si distinse soprattutto per l'utilizzo dei materiali "poveri" locali, come il granito, la ceramica e il legno, nobilitati da una straordinaria sensibilità architettonica e dall'eleganza delle destinazioni d'uso.

*[en] The architectural guidelines followed a rustic, decorative **Mediterranean style**, apparently spontaneous in its simple, irregular shapes. Thus a **refined and uniform architectural language** was born, with its special distinctive features being the use of local "poor" materials such as granite, ceramics and wood, enhanced by an extraordinary architectural sensitivity and by the elegance of the destinations of use.*



LA CERAMICA CHE PROFUMA DI MACCHIA MEDITERRANEA E DI ECCELLENZE ARTIGIANE ISOLANE

Il marchio Cerasarda ha origine qui, in questo paradiso della Sardegna nord orientale, diventando da lì a poco tempo un mito per un turismo colto, esclusivo ed elitario.

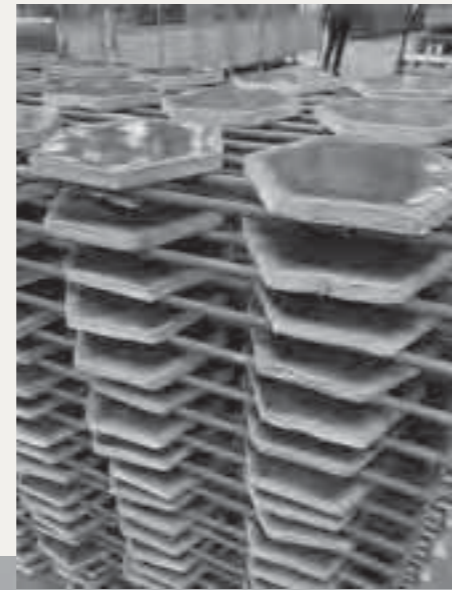
La cultura, la storia, lo stile di vita del bacino del Mediterraneo sono da sempre espressi in un linguaggio ceramico coniugato in tante e diverse tecniche artigianali che, nel corso del tempo, si sono fra di loro contaminate. La tecnica ceramica ha permesso di creare superfici di colore e di struttura inimitabili, le decorazioni caratteristiche di culture differenti hanno contribuito alla formazione dell'estetica di una delle regioni più ricche di storia, di cultura, di linguaggi, di stile.

[EN] CERAMICS WITH THE SCENT OF THE SEA AND THE OUTSTANDING ISLAND HANDICRAFTS.

*The Cerasarda brand originated here in this paradise of north-eastern Sardinia, and it very soon became a legend for a **cultured, exclusive and elite tourist industry**.*

*The culture, history and lifestyle of the Mediterranean basin have traditionally been expressed through a ceramic language articulated using many different techniques which, over time, have blended and influenced each other. The ceramic technique has enabled **the creation of unrivaled color surfaces and structures**. The decorations, characteristic of different cultures, have contributed to the aesthetics of one of the most historically, culturally, linguistically and stylistically rich regions in the world.*



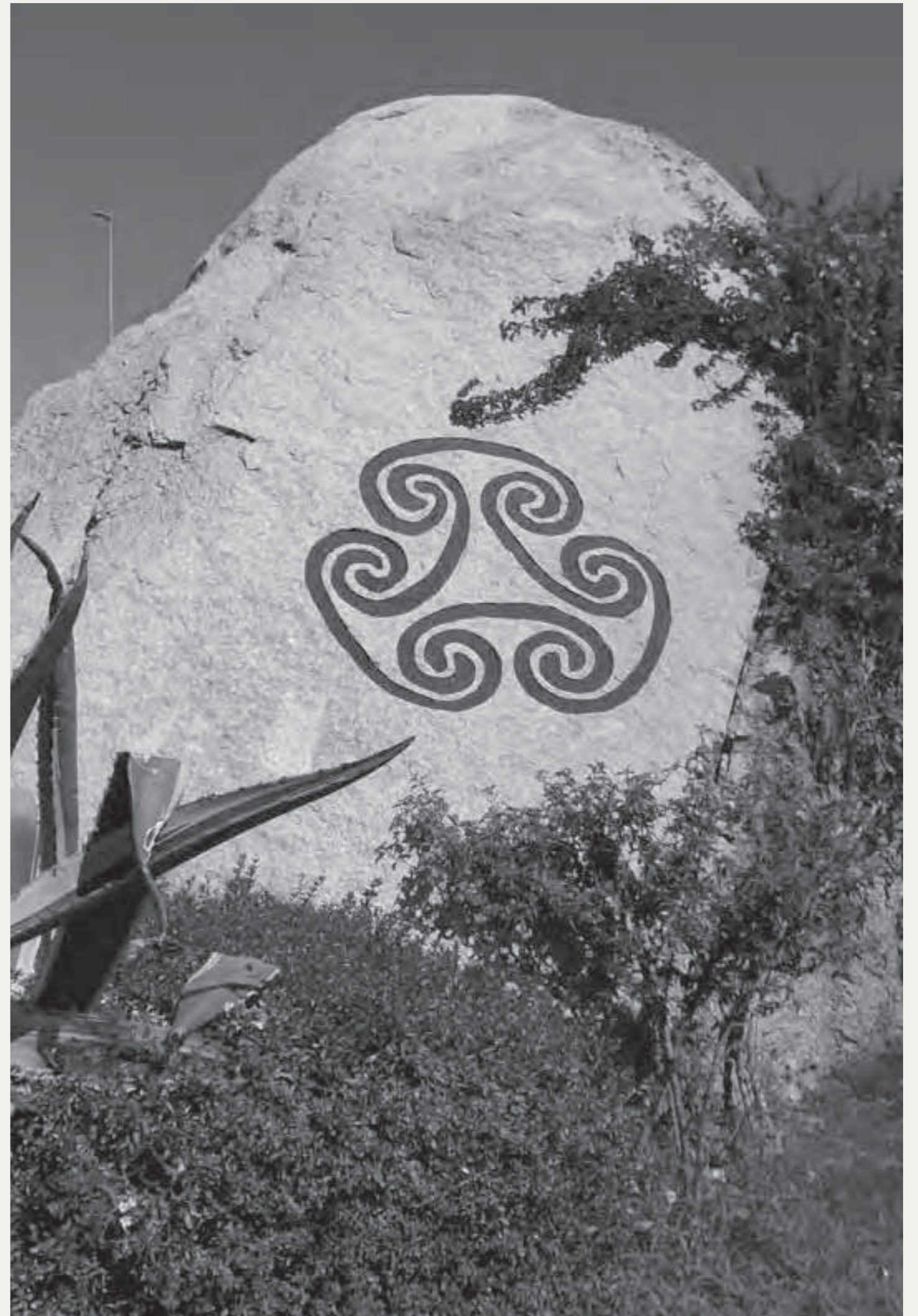


LA BELLEZZA DELLA CERAMICA

THE BEAUTY OF CERAMIC



COSTA SMERALDA



LA CERAMICA PROTAGONISTA DEL PROGETTO D'AMBIENTE

Mediterraneo Style è un progetto di **rinnovamento** del brand Cerasarda costituito da progetti d'ambiente che interpretano le collezioni con un **originale approccio** al prodotto ceramico e al brand.

Ambienti bagno, cucina, pareti decorative sono qui presentati con una visione lifestyle creativa e sorprendente.

In questo progetto la ceramica torna protagonista con i suoi valori originari: l'artigianalità, il colore, la decorazione, i piccoli formati e la lucentezza degli smalti ne fanno un prodotto di eccellenza simbolo del made in Italy.

[EN] CERAMIC THE PROTAGONIST OF INTERIORS.

*Mediterraneo Style is an **innovation** project by Cerasarda, consisting of interior compositions that present the collections of ceramic products, and the brand itself, with **originality**.*

Bathroom interiors, kitchens and decorative walls are introduced here with a creative and surprising lifestyle vision.

*This project restores ceramics to their leading role, with their original values: **artisanship, colour, decoration, small size, the shine of glaze and unique water and humidity resistance that make them outstanding products, an emblem of Made in Italy.***

INDICE

INDEX

| | | |
|-------|---|----------------------|
| 288 | — | Abitare la Terra |
| 134 | — | Decorì Storici |
| 92 | — | I Cotti fatti a mano |
| 228 | — | Le Ossidiane |
| 200 | — | Modulo Mondo 17 |
| 154 | — | OT07026 |
| 14/40 | — | Pitrezza/Marezzati |
| 68 | — | Sardinia |
| 256 | — | Sughero |
| 56 | — | Tintùri |
| 188 | — | Trasparenze Marine |
| 270 | — | Yacht Club |
| 302 | — | Top bagno/doccia |
| 304 | — | Note Tecniche |

Giochi di chiaro-scuro come impronte di stile, uno stile avvolgente e mai banale.

Come pietre incastonate, come decori ricamati, il lusso risiede nei dettagli della ceramica, dove si specchia la luce sui colori intensi, definendo gli ambienti superfici di esclusiva bellezza con eleganti venature, raccontano la semplice ricchezza di atmosfere di design.

Cielo, mare, terra, l'architettura raccoglie il sapore delle tinte della natura.

La natura disegna il suo stile nelle superfici, la materia si tinge di colore e luce nell'eleganza degli ambienti.

Uno sguardo sempre attento alla moda è quello che caratterizza questo nuovo progetto che raccoglie collezioni di tendenza per **arredare e vestire le superfici con "look" accattivanti.**

[en] Plays of light and dark as style imprints an enveloping and never banal style.

Like set stones, like embroidered decorations. The luxury lies in the details of the ceramic, where the light is reflected on the intense colours, defining surfaces of exclusive beauty define environments with elegant veins tell the simple richness of design atmospheres.

Sky, sea, land, the architecture collects the flavor of the colors of nature. Nature designs its style on surfaces. The material is tinged with color and light in the elegance of the rooms.

An eye always attentive to fashion is what characterizes this new project which brings together trendy collections to **furnish and dress surfaces with captivating "looks".**

PIRIZZA





RIVESTIMENTO
Turchese Abbamar 10x30

PAVIMENTO
Cercom - Briccole



RIVESTIMENTO / PAVIMENTO
Azzurro Mare 10x10 - 20x20



RIVESTIMENTO
Azzurro Mare 20x20
Yacht Club - Dorato 60x120 Lux - Rett

PAVIMENTO
Azzurro Mare 20x20

TENDENZA



RIVESTIMENTO

Azzurro Mare 10x30
Mosaico Spaccatella Bicolore Azzurro Mare/Turchese Abbamar

PAVIMENTO

Turchese Abbamar 20x20

Lavello spaccatella rotondo bicolore - Azzurro Mare/Turchese Abbamar

ATELIER CERASARDA

Collezione Interior Color



CHIARO-SCURO

RIVESTIMENTO

Principe S/4 Blu 20x20
Listello Blu Oltremare 3x20

PAVIMENTO

Sughero Naturale 120x120 Rett



LUCE



RIVESTIMENTO
Blu Oltremare 10x20 - 20x20
Listello Spargi Blu 10x20
Inserto Spargi Blu 20x20

PAVIMENTO
Cercom - Briccole





RIVESTIMENTO
Acqua Marina 20x20
Listello Spargi Verde 10x20





BELLEZZA



RIVESTIMENTO/PAVIMENTO

Verde Smeraldo 20x20

Mosaico Spaccatella Bicolore Verde Smeraldo/Acqua Marina

ATELIER CERASARDA

Collezione Interior Color

MARE



RIVESTIMENTO
Giada Sardinia 20x20
Mosaico Principe Verde 30x30





TINTE DELLA NATURA

RIVESTIMENTO
Visone 10x30

PAVIMENTO
Cercom - Briccole



RIVESTIMENTO
Miele 10x30 - Listello Spargi Miele 10x20

PAVIMENTO
Cercom - Briccole

TERRA





IMPRONTA DI STILE

RIVESTIMENTO

Grigio Moyen - Bianco Playa - Nero -
Giada Sardinia - Miele - Rosso Vivo -
Verde Smeraldo - Azzurro Mare -
Mandarino - Blu Maestrale 10x30

PAVIMENTO

I Cotti Fatti a Mano - Cotto Sardo 20x20

Il pregiato effetto craquelè.

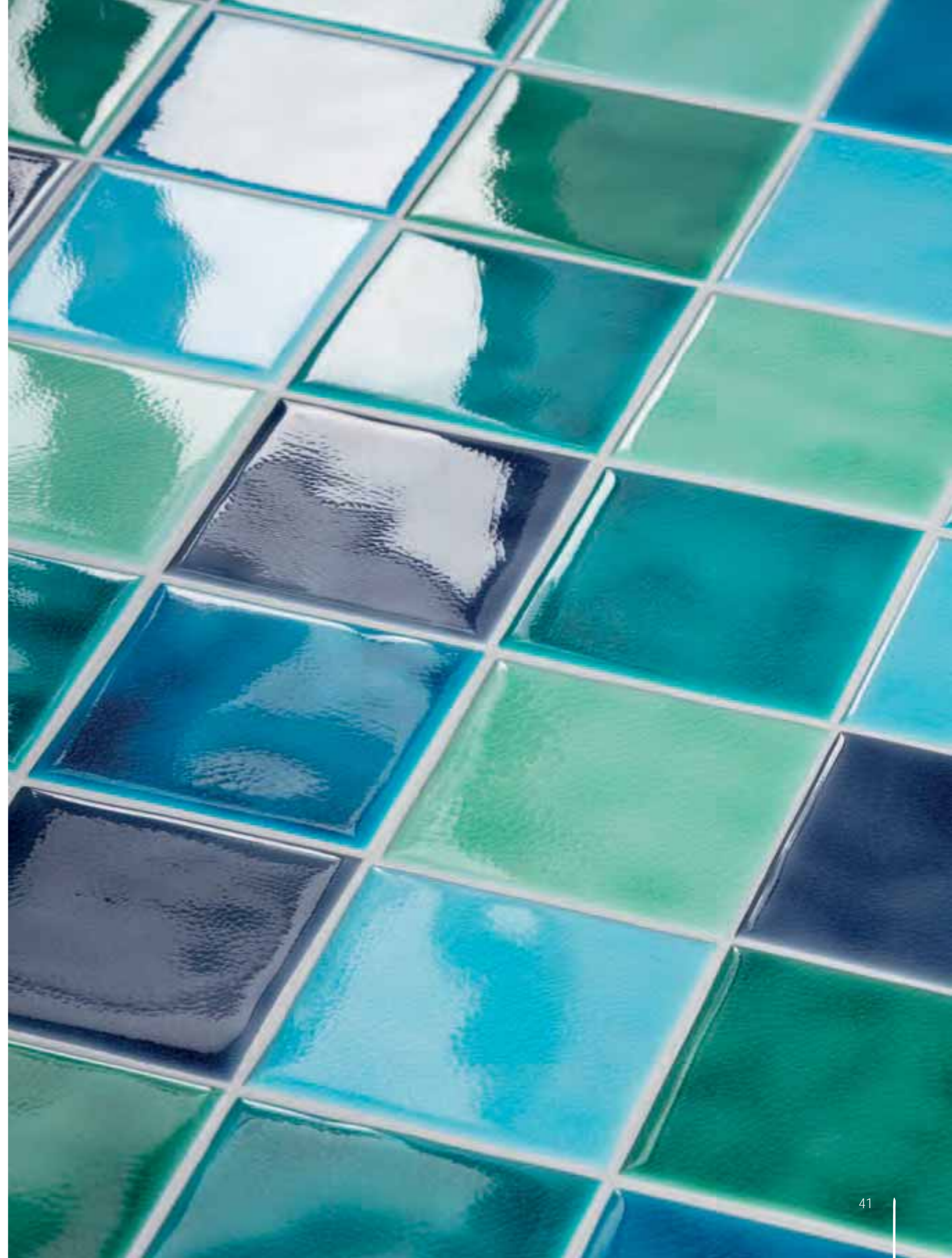
Nei Marezzati si contraddistingue per le ondulate e sempre diverse ombreggiature

che donano ai rivestimenti profondità e carica espressiva.

[en] The precious crackle effect.

In the marbled ones it is distinguished by the wavy and always different shadings which give the coverings depth and expressive power.

MAREZZATI





È un'emozione

RIVESTIMENTO
Costa Smeralda Verde 20x20
Marezzato Bianco Lucido 20x20

PAVIMENTO
Abitare la Terra - Argilla 80x80 Rett



RIVESTIMENTO

Marezzato Bianco Lucido 10x10 - 20x20

ATELIER CERASARDA

Collezione Interior Color



RIVESTIMENTO

Principe S/4 Blu 20x20

MAESTRI DELL'ARTE



RIVESTIMENTO
Esagona Costa Smeralda Verde 25,4x29,4

GRAZIA



RIVESTIMENTO

Marezzato Verde Smeraldo 20x20

Lavello Rotondo con anello Verde Scuro

RIVESTIMENTO

Marezzato Acqua Marina 10x10 - 20x20

ATELIER CERASARDA

Collezione Interior Color





RIVESTIMENTO
Marezzato Azzurro Mare 20x20

ATELIER CERASARDA
Collezione Interior Color



RIVESTIMENTO
Marezzato Turchese Abbamar 20x20
Marezzato Bianco Lucido 10x10

Colori · Colours

Bicottura in pasta rossa · Red body double-fired tiles



Formati · Sizes

Pezzi speciali · Special Pieces

| | 20x20 8"x8" | 10x20 4"x8" | 10x30 4"x12" | 10x10 4"x4" | Tozzetto 5x5 2"x2" | Listello* 3x20 1 ³ / ₁₆ "x8" | Sigaro** 2,5x20 1"x8" | Profilo*** 1,2x20 1/2"x8" |
|--|----------------|----------------|-----------------|----------------|-----------------------|---|--------------------------|------------------------------|
| Pezzi per scatola Pcs/box | 25 | 25 | 25 | 50 | 20 | 19 | 24 | 24 |
| Mq per scatola Sqm/box | 1.00 | 0.50 | 0.75 | 0.50 | 0.05 | 0.114 | - | - |
| Kg per scatola Kgs/box | 16.00 | 9.00 | 17.34 | 8.50 | 1.30 | 2.10 | - | - |
| Scatole per paletta Boxes/pallet | 51 | 80 | 55 | 80 | - | - | - | - |
| Mq per paletta Boxes/pallet | 51.00 | 40.00 | 41.25 | 40.00 | - | - | - | - |
| Kg per paletta Kgs/pallet | 830 | 735 | 970 | 695 | - | - | - | - |

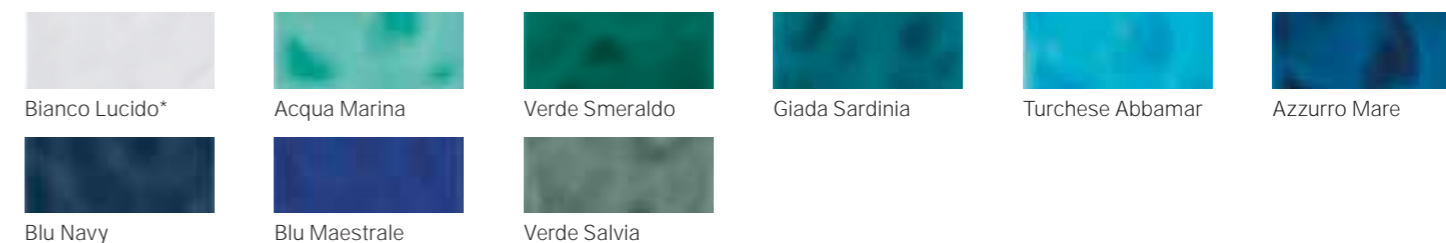
* LISTELLO è disponibile nei colori: Acqua Marina, Azzurro Mare, Bianco Playa, Blu Maestrale, Blu Navy, Blu Oltremare, Blu Petrolio, Giada Sardinia, Grigio Moyen, Lilla, Nero, Pervinca, Rosso Vivo, Turchese Abbamar, Verde Smeraldo.
LISTELLO is available in: Acqua Marina, Azzurro Mare, Bianco Playa, Blu Maestrale, Blu Navy, Blu Oltremare, Blu Petrolio, Giada Sardinia, Grigio Moyen, Lilla, Nero, Pervinca, Rosso Vivo, Turchese Abbamar, Verde Smeraldo.

** SIGARO è disponibile nei colori: Acqua Marina, Azzurro Mare, Blu Oltremare, Giada Sardinia, Rosso Vivo, Turchese Abbamar, Verde Smeraldo.
SIGARO is available in: Acqua Marina, Azzurro Mare, Blu Oltremare, Giada Sardinia, Rosso Vivo, Turchese Abbamar, Verde Smeraldo.

*** PROFILO è disponibile nei colori: Acqua Marina, Azzurro Mare, Bianco Playa, Giada Sardinia, Grigio Moyen, Turchese Abbamar, Verde Smeraldo.
PROFILO is available in: Acqua Marina, Azzurro Mare, Bianco Playa, Giada Sardinia, Grigio Moyen, Turchese Abbamar, Verde Smeraldo.

Colori · Colours

Bicottura in pasta rossa · Red body double-fired tiles



Formati · Sizes

Pezzi speciali · Special Pieces

| | 20x20 8"x8" | 10x10 4"x4" | Sigaro** 2,5x20 1"x8" | Profilo*** 1,2x20 1/2"x8" |
|--|----------------|----------------|--------------------------|------------------------------|
| Pezzi per scatola Pcs/box | 24 | 48 | 24 | 24 |
| Mq per scatola Sqm/box | 0.961 | 0.48 | - | - |
| Kg per scatola Kgs/box | 15.36 | 8.80 | - | - |
| Scatole per paletta Boxes/pallet | 51 | 80 | - | - |
| Mq per paletta Sqm/pallet | 48.96 | 38.40 | - | - |
| Kg per paletta Kgs/pallet | 800 | 350 | - | - |

Trattandosi di materiale realizzato a mano, in funzione dello spessore i pezzi per scatola potrebbero variare.

As these are handmade materials, the units per box may vary due to thickness difference.

* La superficie del Bianco Lucido non è craquelé.
Bianco Lucido texture is not craquelé.

** SIGARO è disponibile nei colori Pitrezza: Acqua Marina, Azzurro Mare, Blu Oltremare, Giada Sardinia, Rosso Vivo, Turchese Abbamar, Verde Smeraldo.
SIGARO is available in: Acqua Marina, Azzurro Mare, Blu Oltremare, Giada Sardinia, Rosso Vivo, Turchese Abbamar, Verde Smeraldo.

*** PROFILO è disponibile nei colori Pitrezza: Acqua Marina, Azzurro Mare, Bianco Playa, Giada Sardinia, Grigio Moyen, Turchese Abbamar, Verde Smeraldo.
PROFILO is available in: Acqua Marina, Azzurro Mare, Bianco Playa, Giada Sardinia, Grigio Moyen, Turchese Abbamar, Verde Smeraldo.

Mosaico Tessera

2,2x2,2 · 7/8"x7/8" · su rete 20x20 · 8"x8"



Mosaico Spaccatella*

30x30 · 12"x12"



Fascia Spaccatella mix*

10x40 · 4"x16"



* Il mosaico spaccatella/fascia spaccatella è disponibile nei colori della serie solo su ordinazione, ordine minimo 20 fogli.

Mix spaccatella mosaic/spaccatella band is available for special order on all other colors. minimum order is 20 sheets.

Gallura Classico S/8

20x20 · 8"x8"



Matita Metallo Silver

2x20 · 13/16"x8"



Lavello Spaccatella



Rotondo

Diametro
46,5 cm - 18⁵/₁₆"
Altezza
15,5 cm - 6¹/₈"
Foro per scarico:
diametro 5cm

Ovale

Larghezza
59,5 cm - 23⁷/₁₆"
Profondità
46,5 cm - 18⁵/₁₆"
Altezza
15,5 cm - 6¹/₈"
Foro per scarico:
diametro 5cm

I lavelli sono realizzati a mano solo su ordinazione. Realizzabili sia monocolori che mix.

Custom hand made bathroom sink available for special order only. Available in monocolore or mix.

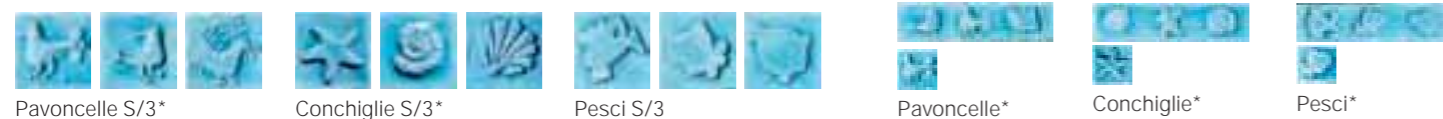
Formelle

10x10 · 4"x4"

Colori · Colours:
Acqua Marina / Azzurro Mare /
* Turchese Abbamar / Verde Smeraldo

Listello + Inserto

5x20/5x5 · 2"x8"/2"x2"



Listelli

5x20 · 2"x8"



Colori · Colours:
Azzurro Mare
Turchese Abbamar

Colori · Colours:
Azzurro Mare
Turchese Abbamar
Verde Smeraldo

Decori

10x10 · 4"x4"

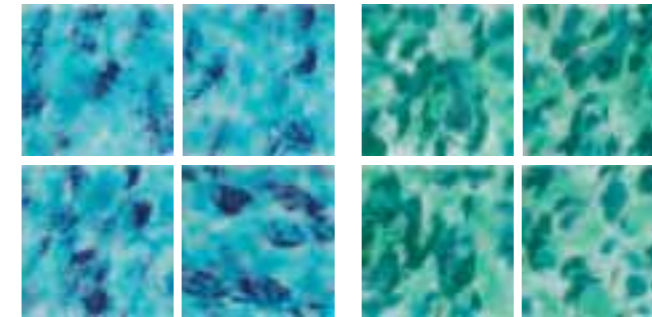


Colori · Colours:
Acqua Marina / Azzurro Mare / Bianco Lucido / Bianco Playa / Blu Maestrale
Giada Sardinia / Pervinca / Rosa / Turchese Abbamar / Verde Smeraldo / Visone
*Disponibile anche in Miele/Also available in Miele



Costa Smeralda*

20x20 · 8"x8"

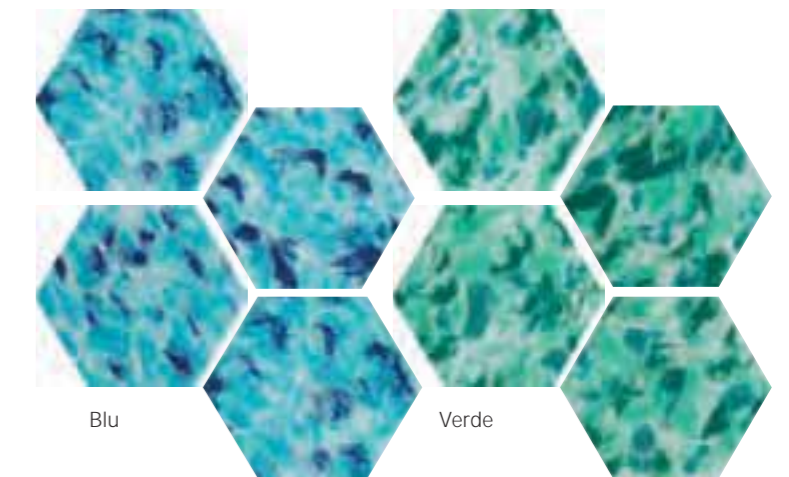


Blu

Verde

Esagona Costa Smeralda*

25,4x29,4 · 10¹/₁₆"x11⁹/₁₆"



Blu

Verde

Inserto Spargi*

20x20 · 8"x8"



Blu



Miele



Verde

Listello Spargi*

10x20 · 4"x8"



Blu



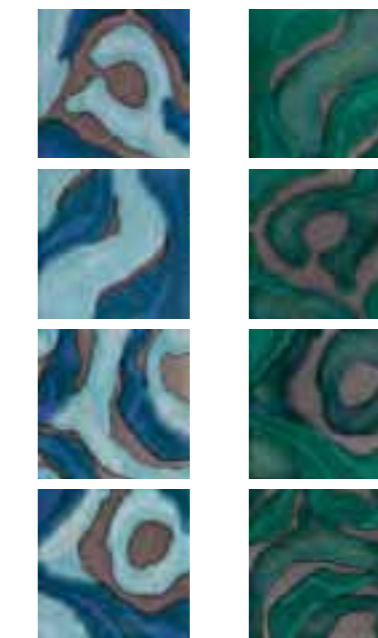
Miele



Verde

Principe S/4

20x20 · 8"x8"

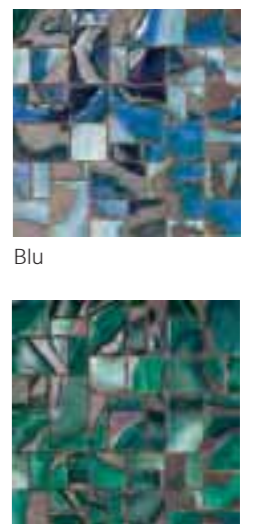


Blu

Verde

Mosaico Principe

30x30 · 12"x12"



Blu

Verde

* Soggetti miscelati casualmente nelle scatole.
Designs available with each box containing a random mix.

TINTÙRI

Lo **smalto lucido craquelé** della tavolozza Pitrezza e l'**inedito formato a losanga** combinato in **creative miscellanee cromatiche** esprimono l'identità di Tintùri. Un'audace collezione colore ricca di contenuti progettuali, pensata per un **abitare prestigioso** e ricercato nel nome della migliore tradizione ceramica Cerasarda, che combina profonde sapienze artigiane e tecnologie industriali. Tintùri sviluppa **temi cromatici** composti da abbinamenti di losanghe a due o più colori, montati su rete, che invitano a sperimentare rivestimenti verticali dagli scenari sorprendenti.

*[en] The shiny crackle glaze of the Pitrezza palette of colours and the unique diamond shape of the tiles combined in **creative chromatic arrangements** express Tintùri's identity.*

*A bold colour collection rich in possibilities for innovative designs conceived for **refined lifestyles**, all in the name of Cerasarda's best ceramic tradition, which blends timehonoured artisanal wisdom with industrial technologies. Tintùri offers **chromatic themes** composed of combinations of diamond-shaped tiles of two or more colours, mounted on tile sheets. The range of choices calls for vertical experimentation, which will produce surprising results.*



ESSENZA CROMATICA

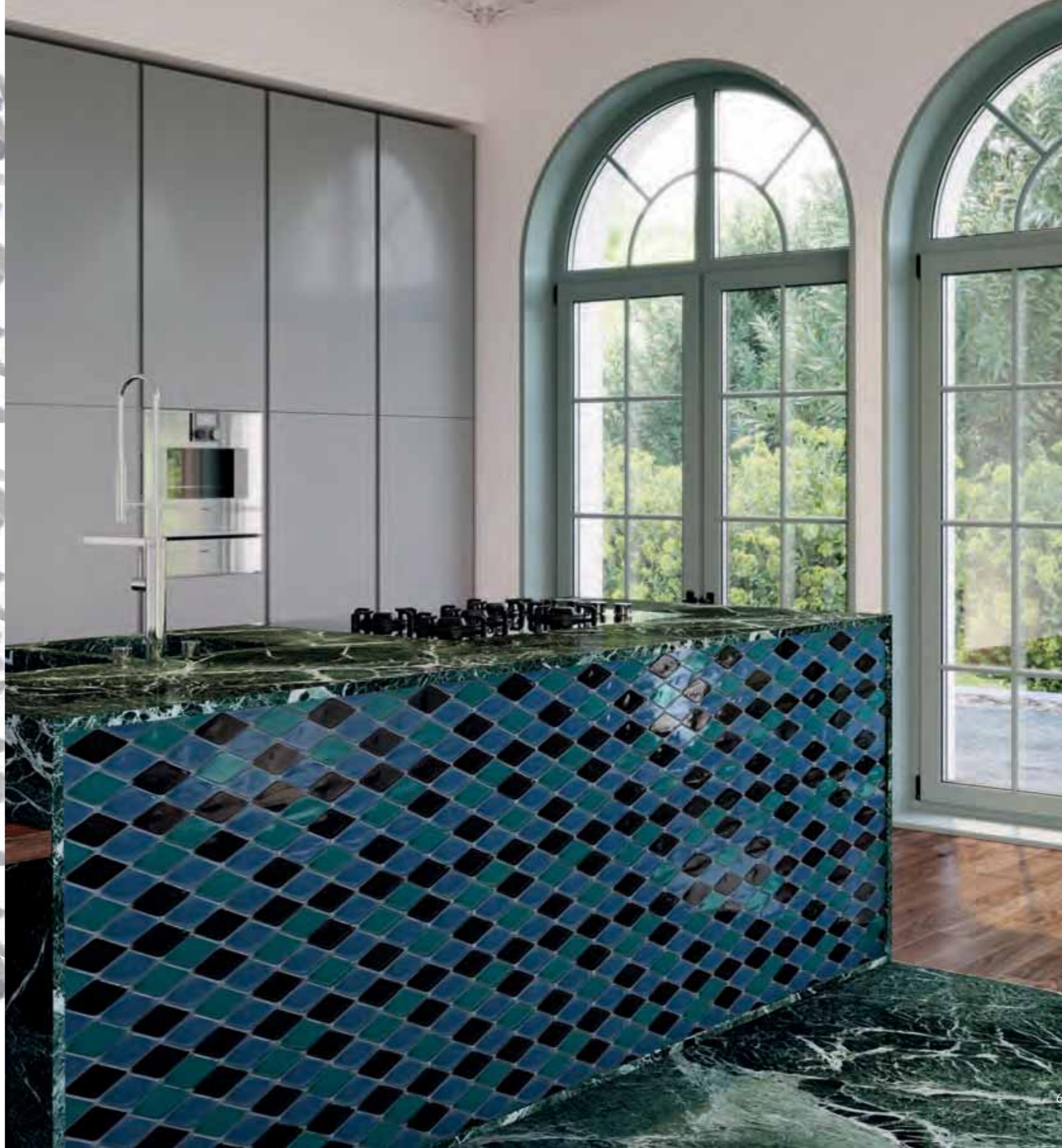


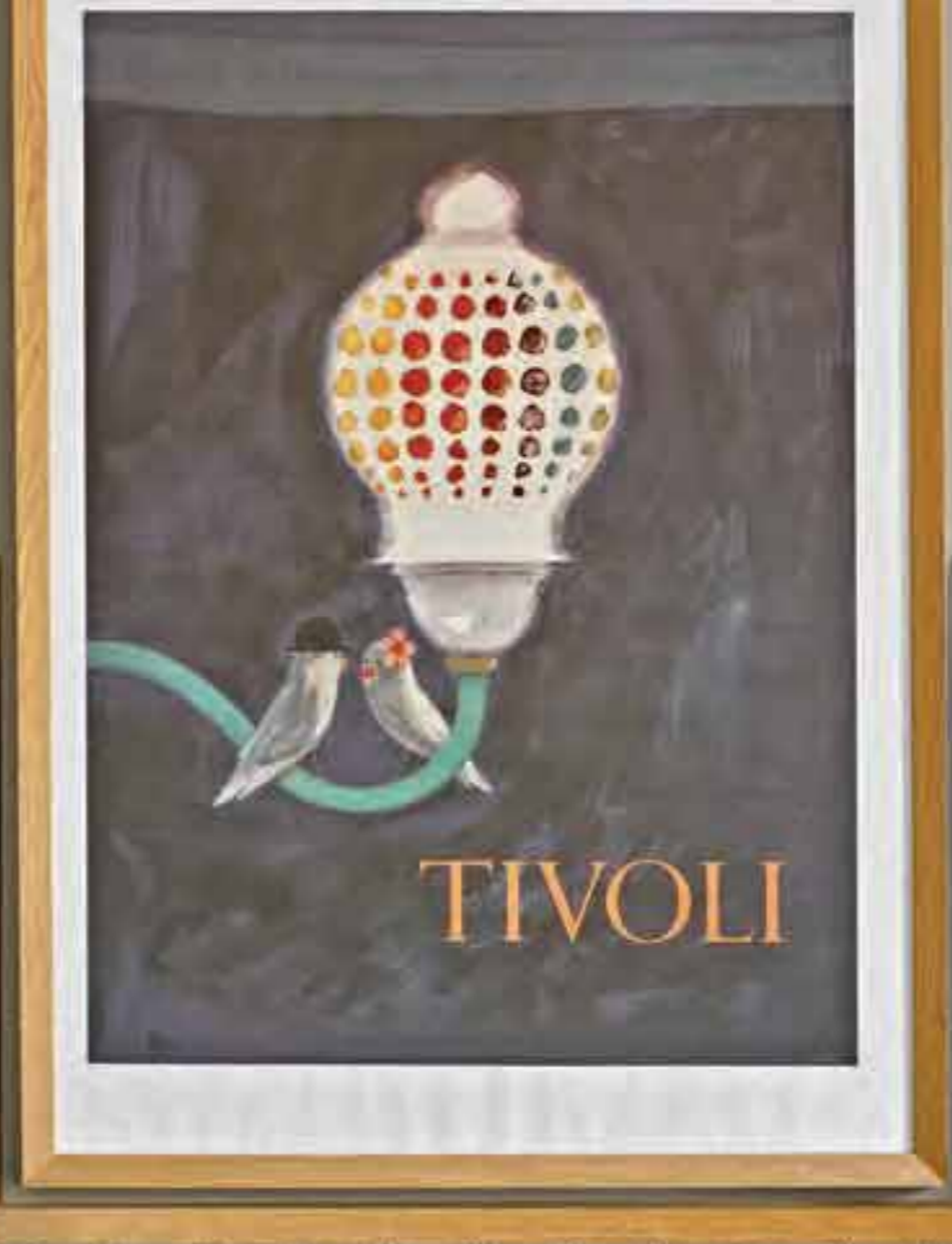
RIVESTIMENTO
Tintùri Ballantyne 24,5x23
Yacht Club - Dorato 60x120 Rett

ATELIER CERASARDA
Collezione Macchia Mediterranea

LA FOMRA SI FA STILE

RIVESTIMENTO
Tinturi Danubio 24,5x23





INCROCI DI LINEE



RIVESTIMENTO
Tintùri Setalux S/5 24,5x23



NUANCES SMOALTATE

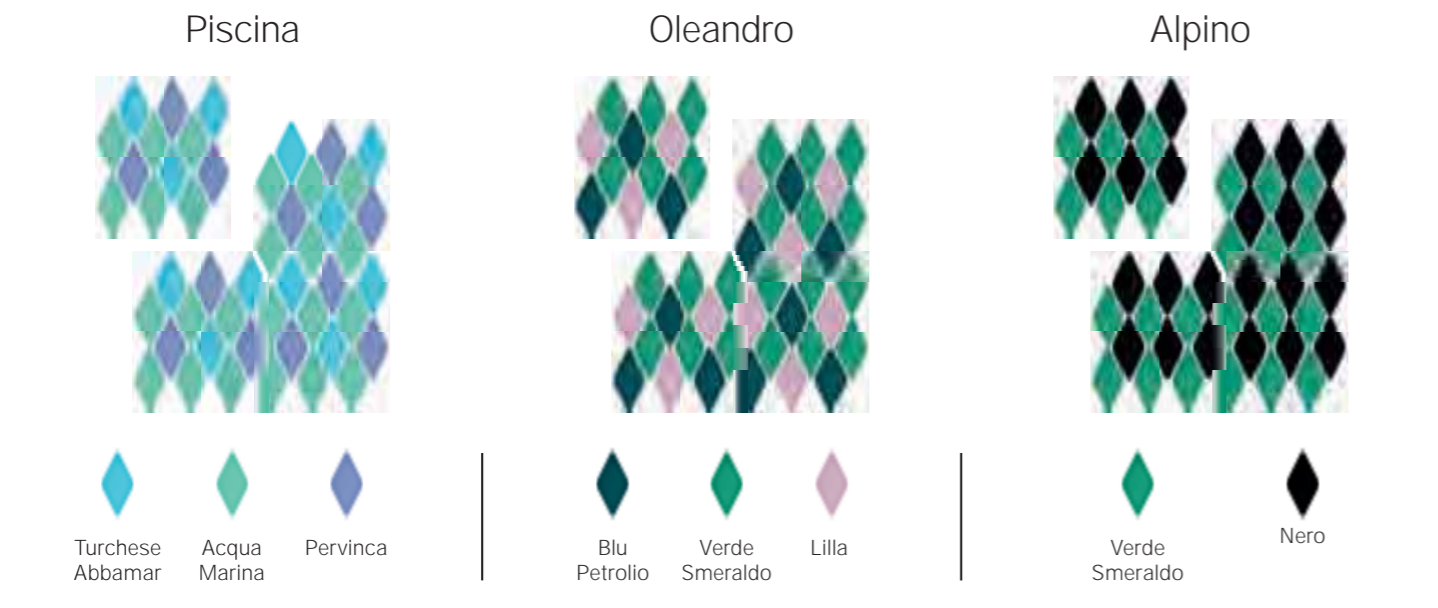
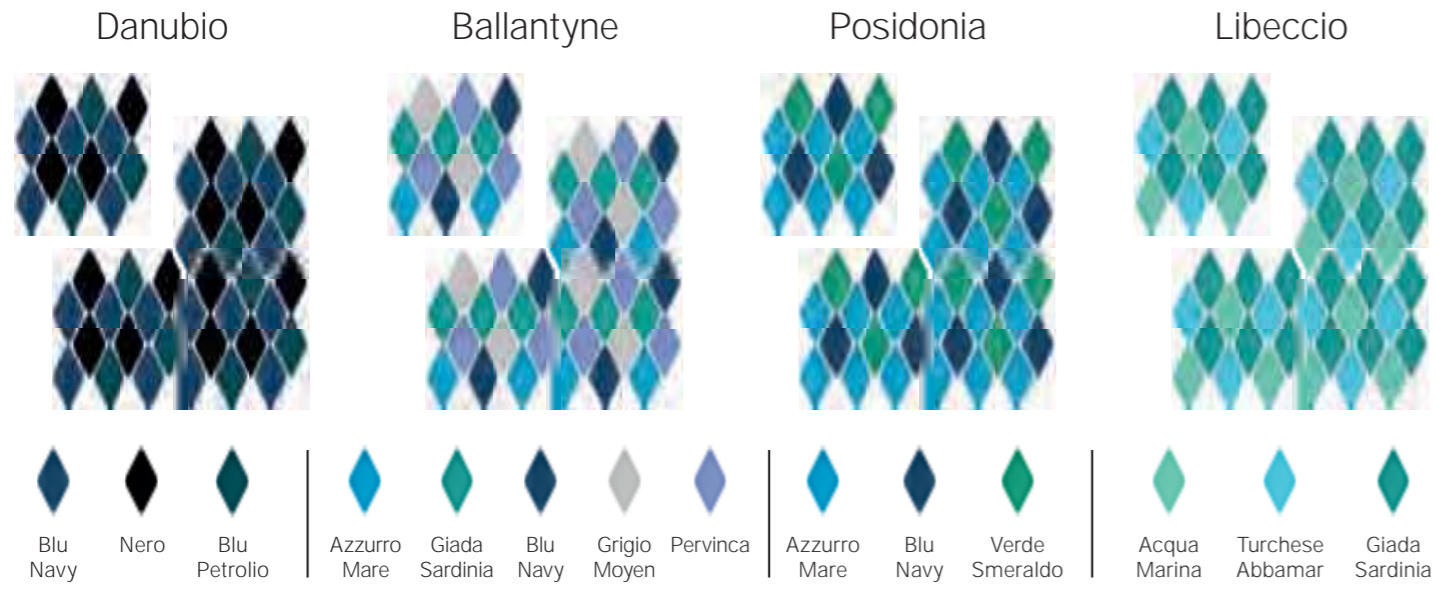
RIVESTIMENTO
Tintùri Setalux S/5 24,5x23
Yacht Club - Castano 60x120 Lux - Rett
Pitrezza - Acqua Marina 5x5

Moduli cromatici nei colori Pitrizza

Chromatic tile modules with Pitrizza colours

Bicottura in pasta rossa

Red body double-fired tiles

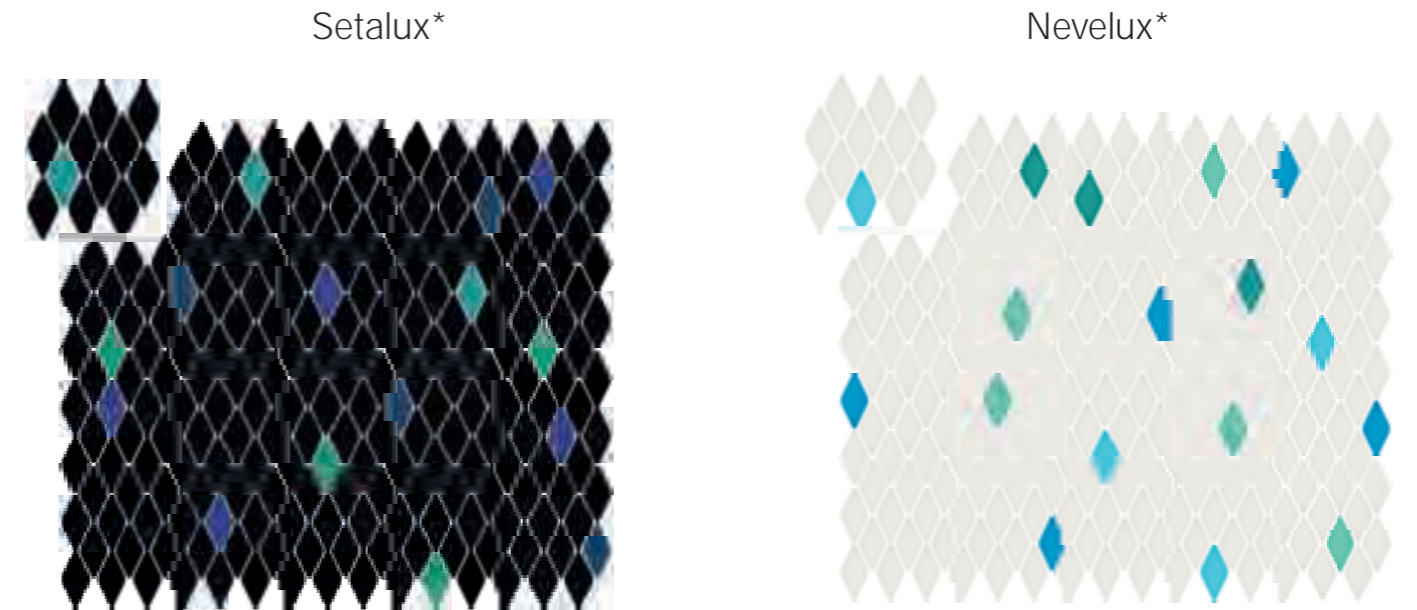


Moduli cromatici nei colori Pitrizza

Chromatic tile modules with Pitrizza colours

Bicottura in pasta rossa

Red body double-fired tiles



Formati · Sizes



Rombo
 $12,2 \times 6,2 \cdot 4^{13/16} \times 2^{7/16}$
Foglio su rete
 $24,5 \times 23 \cdot 9^{5/8} \times 9^{1/8}$

| | Tintùri | T. Luxury |
|-------------------------------------|---------|-----------|
| Pezzi per scatola Pcs/box | 10 | 5 |
| Mq per scatola Sqm/box | 0,56 | 0,28 |
| Kg per scatola Kgs/box | 9 | 4,5 |

TINTÙRI LUXURY

Ogni scatola contiene 5 soggetti differenti. Consigliamo di posare i moduli di mosaico in modo random, con l'accortezza di ruotarli di tanto in tanto per evitare troppe ripetizioni. L'obiettivo è quello di ottenere un rivestimento personalizzato, esclusivo e sempre diverso.
 Each box contains five different motifs. We recommend laying the mosaic tile sheets randomly, occasionally rotating them to avoid excessive repetition. The aim is to obtain a pattern which is personal, unique and different each time.

Le losanghe TINTÙRI sono disposte su rete e possono essere montate seguendo un andamento verticale oppure orizzontale.
 The diamond-shaped tiles are placed on backing sheets and can be laid following a vertical or horizontal progression.

*Tintùri è disponibile anche nella versione monocolora, solo su ordinazione, nei colori Pitrizza Bianco Playa e Nero.

*A monochrome version of Tinturi is also available, only on demand, in the colours Pitrizza Bianco Playa and Nero.

SARDINIA

Il formato esagonale, lo smalto azzurro mare, la gamma armonica di bianchi e blu e la straordinaria partitura delle decorazioni tonali rappresentano

l'anima di questa **raffinata collezione** diventata un vero e proprio lifestyle del brand Cerasarda.

È ideale per tutti gli ambienti interior.

*[en] The hexagonal format, the sea blue enamel, the harmonic range of whites and blues and the extraordinary score of the tonal decorations represent the soul of this **refined collection** has become a real lifestyle of the Cerasarda brand.*

It is ideal for all interior environments.





RIVESTIMENTO
Esagona Grande Pevero - Piccolo Pevero
Romazzino - Capriccioli Blu 25,4x29,4





RIVESTIMENTO

Esagona Bianco Playa - Turchese Abbamar - Azzurro Mare 25,4x29,4
Esagona Romazzino - Capriccioli Blu 25,4x29,4

ARMONIA



PAVIMENTO

Esagona Turchese Abbamar - Azzurro Mare 25,4x29,4

INCONTRI

RIVESTIMENTO
Blanco Playa 20x40



RIVESTIMENTO
Mosaico Esagona Mix Azzurro 27x27





RIVESTIMENTO

Esagona Bianco Playa 25,4x29,4

Esagona Costa Smeralda Blu 25,4x29,4

PAVIMENTO
Bianco Playa - Azzurro Mare - Turchese Abbamar 20x20

ISPIRAZIONE



RIVESTIMENTO
Mosaico Esagona Azzurro Mare 27x27





RIVESTIMENTO

Turchese Abbamar 20x20
Archivio Mix Turchese Abbamar 20x20

PAVIMENTO

Mosaico Goccia Mix Azzurro 21,3x31,9

PERCORSO DI STILE



CONNUCIBIO

RIVESTIMENTO

Esagona Giada - Acqua 25,4x29,4

Esagona Archivio Mix Giada - Acqua 25,4x29,4

PAVIMENTO

Giada 20x20



ATMOSFERE



RIVESTIMENTO
Esagona Bianco Playa - Giada - Acqua 25,4x29,4
Esagona Grande Pevero - Piccolo Pevero
Romazzino - Capriccioli Verde 25,4x29,4

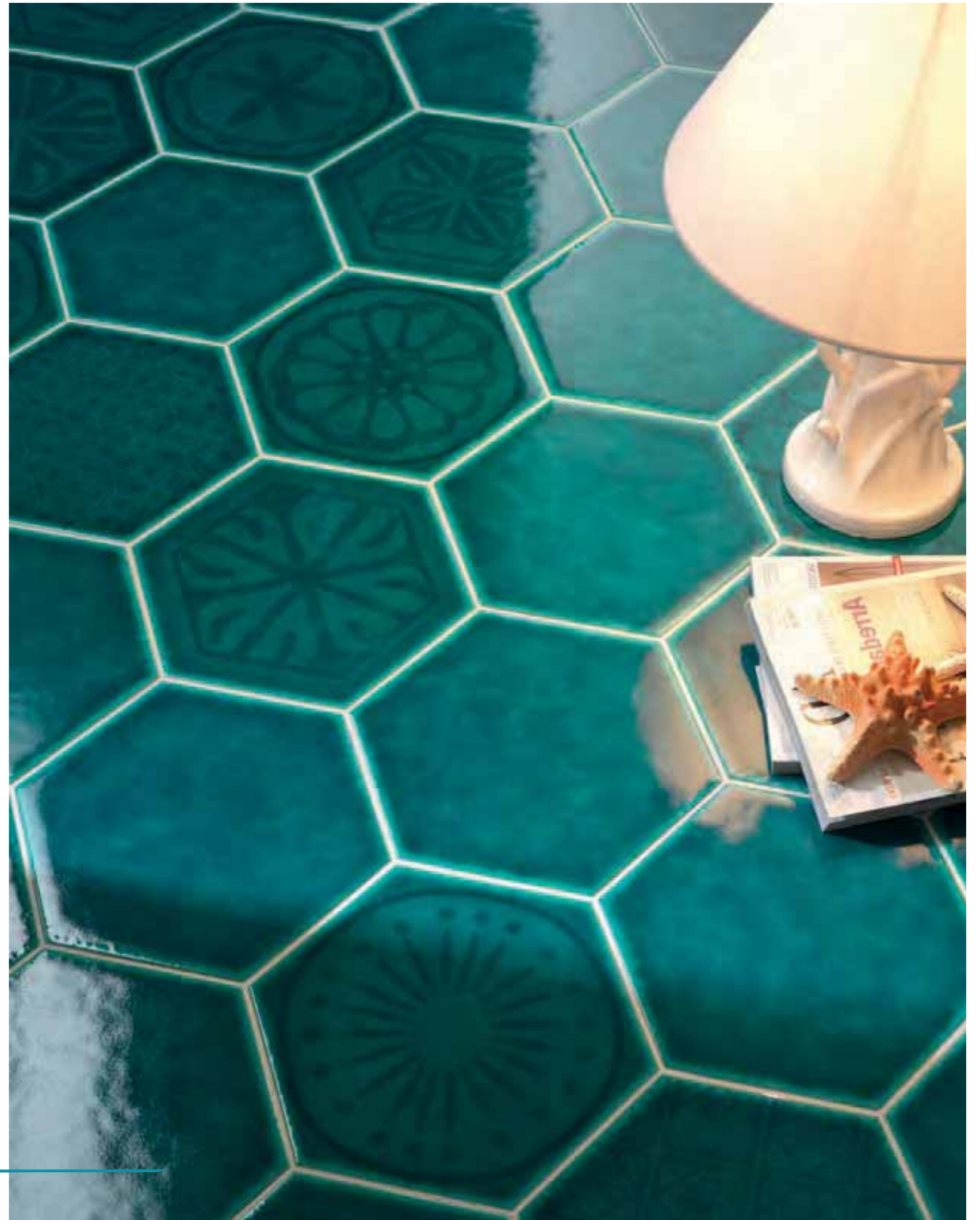


PAVIMENTO
Esagona Romazzino Verde 25,4x29,4



RIFLESSI

PAVIMENTO
Esagona Giada 25,4x29,4
Esagona Archivio Mix Giada 25,4x29,4

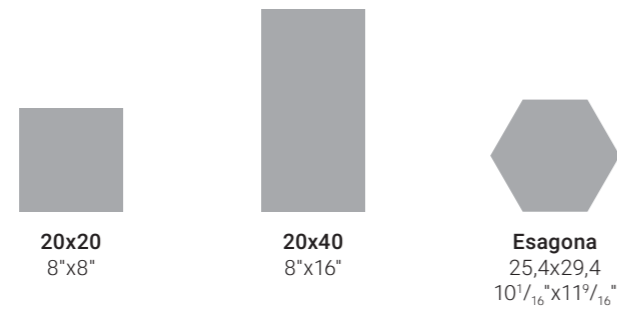


Colori · Colours

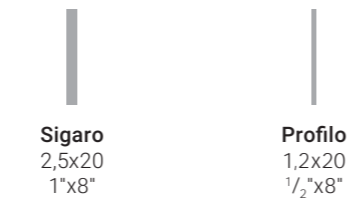
Bicottura in pasta bianca · White body double-fired tiles



Formati · Sizes



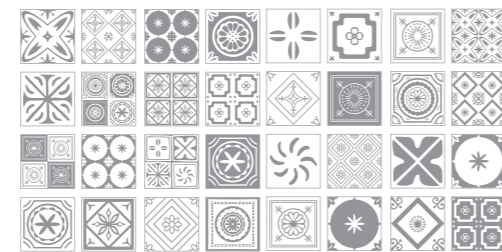
Pezzi speciali · Special Pieces



| | 20x20 8"x8" | 20x40 8"x16" | Esagona 25,4x29,4 10 1/16"x11 9/16" | Sigaro 2,5x20 1"x8" | Profilo 1,2x20 1/2"x8" |
|--|----------------|-----------------|---|---------------------------|------------------------------|
| Pezzi per scatola Pcs/box | 27 | 14 | 18 | 24 | 24 |
| Mq per scatola Sqm/box | 1.08 | 1.12 | 1.02 | - | - |
| Kg per scatola Kgs/box | 16.10 | 17.00 | 20.44 | - | - |
| Scatole per paletta Boxes/pallet | 51 | 72 | 39 | - | - |
| Mq per paletta Sqm/pallet | 55.08 | 80.64 | 39.78 | - | - |
| Kg per paletta Kgs/pallet | 835 | 1240 | 820 | - | - |

Archivio mix

20x20 · 8"x8"

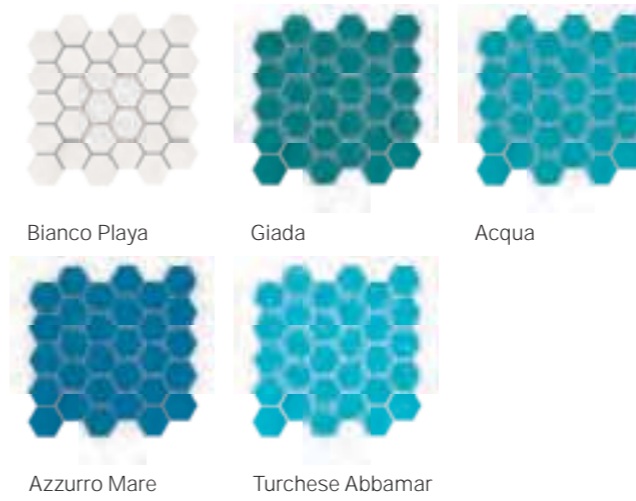


Colori · Colours:
Acqua, Azzurro Mare, Giada, Turchese Abbamar

32 soggetti miscelati casualmente nelle scatole.
32 designs available with each box containing a random mix.

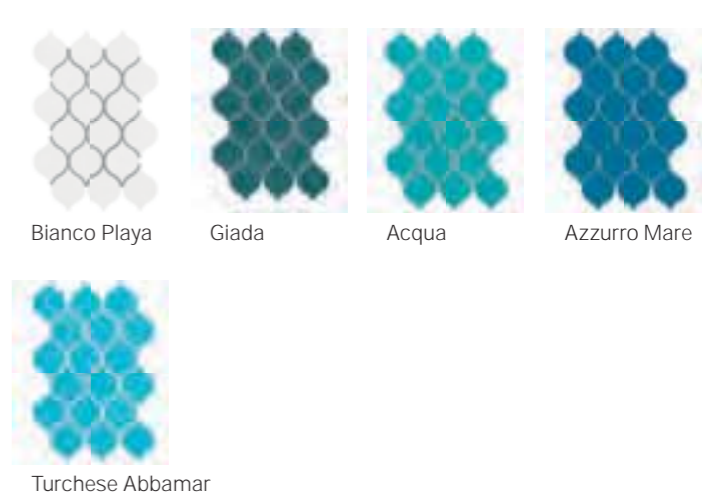
Mosaico Esagona

27x27 · 10⁵/₈"x10⁵/₈"



Mosaico Goccia

21,3x31,9 · 8³/₈"x12⁹/₁₆"



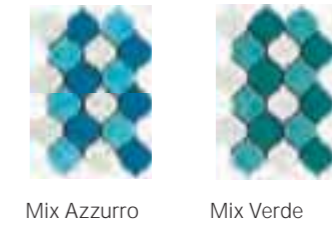
Mosaico Esagona Mix

27x27 · 10⁵/₈"x10⁵/₈"



Mosaico Esagona Mix

21,3x31,9 · 8³/₈"x12⁹/₁₆"



Esagona Archivio mix

25,4x29,4 · 10¹/₁₆"x11⁹/₁₆"

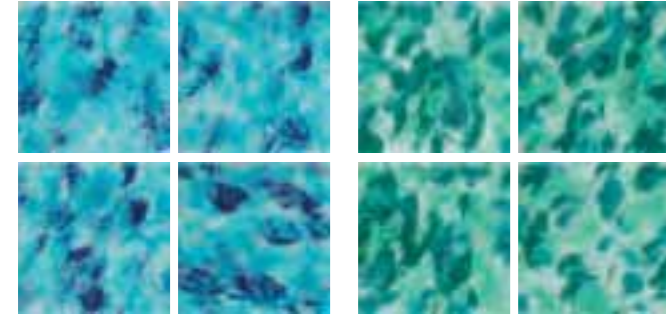


Colori · Colours:
Acqua, Azzurro Mare, Giada, Turchese Abbamar

22 soggetti miscelati casualmente nelle scatole.
22 designs available with each box containing a random mix.

Costa Smeralda*

20x20 · 8"x8"

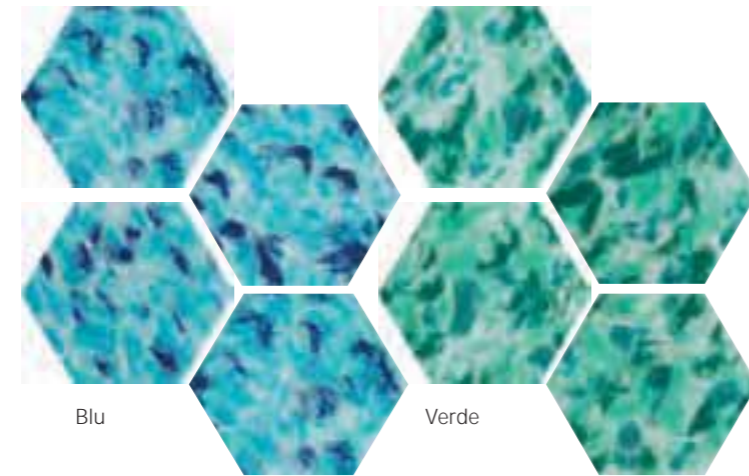


Blu

Verde

Esagona Costa Smeralda*

25,4x29,4 · 10¹/₁₆"x11⁹/₁₆"



Blu

Verde

Inserto Spargi*

20x20 · 8"x8"



Blu



Miele



Verde

Listello Spargi*

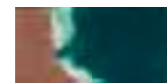
10x20 · 4"x8"



Blu



Miele



Verde

Principe S/4

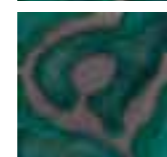
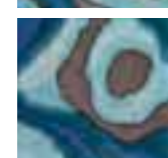
20x20 · 8"x8"



Blu



Verde



Blu

Verde

Mosaico Principe

30x30 · 12"x12"



Blu



Verde

Esagona Grande Pevero

25,4x29,4 · 10¹/₁₆"x11⁹/₁₆"



Blu



Verde

Esagona Piccolo Pevero

25,4x29,4 · 10¹/₁₆"x11⁹/₁₆"



Blu



Verde

Esagona Romazzino

25,4x29,4 · 10¹/₁₆"x11⁹/₁₆"



Blu



Verde

Esagona Capriccioli

25,4x29,4 · 10¹/₁₆"x11⁹/₁₆"



Blu



Verde



* Soggetti miscelati casualmente nelle scatole.
Designs available with each box containing a random mix.

I COTTI FATTI A MANO

I cotti artigianali della Costa Smeralda.

Dalle mani dell'uomo prendono vita creazioni meravigliose. I cotti fatti a mano raccontano il fascino di una **tecnica dalla storia millenaria**, che mani artigiane hanno protetto dal lento scorrere del tempo. Sono tradizioni antiche che fondono insieme anima e corpo in una danza eterna che dona al mondo splendide forme d'arte, forgiate dalla passione e plasmate dalla cura di abili maestri.

I cotti fatti a mano sono pezzi unici, nati da lavorazioni esclusive, impreziositi da una passione che non tramonta mai.

Un importante supporto in terra rossa di quasi 2 cm di spessore, accoglie smalti trasparenti e lucenti ottenuti con l'antichissima tecnica ceramica dell'ingobbio e cristalline, ogni pezzo è unico così da creare superfici di **rara bellezza ceramica**.

Saperi di artigiani che sopravvivono nel tempo, forme d'arte forgiate dalla passione.

[en] *The artisanal terracotta of the Costa Smeralda.*

*Wonderful creations come to life from human hands. The handmade cooked tiles tell the charm of a **thousand-year-old technique**, which artisan hands have protected from the slow passage of time. They are ancient traditions that blend body and soul together in an eternal dance that gives the world splendid forms of art, forged by passion and shaped by the care of skilled masters.*

The handmade terracottas are unique pieces, born from exclusive processes, embellished by a passion that never sets.

*An important support in red earth almost 2 cm thick, welcomes transparent and shiny smalti obtained with the ancient ceramic technique of slipping and crystalline, each piece is unique so as to create surfaces of **rare ceramic beauty**.*

Knowledge of artisans that survive over time, art forms forged by passion.



RIVESTIMENTO
Esagona Cotto Turchese 16x18



STORIA MILLENNARIA

PAVIMENTO
Cotto Azzurro Mare 20x20

TRADIZIONI ANTICHE



RIVESTIMENTO

Esagona Cotto Turchese Abbamar 16x18

RIVESTIMENTO

Cotto Turchese Abbamar 10x10
Listello Azzurro Mare 3x20
Pepite Mix Bianco Perla - Azzurro Mare - Turchese Abbamar

Lavello Pepite Mix Rotondo Azzurro
Top Cala di Lepre Turchese Abbamar



DANZA ETERNA



RIVESTIMENTO
Cotto Azzurro Mare,
Turchese Abbamar 10x10

I COTTI FATTI A MANO



ANIMA È CORPO

RIVESTIMENTO
Rettangolo Cotto Turchese Abbamar 7x30



RIVESTIMENTO

Esagona Cotto Bianco Lucido 16x18

PAVIMENTO

Cotto Azzurro Mare 30x30

RIVESTIMENTO

Cotto Bianco Lucido - Turchese Abbamar - Azzurro Mare 20x20

Elicriso Nero S/1 30x30 - S/1 20x20 - S/2 10x10





RIVESTIMENTO
Esagona Cotto Bianco
Lucido 16x18

PAVIMENTO
Cotto Sardo 30x30



RIVESTIMENTO

Rettangolo Cotto Bianco Lucido 7x30
Rombo Cotto Bianco Lucido - Glicine -
Lavanda 10x20

PAVIMENTO

Rettangolo Cotto Bianco Lucido - Orchidea -
Lavanda - Glicine - Giada Sardinia 7x30
Cotto Bianco Lucido 30x30

PAVIMENTO

Cotto Velato 30x30
Rettangolo Cotto Giada Sardinia - Lavanda - Vallauris Bianco 7x30





PAVIMENTO
Cotto Sardo 30x30 - 7x30

RIVESTIMENTO
Rettangolo Vallauris Bianco - Cotto Sardo 7x30

PAVIMENTO
Cotto Sardo 20x20





RIVESTIMENTO
Esagona Cotto Velato - Nero Assoluto - Bianco Lucido 16x18

MERAVIGLIA

PAVIMENTO
Esagona Cotto Velato - Nero Assoluto - Bianco Lucido 16x18
Cotto Nero Assoluto 30x30





RIVESTIMENTO
Esagona Cotto Caramel 16x18
Sughero - Naturale 120x120 Rett

RIVESTIMENTO
Cotto Caramel 20x20
Elicriso Cotto S/1 20x20

ATELIER CERASARDA
Collezione Macchia Mediterranea

ARTE



RIVESTIMENTO

Cotto Caramel 10x10 - 20x20
Elicriso Cotto S/1 30x30 - S/1 20x20 - S/2 10x10

RIVESTIMENTO

Esagona Cotto Bianco Lucido 16x18
Cotto Caramel 20x20

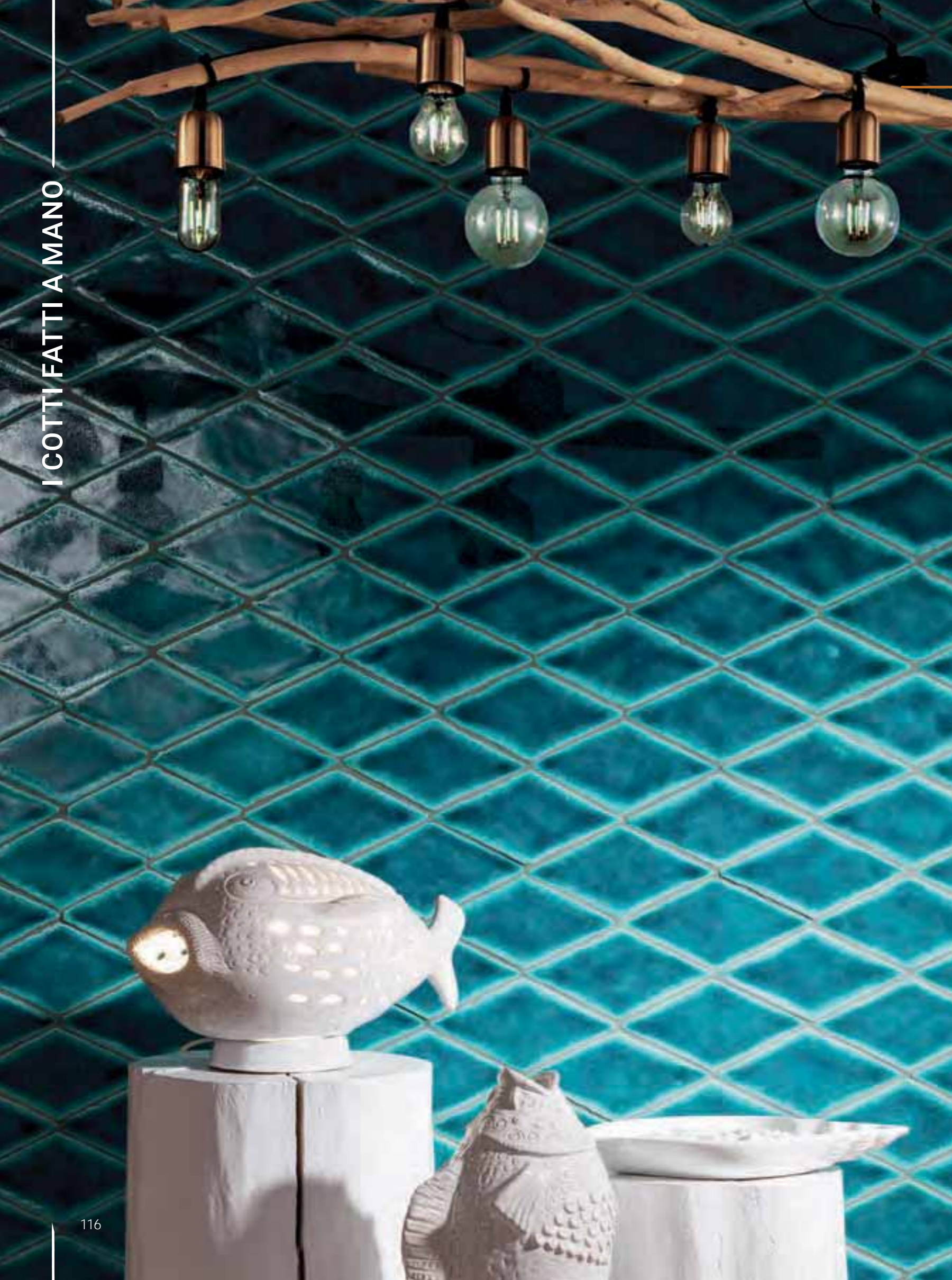
PAVIMENTO

Cotto Nero Assoluto 20x20

ATELIER CERASARDA

Collezione Interior Color





RIVESTIMENTO
Rombo Cotto Giada Sardinia 10x20

ATELIER CERASARDA
Collezione Perle Marine



RIVESTIMENTO
Esagona Cotto Giada Sardinia - Verde Acqua 16x18



ARMONIA DI RIFLESSI

RIVESTIMENTO
Pepite Mix Bianco Perla - Giada Sardinia

PAVIMENTO
Rettangolo Cotto Giada Sardinia 7x30

PAVIMENTO
Cotto Bianco Perla - Ametista - Glicine 30x30
 Rettangolo Cotto Ametista 7x30



RIVESTIMENTO
Triangolo Cotto Velato - Cotto Sardo - Ametista - Orchidea - Glicine - Giada Sardinia -
Lavanda - Turchese Abbamar - Azzurro Mare - Oceano Blu - Bianco Lucido 10x14

POESIA DI COLORE



RIVESTIMENTO / PAVIMENTO

Cotto Bianco Lucido 20x20

Design Italiano Mix S/10 20x20

MAGIA ARTIGIANALE



VALLAURIS

Pezzi unici, casellati da mani esperte, custodiscono una **maestria che vive ancora oggi nella materia**.

Superfici in cotto smaltato e cerato, fervide testimoni, dell'essenza più preziosa dell'arte della maiolica:

ceramiche rigorosamente fatte a mano, che esibiscono una ricchezza materica resa ancora più profonda da sfumature cromatiche avvolgenti.

[en] Unique pieces, chiseled by expert hands, preserve a mastery that still lives today in the material.

Surfaces in glazed and waxed terracotta, fervent witnesses of the most precious essence of the art of majolica: rigorously handmade ceramics, which exhibit a material richness made even more profound by enveloping chromatic nuances.



PAVIMENTO

Vallauris Bianco 20x20

Decoro Vallauris Pavoncelle - Pesci 20x20



RIVESTIMENTO
Decoro Vallauris Pesci 20x20

PAVIMENTO
Rettangolo Cotto Velato - Bianco Lucido 7x30

ATELIER CERASARDA
Collezione Interior Color

MAESTRIA
VIVA



RIVESTIMENTO
Vallauris Bianco 20x20
Decoro Vallauris Pesci 20x20

RIVESTIMENTO
Vallauris Bianco - Azzurrato 20x20

PAVIMENTO
Cotto Velato 20x20



PAVIMENTO
Esagona Vallauris Azzurrato 16x18



SEGNATURE AVVOLGENTI



RIVESTIMENTO
Rombo Vallauris Bianco 10x20

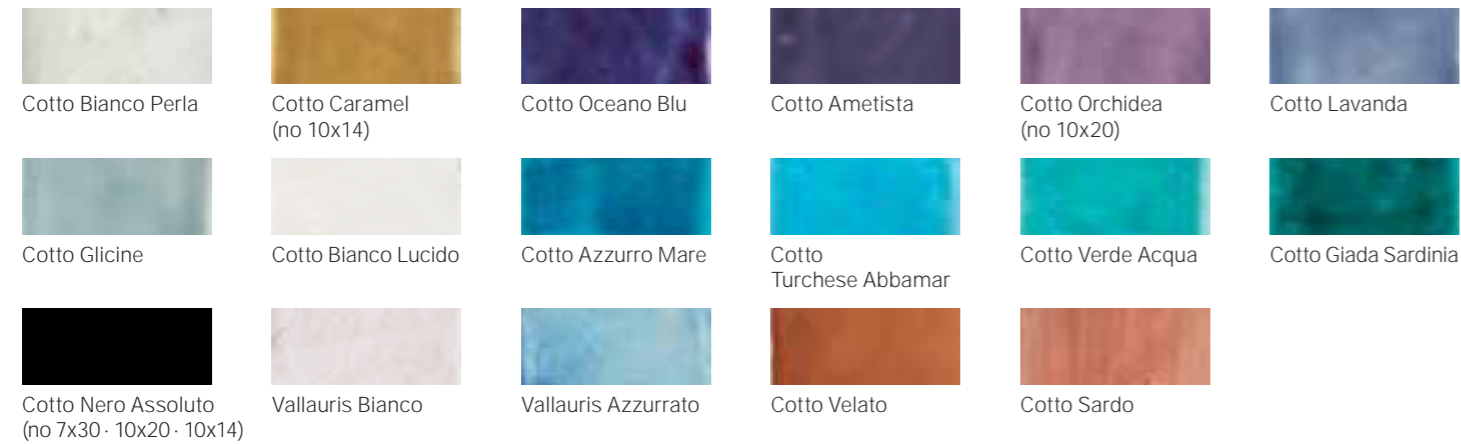
PAVIMENTO
Vallauris Bianco 30x30

I COTTI FATTI A MANO

18 16 V4

Colori · Colours

Cotto manuale · Hand made cotto



Formati · Sizes

Pezzi speciali Special Pieces

| | 30x30* 12"x12" | Rettangolo 7x30 2 ³ / ₄ "x12" | 20x20 8"x8" | 16x18 4"x7 ¹ / ₁₆ " | 10x10 4"x4" | Rombo 10x20 4"x8" | Triangolo 10x14 4"x5 ¹ / ₂ " | Listello** 3x20 1 ¹³ / ₁₆ "x8" |
|--|-------------------|---|----------------|--|----------------|-------------------------|--|--|
| Pezzi per scatola Pcs/box | 7 | 18 | 13 | 18 | 50 | 36 | 22 | 24 |
| Mq per scatola Sqm/box | 0.63 | 0.38 | 0.52 | 0.396 | 0.50 | 0.36 | 0.11 | - |
| Kg per scatola Kgs/box | 22.00 | 14.15 | 16.00 | 10.26 | 14.00 | 12.00 | 3.08 | - |
| Scatole per paletta Boxes/pallet | 34 | 34 | 39 | 36 | 35 | 35 | - | - |
| Mq per paletta Sqm/pallet | 21.42 | 12.92 | 20.28 | 14.26 | 17.50 | 12.60 | - | - |
| Kg per paletta Kgs/pallet | 760 | 497 | 640 | 386 | 505 | 435 | - | - |

* 30x30 Spessore 18 mm - Thickness 18 mm

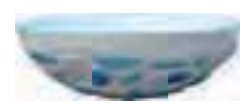
** LISTELLO disponibile nei colori: Ametista, Azzurro Mare, Bianco Lucido, Bianco Perla, Giada Sardinia, Glicine, Lavanda, Oceano Blu, Orchidea, Turchese Abbamar, Verde Acqua, Cotto Sardo, Cotto Velato
LISTELLO is available in: Ametista, Azzurro Mare, Bianco Lucido, Bianco Perla, Giada Sardinia, Glicine, Lavanda, Oceano Blu, Orchidea, Turchese Abbamar, Verde Acqua, Cotto Sardo, Cotto Velato

Lavello Pepite



ROTONDO
Diametro 46,5 cm - 18⁵/₁₆"
Altezza 15,50 cm - 6¹/₈"

Foro per scarico:
diametro 5cm



OVALE
Larghezza 59,50 cm - 23⁷/₁₆"
Profondità 46,50 cm - 18⁵/₁₆"
Altezza 15,50 cm - 6¹/₈"

Foro per scarico:
diametro 5cm

Lavelli speciali realizzati a mano solo su ordinazione. Realizzabili nei colori Pepite sia monocolori che mix.
Special handmade wash-basins produced only on order. Available in the Pepite mono-chrome and mix versions.

Pepite

Disponibili sfusi o su rete



Design Italiano Bianco S/10 Mix

(10 Soggetti / Designs) 20x20 · 8"x8"



Elicriso (su Cotto Bianco Lucido)

10x10 · 4"x4" 20x20 · 8"x8" 7x30 · 3"x12" 30x30 · 12"x12"



Decoro Corallo Rosso S/2

20x20 · 8"x8"



10x10 · 4"x4"



Decoro Vallauris Pesci

20x20 · 8"x8" (su fondo Vallauris Bianco)

Decoro Vallauris Pavoncelle

20x20 · 8"x8" (su fondo Vallauris Bianco)



B29 B30 B27 B32 B228 B229 B157 B165 B227

DECORI STORICI "ANNI 60"

Dal 1963, Cerasarda ha sempre esaltato la sua matrice mediterranea, approfondendo il suo discorso culturale di **ricerca e di studio meticoloso dell'artigianato** artistico tipico della Sardegna, così riproponendo con uno **styling attuale**, riscoprendo e vitalizzando i valori del passato.

Ancora oggi continua con le molteplici decorazioni realizzate a mano da esperti artigiani come un vero e proprio atelier ceramico, esaltando il pregio manifatturiero delle varie collezioni Cerasarda piastrelle.

*[en] Since 1963, Cerasarda has always exalted its Mediterranean homeland, approving its cultural discourse of **research and meticulous study of the typical Sardinian artistic craftsmanship**, re-proposing the value of the past with a current, risky and **vitalizing style**.*

Even today it continues with the many decorations made by hand by expert craftsmen like a real ceramic atelier, highlighting the prestigious manufacture of various collections of cerasarda tiles.





PAVIMENTO/RIVESTIMENTO
Decoro Pintadera S/4 Blu 20x20



RIVESTIMENTO

Sardinia - Mosaico Goccia Turchese 21,3x31,9

RICERCA



PAVIMENTO

Decoro Dama 1-2-3 Blu
Decoro Cavaliere 1-2-3 Blu
Comp. 2 Pz 20x20



VALORI DEL PASSATO

PAVIMENTO
Decoro Pintadera S/4 Giallo 20x20

RIVESTIMENTO

Decoro Cavaliere 1-2-3 Giallo
Comp. 2 Pz. 20x20
OT07026 - Senape 20x40

ATELIER CERAMICO



RIVESTIMENTO

Decoro Dama 1-2-3 Giallo Comp. 2 Pz 20x20
OT07026 - Ghiaccio 20x40
OT07026 - Palau Senape 20x20





MANUALITÀ



PAVIMENTO
Decoro Mix Pintadera S/4 Verde 20x20
Decoro Dama Mix Verde - Cavaliere Mix Verde
Comp. 2 Pz 20x20



RIVESTIMENTO

Decoro Dama 1-2-3 Verde Comp. 2 Pz 20x20

Decoro Cavaliere 1-2-3 Verde Comp. 2 Pz 20x20

Pitrezza - Verde Smeraldo 20x20 - 10x30

AUTENTICITÀ

ANTICHITÀ MODERNA



RIVESTIMENTO
Decoro Pintadera S/4 Bordeaux 20x20



PAVIMENTO
Decoro Dama 1-2-3 Bordeaux
Decoro Cavaliere 1-2-3 Bordeaux
Comp. 2 Pz 20x20



ALCHIMIA DI COLORE



PAVIMENTO

Decoro Mix Pintadera S/4 Blu - Bordeaux - Giallo - Verde 20x20

DECORI STORICI



DECORI STORICI

Bicottura in pasta rossa · Red body double-fired tiles

Decoro Dama 1

comp. 2 pz 20x20 · 8"x8"



Blu Bordeaux Giallo Verde

Decoro Cavaliere 1

comp. 2 pz 20x20 · 8"x8"



Blu Bordeaux Giallo Verde

Decoro Pintadera S/4

20x20 · 8"x8"



Blu Bordeaux Giallo Verde

Decoro Dama 2

comp. 2 pz 20x20 · 8"x8"



Blu Bordeaux Giallo Verde

Decoro Cavaliere 2

comp. 2 pz 20x20 · 8"x8"



Blu Bordeaux Giallo Verde

Decoro Dama 3

comp. 2 pz 20x20 · 8"x8"



Blu Bordeaux Giallo Verde

Decoro Cavaliere 3

comp. 2 pz 20x20 · 8"x8"



Blu Bordeaux Giallo Verde



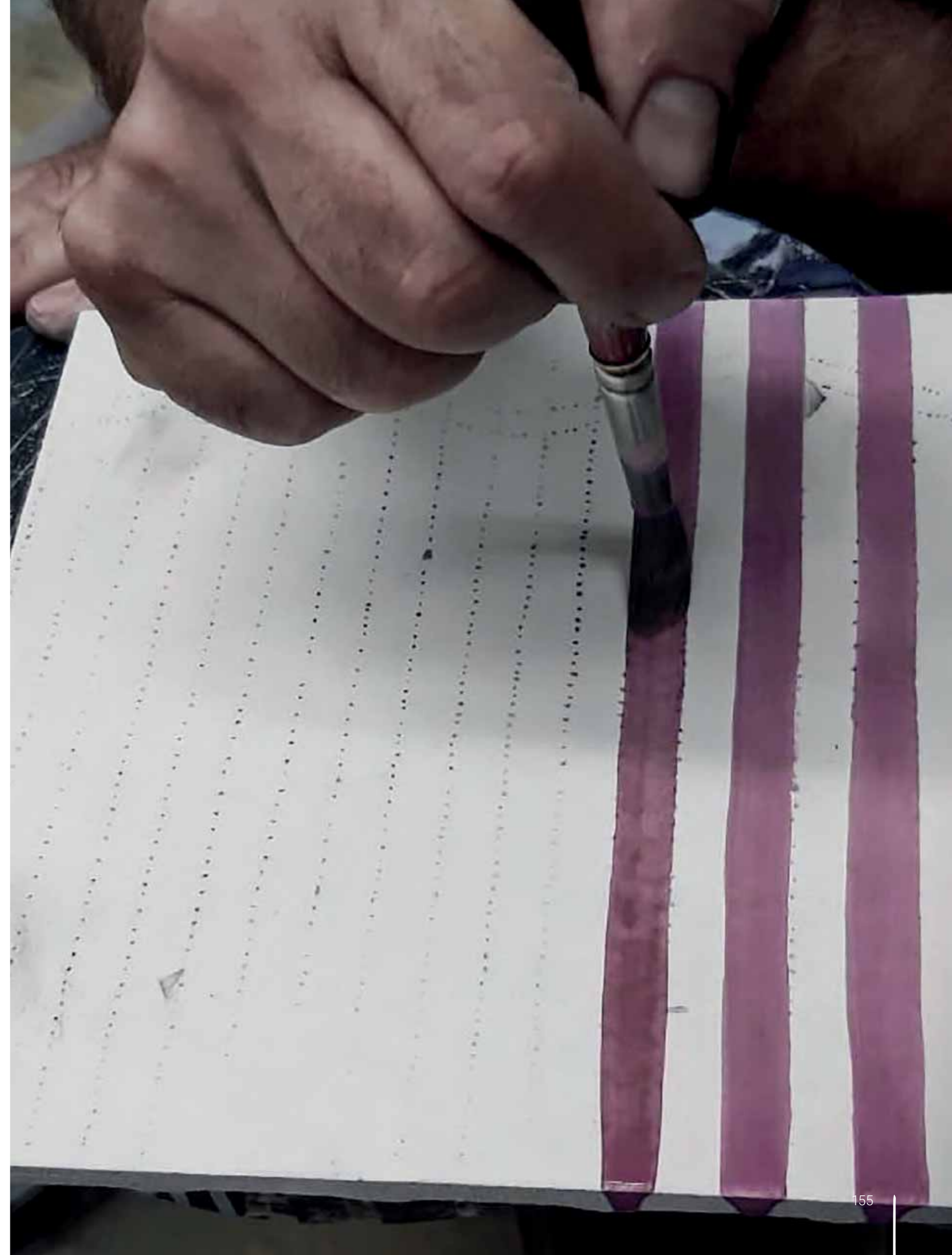
LE DECORAZIONI SEMPRE
ESEGUITE A MANO, RENDONO
OGNI PEZZO UNICO E PRESTIGIOSO

Una collezione che riprende lo stile e i colori della omonima linea di oggettistica firmata Cerasarda. Una **esclusiva gamma cromatica** che enfatizza il legame d'origine con il territorio sardo; dalla cruda essenzialità dell'entroterra dell'isola, agli aspri e incontaminati territori della Barbagia fino all'incontro con le limpide atmosfere marine delle coste.

Oltre ai colori, anche le tantissime decorazioni realizzate a mano da esperti artigiani isolani, proprio come in un atelier ceramico, esaltano il pregio manifatturiero di questa collezione.

*[en] A collection that reflects the style and color of the line of objects of the same name by Cerasarda. An **exclusive chromatic range** that emphasizes the link with Sardinia; from the raw essence of the island's interior, to the rugged and unspoiled areas of Barbagia, to the translucent marine setting of the coast. In addition to the colors, the many decorations made by hand by expert island artisans also enhance the manufacturing value of this collection.*

0707026



ATMOSFERA



RIVESTIMENTO
Prugna 20x20

RIVESTIMENTO

Ghiaccio 20x20
Prugna 20x20 - 20x40
Logo Mix S/4 Ghiaccio - Prugna 20x20
Palau Prugna 20x20

PAVIMENTO

Nero 40x40

ATELIER CERASARDA

Collezione OT07026





ESSENZA DELL'ENTROTERRA



RIVESTIMENTO
Mosaico Ventaglio Ghiaccio 29,2x30

RIVESTIMENTO
Ghiaccio 20x20
Palau Prugna 20x20
Arzachena Prugna 20x20

PAVIMENTO
Nero 40x40



RIVESTIMENTO

Porto Raphael Senape 20x20

PAVIMENTO

Senape 20x20

Budoni - Porto Raphael - Palau - San Pantaleo

Santa Teresa - Puntaldia Senape 20x20

ATELIER CERASARDA

Collezione Interior Color

DANZA DI CONTRASTI





RIVESTIMENTO

Senape - Ghiaccio 20x20
Palau - Puntaldia - Budoni Senape 20x20

ATELIER CERASARDA

Collezione Interior Color - Ovre Design



ARTIGIANALITÀ

OT07026



RIVESTIMENTO
San Pantaleo Senape 20x20
Ghiaccio 20x20

RIVESTIMENTO
San Pantaleo Senape 20x20

PAVIMENTO
Nero 40x40



RIVESTIMENTO

Pavone 20x40
 Ghiaccio 20x20
 Palau Pavone 20x20

LIMPIDE
 ATMOSFERE



RIVESTIMENTO

Mosaico Boveda Pavone 27,5x30

RIVESTIMENTO
Mosaico Losanga Pavone 24x24

PAVIMENTO
Puntaldia Pavone 20x20

ATELIER CERASARDA
Collezione Interior Color



RIVESTIMENTO
Puntaldia Pavone 20x20

ATELIER CERASARDA
Collezione Interior Color





PAVIMENTO / RIVESTIMENTO
Santa Teresa Menta 20x20

ATELIER CERASARDA
Collezione Interior Color



RIVESTIMENTO
Porto Raphael Menta 20x20

PAVIMENTO
Menta 40x40

ATELIER CERASARDA
Collezione Macchia Mediterranea



RICORDI ANTICHI



RIVESTIMENTO

Senape 20x40
 Arzachena Azzurro - Prugna 20x20
 Budoni Azzurro - Prugna - Senape 20x20
 Isuledda Azzurro - Prugna 20x20
 Palau Azzurro - Prugna - Senape 20x20
 Puntaldia Azzurro - Prugna - Senape 20x20

PAVIMENTO

Prugna 40x40

ATELIER CERASARDA

Collezione OT07026

OT07026



RIVESTIMENTO

Palau - Puntaldia - Budoni - Arzachena - Isuledda Oceano 20x20

MELODIA MARINA





SEGRETI



RIVESTIMENTO

- Palau Menta - Oceano - Pavone - Senape 20x20
- Puntaldia Menta - Oceano - Pavone - Prugna - Senape 20x20
- Budoni Menta - Oceano - Pavone - Prugna - Senape 20x20
- Arzachena Azzurro - Menta - Oceano - Prugna 20x20
- Isuledda Azzurro - Menta - Oceano - Prugna 20x20

PAVIMENTO

- Oceano 20x20

ATELIER CERASARDA

Collezione Interior Color

ELEGANZA



RIVESTIMENTO
Gallura Moderno S/8 Blu 20x20

ATELIER CERASARDA
Collezione Interior Color



RIVESTIMENTO
Gallura Classico S/8 20x20
Nero 20x20



MAGICHE ATMOSFERE



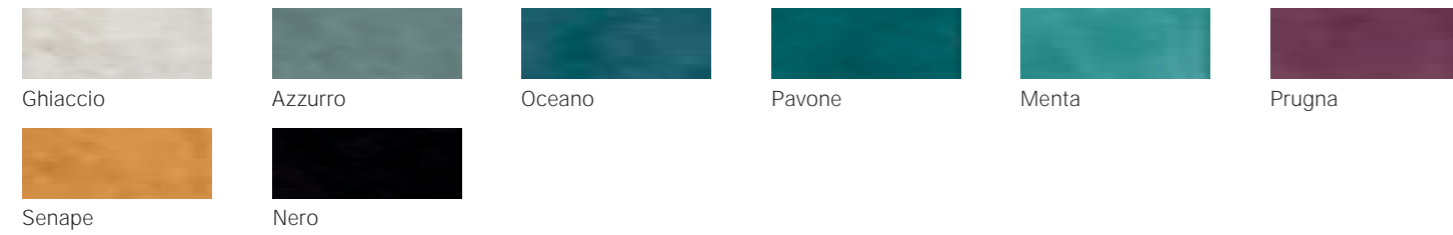
PAVIMENTO
Gallura Classico S/8 20x20

OT07026

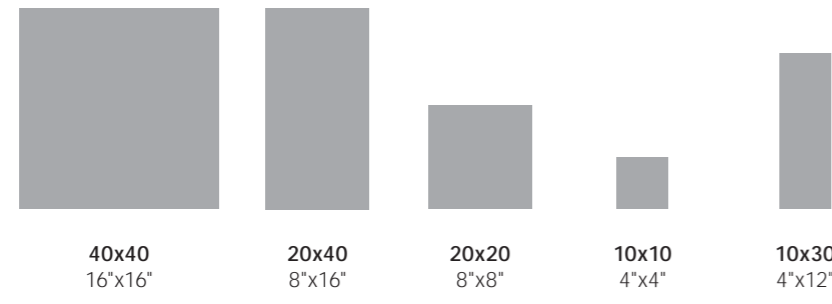
10 V2

Bicottura in pasta bianca · White body double-fired tiles

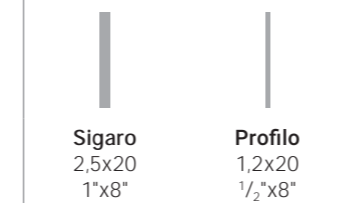
Colori · Colours



Formati · Sizes



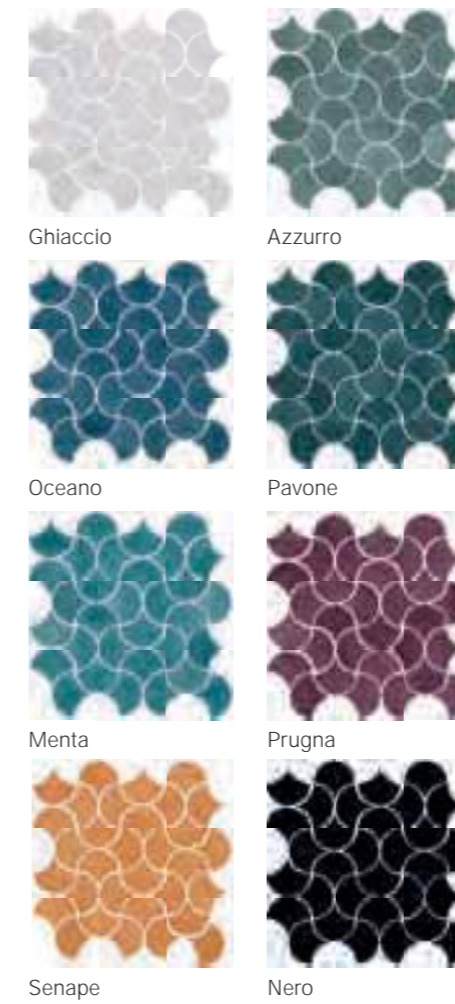
Pezzi speciali
Special Pieces



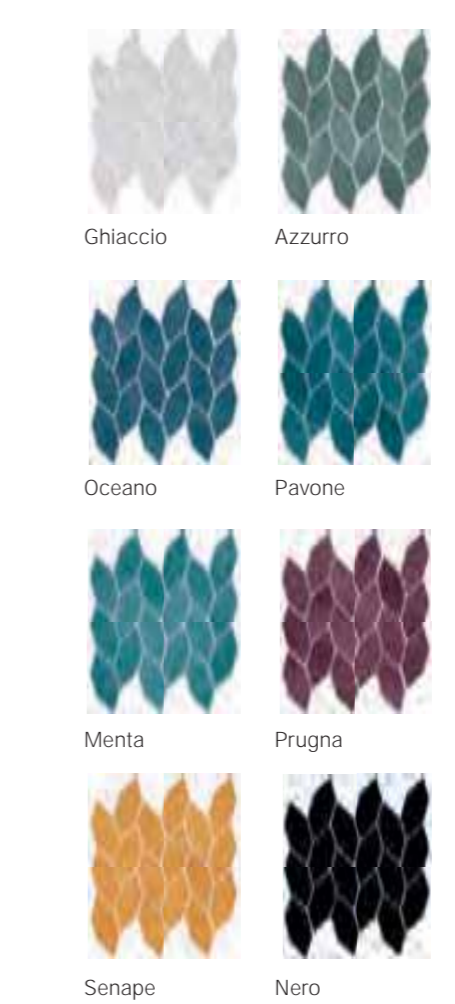
| | 40x40 16"x16" | 20x40 8"x16" | 20x20 8"x8" | 10x10 4"x4" | 10x30 4"x12" | Sigaro 2,5x20 1"x8" | Profilo 1,2x20 1/2"x8" |
|--|------------------|-----------------|----------------|----------------|-----------------|---------------------------|------------------------------|
| Pezzi per scatola Pcs/box | 8 | 12 | 24 | 48 | 24 | 24 | 24 |
| Mq per scatola Sqm/box | 1.28 | 0.96 | 0.96 | 0.48 | 0.72 | - | - |
| Kg per scatola Kgs/box | 23.00 | 17.20 | 17.20 | 8.60 | 13.00 | - | - |
| Scatole per paletta Boxes/pallet | 44 | 54 | 51 | 80 | 55 | - | - |
| Mq per paletta Boxes/pallet | 56.32 | 51.84 | 48.96 | 38.40 | 39.60 | - | - |
| Kg per paletta Kgs/pallet | 1028 | 945 | 894 | 704 | 731 | - | - |



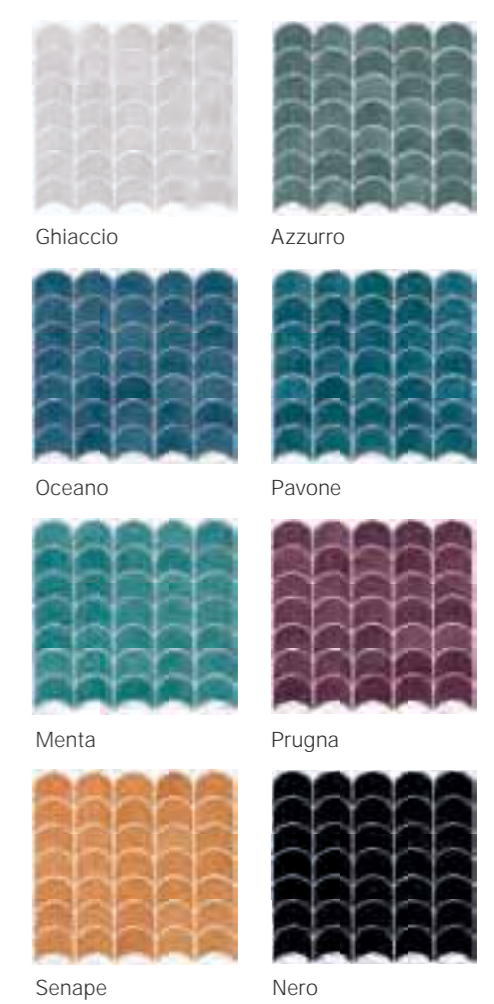
Mosaico Ventaglio
29,2x30 · 11⁷/₁₆"x12"



Mosaico Losanga
24x24 · 9⁷/₁₆"x9⁷/₁₆"



Mosaico Boveda
27,5x30 · 10¹³/₁₆"x12"



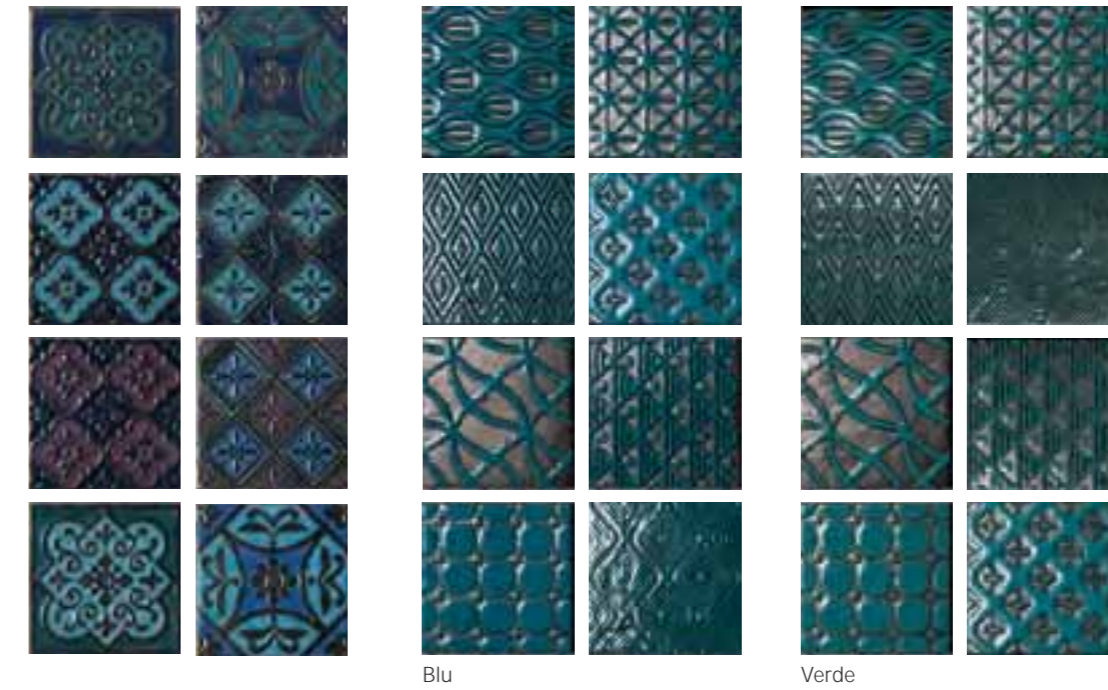
Logo mix S/4
20x20 · 8"x8"



| | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|--|---|
| Porto Raphael (fondo ghiaccio) 20x20 · 8"x8" | San Pantaleo (fondo ghiaccio) 20x20 · 8"x8" | Santa Teresa (fondo ghiaccio) 20x20 · 8"x8" | Puntaldia (fondo ghiaccio) 20x20 · 8"x8" | Palau (fondo ghiaccio) 20x20 · 8"x8" | Budoni (fondo ghiaccio) 20x20 · 8"x8" | Isuledda (fondo ghiaccio) 20x20 · 8"x8" | Arzachena (fondo ghiaccio) 20x20 · 8"x8" |
| | | | | | | | |
| Senape | Senape | Senape | Senape | Senape | Senape | | |
| | | | | | | | |
| Pavone | Pavone | Pavone | Pavone | Pavone | Pavone | | |
| | | | | | | | |
| Menta | Menta | Menta | Menta | Menta | Menta | Menta | Menta |
| | | | | | | | |
| Oceano | Oceano | Oceano | Oceano | Oceano | Oceano | Oceano | Oceano |
| | | | | | | | |
| Azzurro | Azzurro | Azzurro | Azzurro | Azzurro | Azzurro | Azzurro | Azzurro |
| | | | | | | | |
| Prugna | Prugna | Prugna | Prugna | Prugna | Prugna | Prugna | Prugna |

Gallura Classico S/8
20x20 · 8"x8"

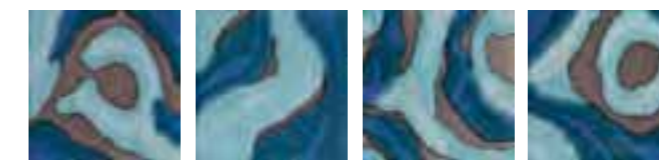
Gallura Moderno S/8
20x20 · 8"x8"



Blu

Verde

Principe S/4
20x20 · 8"x8"



Blu



Verde

Mosaico Principe
30x30 · 12"x12"



Blu



Verde

Matita Metallo Silver
2x20 · 13/16"x8"



Lavelli



LAVELLO SMALTATO ROTONDO

Diametro 42 cm - 16⁹/₁₆"
Altezza 11 cm - 4⁵/₁₆"

Foro per Scarico:
Diametro 5 cm



LAVELLO SMALTATO ROTONDO CON ANELLO

Diametro 42 cm - 16⁹/₁₆"
Altezza 15,5 cm - 6¹/₈"

Foro per Scarico:
Diametro 5 cm

LAVELLI disponibili nei colori: Menta, Pavone, Oceano, Senape, Verde Scuro.
LAVELLI is available in: Menta, Pavone, Oceano, Senape, Verde Scuro.

I lavelli sono realizzati a mano solo su ordinazione.
Custom hand made bathroom sink available for special order only.

TRASPARENZE MARINE

Le **delicate tonalità pastello** interpretano il movimento del mare lievemente increspato, al tatto si avverte il **leggero bassorilievo**, che compare quando la luce incide radente sullo smalto esaltandone il movimento e la profondità.

La **lucentezza acquosa** della superficie abbinata al mosaico Ventaglio assicurano note di **raffinata contemporaneità**.

[en] The delicate pastel shades interpret the flow of ripples on the sea, with a slight bas-relief texture appearing when light passes over the surface, accenting its movement and depth. The watery shine of the glaze combined with the Ventaglio mosaic ensures notes of refined contemporaneity.



RIVESTIMENTO
Mosaico Tessera trasparenze Verde Mix 20x20
Perla 20x40

PAVIMENTO
Giada 20x20

RIVESTIMENTO / PAVIMENTO
Giada 20x40
Mosaico Spaccatella Verde Mix 30x30

AMBIENTI SUGGERITIVI



RIVESTIMENTO
Fascia Spaccatella Mix Verde 10x40
Acqua - Giada 20x40

Lavello Spaccatella Rotondo Verde Mix



RIVESTIMENTO
Acqua - Giada - Perla - Pietra di Luna 10x10



RIVESTIMENTO
Inserto Fondale S/3 Acqua 10x10
Acqua - Giada 10x10





RIVESTIMENTO
Mosaico trasparenze Mix Multicolor 20x20

PAVIMENTO
Zaffiro 20x20
Mosaico trasparenze Mix Multicolor 20x20

RIVESTIMENTO
Mosaico Ventaglio Perla 26x26,5

PAVIMENTO
Abitare la Terra - Argilla 20x80 Rett

ORIGINALE



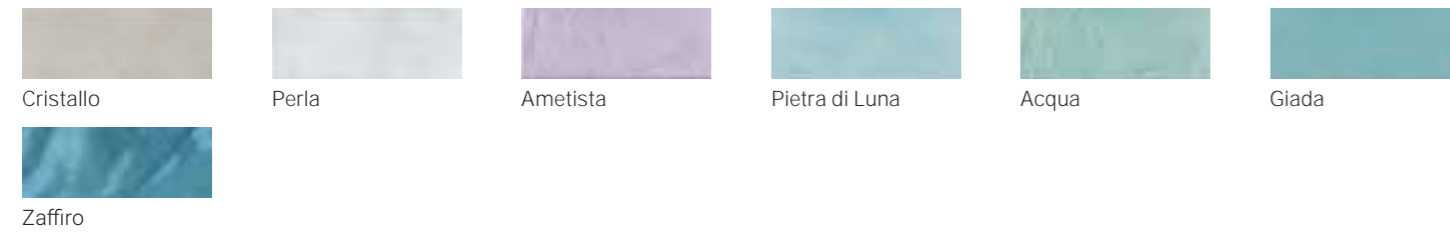
TRASPARENZE MARINE

10 V3

TRASPARENZE MARINE

Colori · Colours

Bicottura in pasta rossa · Red body double-fired tiles



Formati · Sizes

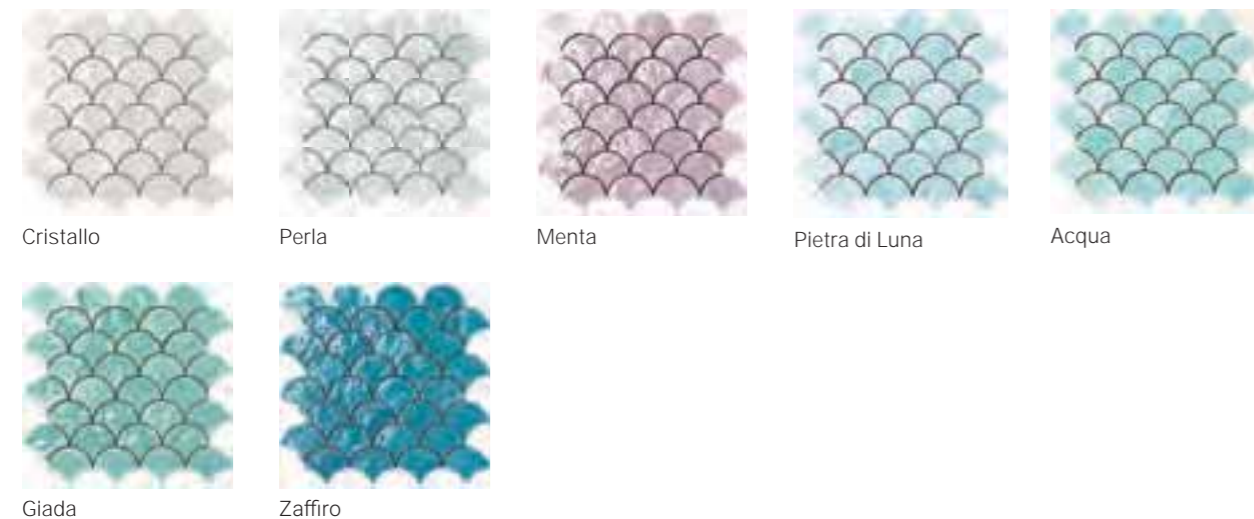
Pezzi speciali · Special Pieces

| | 20x40 8"x16" | 20x20 8"x8" | 10x10 4"x4" | Sigaro* 2,5x20 1"x8" | Profilo 1,2x20 1/2"x8" |
|--|-----------------|----------------|----------------|----------------------------|------------------------------|
| Pezzi per scatola Pcs/box | 12 | 24 | 48 | 24 | 24 |
| Mq per scatola Sqm/box | 0.96 | 0.96 | 0.48 | - | - |
| Kg per scatola Kgs/box | 17.20 | 16.70 | 8.40 | - | - |
| Scatole per paletta Boxes/pallet | 54 | 51 | 80 | - | - |
| Mq per paletta Boxes/pallet | 51.84 | 48.96 | 38.40 | - | - |
| Kg per paletta Kgs/pallet | 945 | 870 | 690 | - | - |

* SIGARO è disponibile nei colori: Ametista, Giada, Zaffiro
SIGARO is available in: Ametista, Giada, Zaffiro

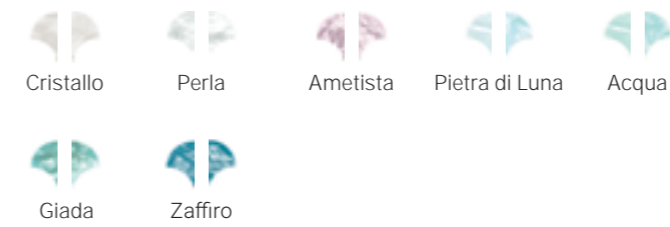
Mosaico Ventaglio

26x26,5 · 10¹/₄"x10⁷/₁₆"



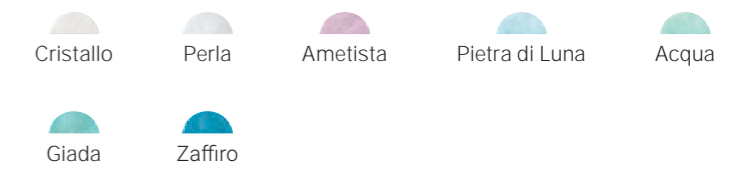
Mosaico Ventaglio Chiusura Verticale dx-sx

3,2x6,5 · 1¹/₄"x2⁹/₁₆"



Mosaico Ventaglio Chiusura Orizzontale

6,5x3,2 · 2⁹/₁₆"x1¹/₄"



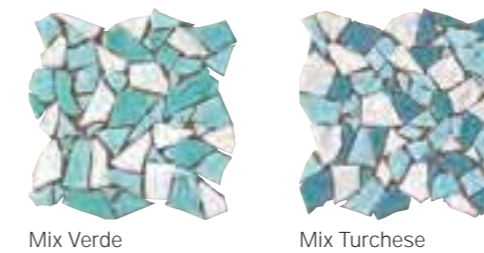
Mosaico Tessera

3x3 · 1¹³/₁₆"x1¹³/₁₆" · su rete 20x20 · 8"x8"



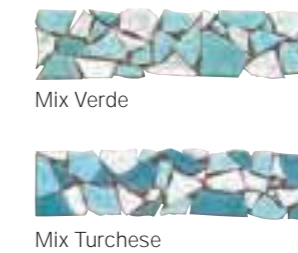
Mosaico Spaccatella

30x30 · 12"x12"



Fascia Spaccatella

10x40 · 4"x16"



Inserto Fondale S/3

10x10 · 4"x4"



Lavello Spaccatella



ROTONDO

Diametro 46,5 cm - 18⁵/₁₆"
Altezza 15,5 cm - 6¹/₈"

Foro per Scarico:
diametro 5 cm

OVALE

Larghezza 59,5 cm - 23⁷/₁₆"
Profondità 46,5 cm - 18⁵/₁₆"
Altezza 15,5 cm - 6¹/₈"

Foro per Scarico:
diametro 5 cm

I lavelli sono realizzati a mano solo su ordinazione.
Realizzabili sia monocolori che mix.
Custom hand made bathroom sink available for special order only.
Available in monocolour or mix



MODULO MONDO 17

Parte dall'idea di portare in casa un po' di colore, un po' di luce e un po' di natura, la casa è diventata ancora di più protagonista della nostra vita.

Nasce un nuovo progetto "Modulo Mondo 17" una **collezione di ceramiche per rivestimenti e pavimenti** in collaborazione con Letizia Piani.

17 disegni ispirati a 17 tipologie di abitazioni diverse nel mondo, declinati in 12 colori della natura e sviluppati in diversi formati per creare composizioni differenti a seconda delle situazioni.

[en] Starting from the idea of bringing a little colour, a little light and a little nature into the house, the house has become even more the protagonist of our lives.

A new project "Modulo Mondo 17" is born, a **collection of ceramics for walls and floors** in collaboration with Letizia Piani.

17 designs inspired by 17 different types of homes around the world, declined in 12 colors of nature and developed in different formats to create different compositions depending on the situation.



RIVESTIMENTO
Mix Spezie 20x20
Curry 10x20



PAVIMENTO
Spezie Indiane S/1 20x20



PAVIMENTO
Spezie Indiane S/1 20x20
Curry 20x20



PAVIMENTO
Spezie Indiane S/1 20x20



PAVIMENTO
Mix Spezie 20x20

KENYA



PAVIMENTO
Foresta Tropicale S/1 20x20

RIVESTIMENTO
Mix Foresta 20x20
Mangrovia 10x20





MATERIA CERAMICA

RIVESTIMENTO

Mix Foresta Tropicale 20x20
Mangrovia 10x20

PAVIMENTO

Mix Foresta Tropicale 20x20
Felce Arborea 20x20



RIVESTIMENTO
Dolomia 10x20

PAVIMENTO
Mix Rocce 20x20
Cercom - Briccole

CHALET



RIVESTIMENTO
Dolomia 10x20

PAVIMENTO
Mix Rocce 20x20
Cercom - Briccole

POESIA DEI SENSI



PAVIMENTO
Mix Rocce 20x20



PAVIMENTO
Rocchia Vulcanica S/1 20x20
Cercom - Briccole

NEW YORK



RIVESTIMENTO
Manhattan S/1 20x20

PAVIMENTO
Esagona Central Plaza 15,8x18,3



PAVIMENTO
Mix Metropoli 20x20

STILE CONTEMPORANEO



RIVESTIMENTO
Manhattan S/1 20x20
Empire State Building 10x20



CAMARGUE

RIVESTIMENTO
Erba di Provenza S/1 20x20

PAVIMENTO
Mix Erbe 20x20



RIVESTIMENTO

Esagona Salvia 15,8x18,3
Erbe di Provenza S/1 20x20
Ortica 10x20

PAVIMENTO

Salvia 20x20

SEMPLICE
COMPLESSITA



RIVESTIMENTO

Erbe di Provenza S/1 20x20

DUBAI



RIVESTIMENTO
Isola di Maui 10x20
Sabbia del Deserto S/1 20x20

PAVIMENTO
Cercom - Infinity



PAVIMENTO
Mix Sabbie 20x20



RIVESTIMENTO
Deserto del Namib 20x20

PAVIMENTO
Mix Sabbie 20x20



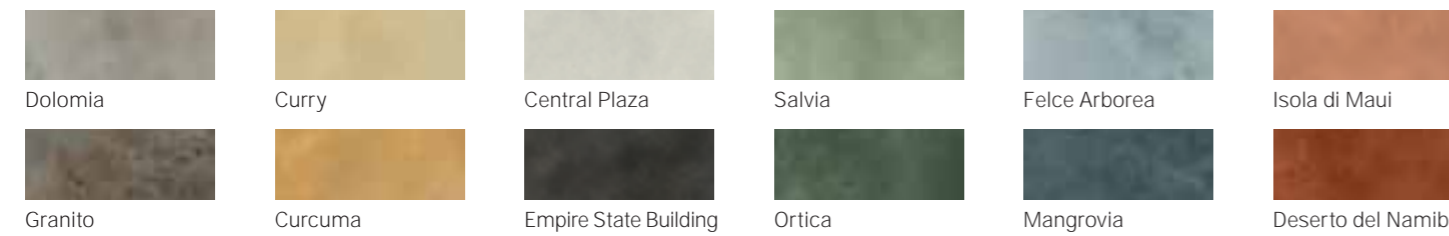
RIVESTIMENTO
Isola di Maui 10x20
Sabbia del Deserto S/1 20x20

MODULO MONDO 17

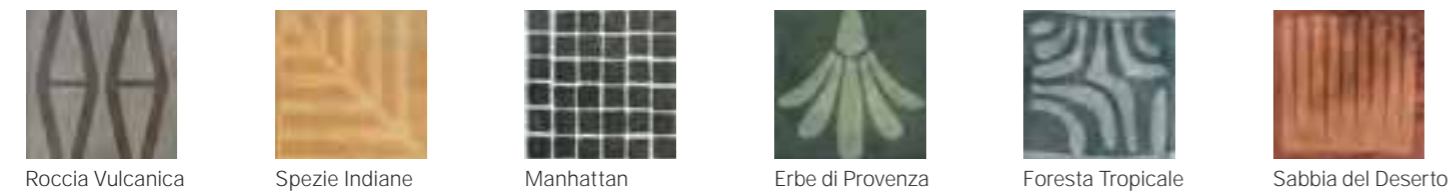
10 V3

Gres porcellanato smaltato · Glazed porcelain stoneware




Colori · Colours



Soggetti singoli · Single subject



Formati · Sizes

| |  20x20 8"x8" |  Esagona 15,8x18,3 6¼"x6 7/16" |  10x20 4"x4" |
|--|---|--|---|
| Pezzi per scatola Pcs/box | 26 | 24 | 36 |
| Mq per scatola Sqm/box | 1,04 | 0,52 | 0,72 |
| Kg per scatola Kgs/box | 20,30 | 9,80 | 14,00 |
| Scatole per paletta Boxes/pallet | 54 | 95 | 72 |
| Mq per paletta Boxes/pallet | 56,16 | 49,40 | 51,84 |
| Kg per paletta Kgs/pallet | 1112 | 947 | 1024 |

Mix*

(34 soggetti mix) 20x20 · 8"x8"



Mix Rocce

Mix Spezie

Mix Metropoli



Mix Erbe

Mix Foresta

Mix Sabbie

* 34 Soggetti miscelati casualmente nelle scatole.
34 Designs available with each box containing a random mix.

L'asperità dei monti si incontra con la **forza materica dell'ossidiana** e con la bellezza incontaminata della natura, per dare vita a una collezione di intensa armonia.

Colore, riflessi e geometrie. Negli spazi la semplicità delle forme si trasforma in **raffinata esclusività**.

Piccoli incastri, grandi dettagli, di sfumature di decori. Le superfici si vestono di inedite assonanze, per atmosfere contemporanee. Nulla è scontato, tutto è ricercato nel **perfetto equilibrio tra storia e modernità**.

Contrasti evidenti, superfici che evocano lavici paesaggi costieri, raffinate decorazioni nel formato 20x20 cm. Uno stile contemporaneo che stimola una creatività ben colorata e un **gusto progettuale attento alla moda e al design**.

*[en] The roughness of the mountains meets the material **strength of obsidian** and the pristine beauty of nature, to give life to a collection of intense harmony.*

*Color, reflections and geometries. In the spaces, the simplicity of the forms is transformed into **refined exclusivity**.*

*Small joints, great details, nuances of decorations. The surfaces are dressed in unprecedented assonances, for contemporary atmospheres. Nothing is taken for granted, everything is sought after in the **perfect balance between history and modernity**.*

*Clear contrasts, surfaces that evoke lava coastal landscapes, refined decorations in the 20x20 cm format. A contemporary style that stimulates a well-colored creativity and a **design taste attentive to fashion and design**.*

LE OSSIDIANE

RIVESTIMENTO
Quadrella Mix S/5 Mare 20x20

PAVIMENTO
Opale 20x40

ATELIER CERASARDA
Collezione Interior Color





PAVIMENTO

Quercia 20x20 - 20x40 - 40x40 - 40x60,8



RIVESTIMENTO

Quadrella Mix Pergamena - Blu Alice - Opale - Atlantic
Malachite - Centocchio - Mirto - Bronzo 20x20

PAVIMENTO

Quercia 20x20 - 20x40 - 40x40 - 40x60,8

ATELIER CERASARDA

Collezione OT07026



ASPERIA MONTE

RIVESTIMENTO
Quercia 20x40

PAVIMENTO
Elicriso 40x40



RIVESTIMENTO
Quercia 20x40

PAVIMENTO
Elicriso 40x40

ATELIER CERASARDA
Collezione Interior Color - Macchia Mediterranea

INTENSA ARMONIA



PAVIMENTO
Elicriso 20x40



RIVESTIMENTO
Quadrella Mix Bronzo 20x20
Corbezzolo 20x20

CREATIVITÀ COLORATA



PAVIMENTO

Atlantic 40x40

ATELIER CERASARDA

Collezione Macchia Mediterranea

ASSONANZE INEDITE



RIVESTIMENTO

Quadrella Mix Atlantic 20x20





PAVIMENTO
Mirto 20x20 - 20x40 - 40x40 - 40x60,8



RIVESTIMENTO
Pergamena 20x20

PAVIMENTO
Centocchio 40x40

FASCINO ATTUALE



RIVESTIMENTO
Mirto 20x20
Quadrella Mix S/5 Mare 20x20

ATELIER CERASARDA
Collezione Il Grancoloro



PAVIMENTO
Centocchio 40x40

ATELIER CERASARDA
Collezione Interior Color

DESIGN



RIVESTIMENTO
Principe S/4 Verde 20x20

RIVESTIMENTO
Mosaico Principe Verde 30x30
Principe S/4 Verde 20x20
Bronzo 20x20





RIVESTIMENTO
Silver 20x20
Mosaico Spacco Silver 30x30

DELICATA INTENSITÀ



RIVESTIMENTO
Ossidiana Mix Pergamena 20x20
Pergamena 20x20

ATELIER CERASARDA
Collezione Interior Color



LE OSSIDIANE

11,5 V3

LE OSSIDIANE

Gres porcellanato smaltato · Glazed porcelain stoneware

Colori · Colours



Formati · Sizes

| | 40x60,8 16"x24" | 40x40 16"x16" | 20x40 8"x16" | 20x20 8"x8" | Battiscopa* 6,5x40 2 ⁷ / ₁₆ "x16" | Sigaro** 3x20 1 ¹³ / ₁₆ "x8" |
|--|--------------------|------------------|-----------------|----------------|---|--|
| Pezzi per scatola Pcs/box | 3 | 7 | 10 | 21 | 20 | 24 |
| Mq per scatola Sqm/box | 0.73 | 1.12 | 0.80 | 0.84 | 8.00 ml | - |
| Kg per scatola Kgs/box | 18.00 | 26.50 | 20.00 | 20.90 | 13.00 | - |
| Scatole per paletta Boxes/pallet | 60 | 44 | 54 | 51 | - | - |
| Mq per paletta Boxes/pallet | 43.80 | 49.28 | 43.20 | 42.84 | - | - |
| Kg per paletta Kgs/pallet | 1096 | 1185 | 1100 | 1085 | - | - |

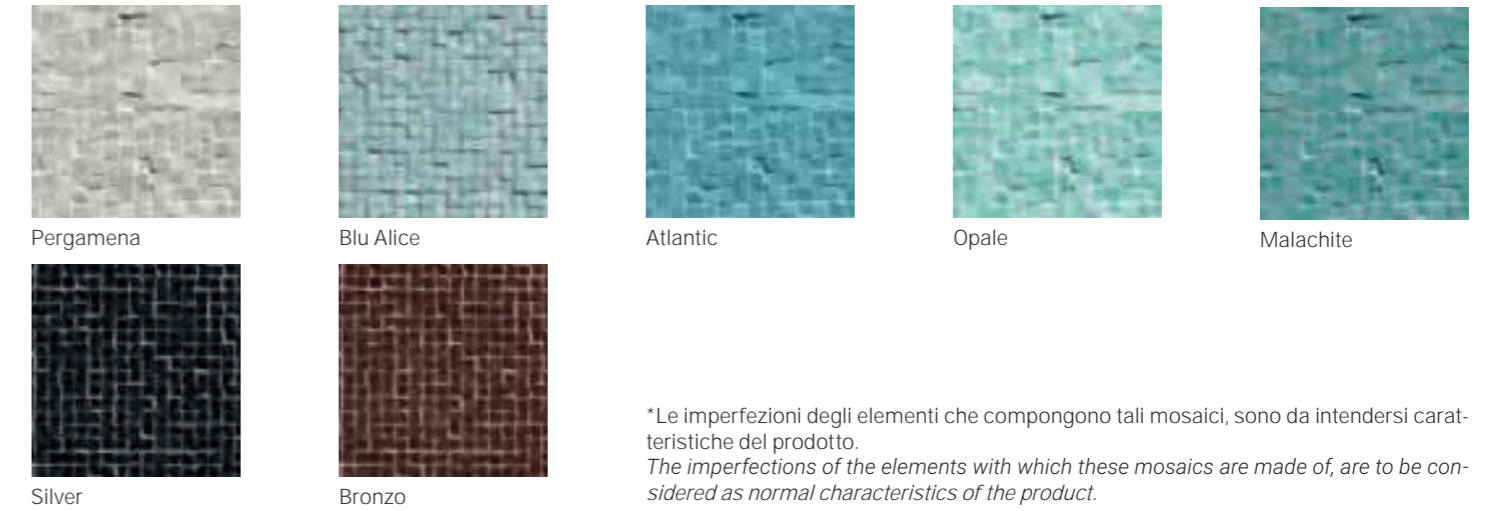
Pezzi speciali
Special Pieces

* BATTISCOPIA è disponibile nei colori: Atlantic, Blu Alice, Centocchio, Elicriso, Malachite, Mirto, Opale, Pergamena, Quercia.
BATTISCOPIA is available in: Atlantic, Blu Alice, Centocchio, Elicriso, Malachite, Mirto, Opale, Pergamena, Quercia.

** SIGARO è disponibile nei colori: Atlantic, Centocchio, Malachite.
SIGARO is available in: Atlantic, Centocchio, Malachite.

Mosaico Spacco*

1x1 · 7/16" x 7/16" · su rete 30x30 · 12"x12"



*Le imperfezioni degli elementi che compongono tali mosaici, sono da intendersi caratteristiche del prodotto.
The imperfections of the elements with which these mosaics are made of, are to be considered as normal characteristics of the product.

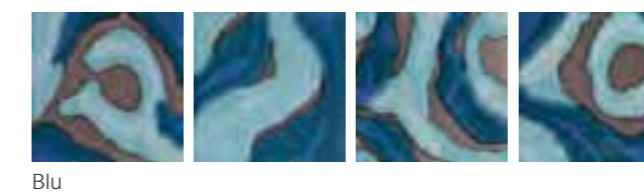
Mosaico Tessera

2,2x2,2 · 7/8" x 7/8" · su rete 30x30 · 12"x12"

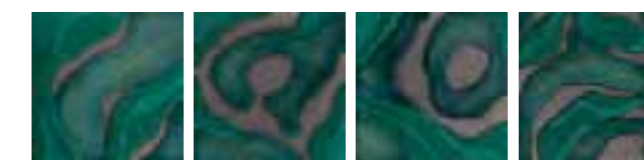


Principe S/4

20x20 · 8"x8"



Blu



Verde

Mosaico Principe

30x30 · 12"x12"



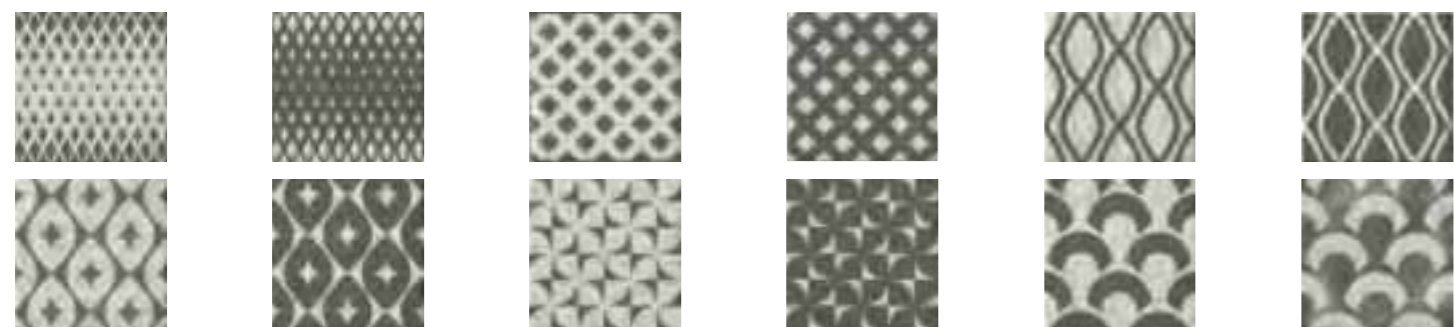
Blu



Verde

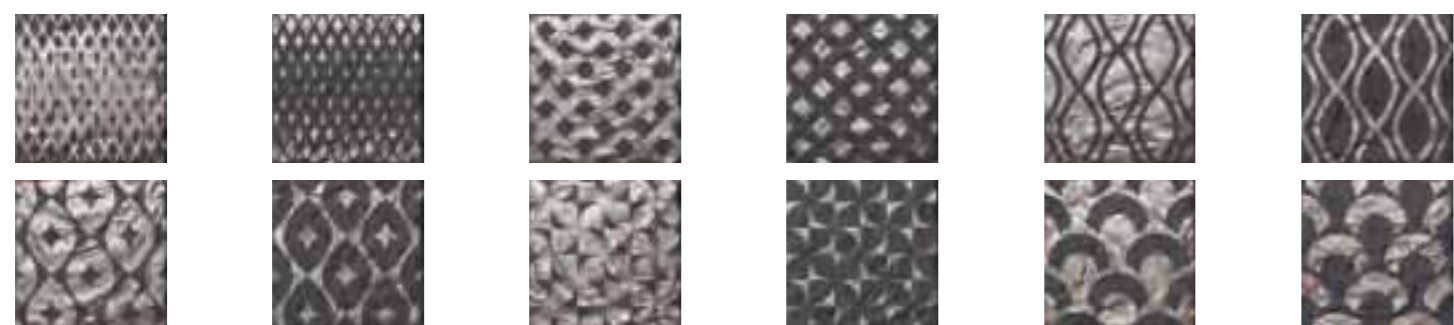
Ossidiana Mix Pergamena**

20x20 · 8"x8"



Ossidiana Mix Bronzo**

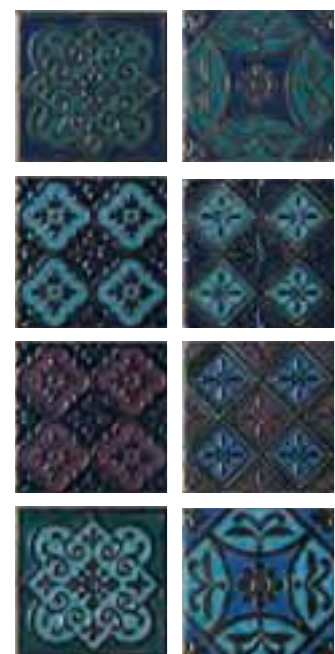
20x20 · 8"x8"



** 12 soggetti miscelati casualmente nelle scatole.
12 designs available with each box containing a random mix.

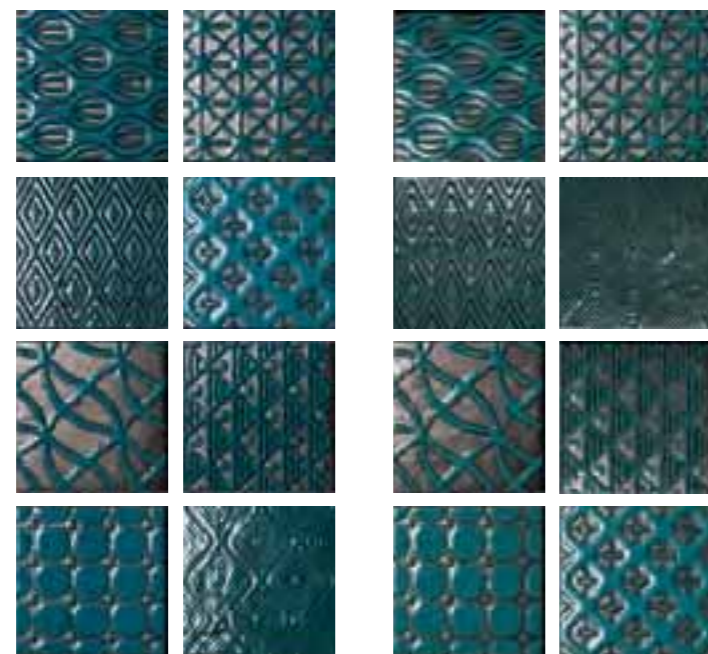
Gallura Classico S/8

20x20 · 8"x8"



Gallura Moderno S/8

20x20 · 8"x8"



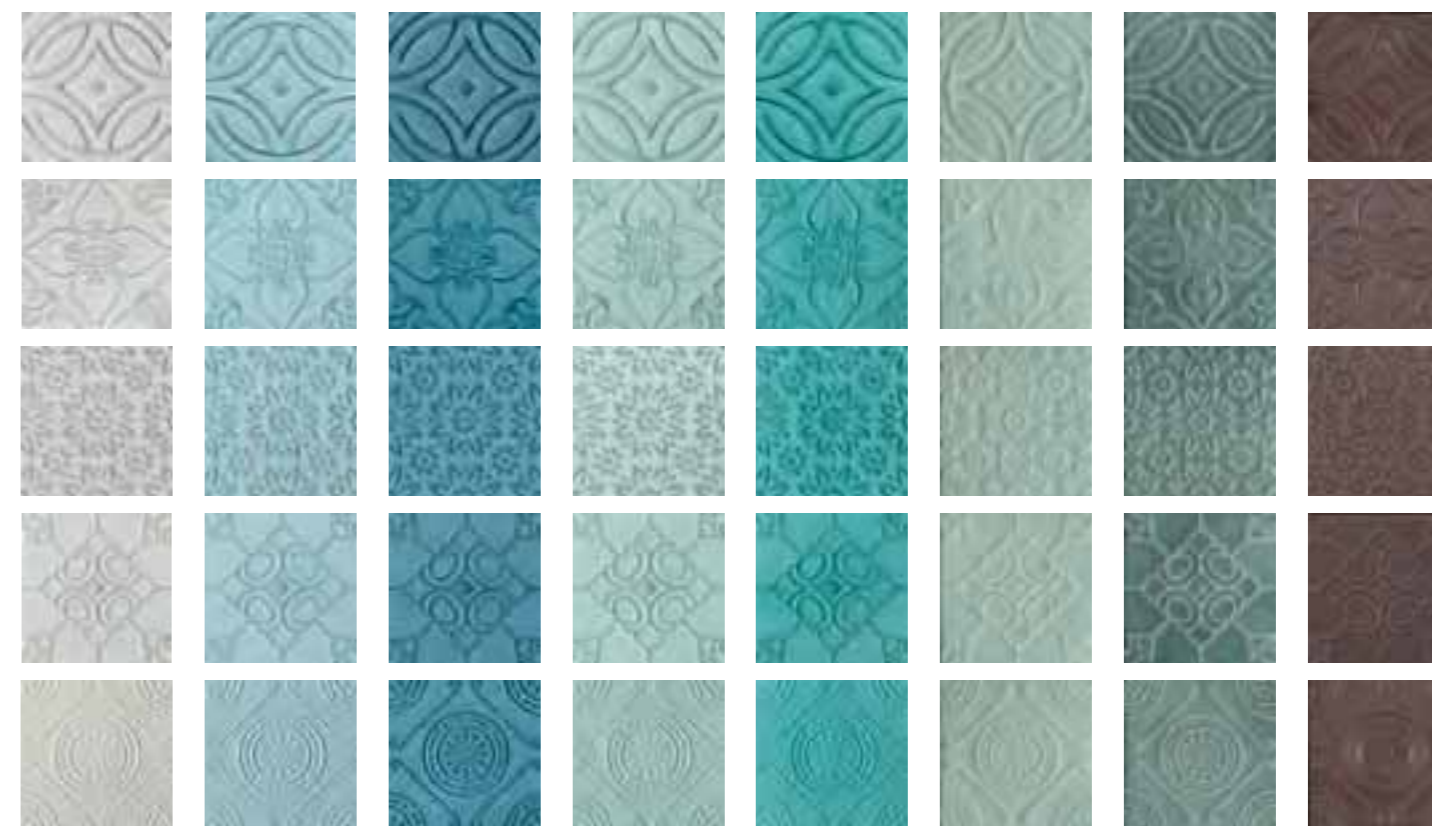
Blu

Verde

Quadrella Mix***

20x20 · 8"x8"

*** 5 soggetti miscelati casualmente nelle scatole.
5 designs available with each box containing a random mix.



Pergamena Blu Alice Atlantic Opale Malachite Mirto Centocchio Bronzo

Quadrella Mix S/5

20x20 · 8"x8"



Cielo

Mare

Matita Metallo Silver

2x20 · 13/16"x8"



Lavelli



LAVELLO SMALTATO ROTONDO

Diametro 42 cm - 16⁹/₁₆"
Altezza 11 cm - 4⁵/₁₆"
Foro per Scarico: diametro 5 cm



LAVELLO SMALTATO ROTONDO CON ANELLO

Diametro 42 cm - 16⁹/₁₆"
Altezza 15,5 cm - 6¹/₈"
Foro per Scarico: diametro 5 cm

LAVELLI disponibili nei colori: Menta, Pavone, Oceano, Senape, Verde Scuro.
LAVELLI is available in: Menta, Pavone, Oceano, Senape, Verde Scuro.

I lavelli sono realizzati a mano solo su ordinazione.
Custom hand made bathroom sink available for special order only.

Con questa collezione, Cerasarda fa del sughero un'originale superficie di design, cogliendone e valorizzandone il potenziale decorativo in pieno stile eco-chic, intriso di fascino, calore e naturalezza.

Il suo tessuto vegetale, variegato e ricco di sfumature in perfetto equilibrio cromatico, diventa una superficie in gres porcellanato decorato con tecnologia digitale. Quattro look, cinque formati, dal 120x120 cm, all'esagona e un'ampia gamma tra mosaici e listelli decorativi: **Sughero è un set di strumenti di design ultra-realistici dalle eccezionali qualità tecniche.** Una collezione, abbinabile con molte altre serie firmate Cerasarda (come Pitrezza, Sardinia e Le Ossidiane), con cui il brand esplora scenari progettuali dagli orizzonti sempre più internazionali.

[en] With this collection, Cerasarda turns cork into an original design surface, capturing and enhancing its decorative potential in full eco-chic style, permeated by charm, warmth and naturalness.

Its plant tissue, varied and full of perfectly balanced hues, becomes a porcelain stoneware surface, decorated using digital technology. There are four looks, five sizes, from 120x120 cm, to hexagon shaped and a wide range of mosaics and decorative border tiles: Sughero is a set of real-looking design tools with outstanding technical qualities. It is a collection which can be combined with many others designed by Cerasarda (like Pitrezza, Sardinia and Ossidiane), with which the brand explores design scenarios which have an increasingly international outlook.

SUGHERO



PAVIMENTO
Bali Naturale 20x120 Rett



ELEGANZA NATURALE

PAVIMENTO
Esagona Bali Naturale 15,8x18,3

RIVESTIMENTO
Pitrezza - Azzurro Mare

PAVIMENTO
Bali Naturale 60x120 Rett

ATELIER CERASARDA
Collezione Piatti da Collezione - Il Grancalore



GRINTOSO



RIVESTIMENTO
Tigre 60x120 Rett

PAVIMENTO
Bali Naturale 60x120 Rett
Battiscopa Bali Naturale 6,5x60 Rett



PAVIMENTO
Esagona Tigre 15,8x18,3



RIVESTIMENTO
Pitrezza - Principe S/4 Blu 20x20
Listello Oltremare 3x20

PAVIMENTO
Sughero Naturale 120x120 Rett

ICONICO E NATURALE



PAVIMENTO
Esagona Sughero Naturale 15,8x18,3



RIVESTIMENTO

Pitrizza - Mosaico Principe Verde 30x30
Listello Blu Petrolio 3x20
Blu Petrolio 10x30

PAVIMENTO

Sughero Naturale 20x120 Rett

ATELIER CERASARDA

Collezione Interior Color

SORPRENDENTE E SOFISTICATO



RIVESTIMENTO

Bali Verde 60x120 Rett
Listello Metallo Nero 4,8x60 Rett
Listello Cristalline Bianco 4,8x60 Rett

PAVIMENTO

Bali Verde 60x120 Rett



RIVESTIMENTO
Mosaico Listellato Verde 30x30

PAVIMENTO
Bali Verde 60x120 Rett



RIVESTIMENTO
Pitrezza - Visone 10x30

PAVIMENTO
Esagona Bali Verde 15,8x18,3

ATELIER CERASARDA
Collezione Interior Color

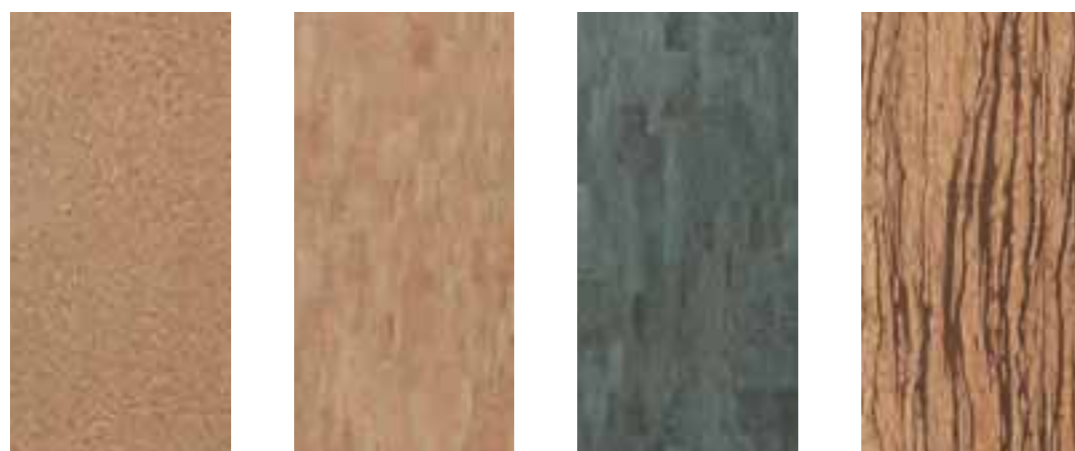
SUGHERO

Esagona



Gres porcellanato smaltato · Glazed porcelain stoneware

Colori · Colours



Sughero Naturale
Bali Naturale (no 120x120 - 60x60)
Bali Verde (no 120x120 - 60x60)
Tigre (no 120x120 - 60x60)

Formati · Sizes



120x120 48"x48" Rett
60x120 24"x48" Rett
20x120 8"x48" Rett
60x60 24"x24" Rett
Esagona* 15,8x18,3 6 1/4"x7 3/16"

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 6,5x60** 2 9/16"x24" Rett

| | 120x120 48"x48" Rett | 60x120 24"x48" Rett | 20x120 8"x48" Rett | 60x60 24"x24" Rett | Esagona* 15,8x18,3 6 1/4"x7 3/16" | Battiscopa 6,5x60** 2 9/16"x24" Rett |
|--|----------------------------|---------------------------|--------------------------|--------------------------|---|---|
| Pezzi per scatola Pcs/box | 1 | 2 | 4 | 3 | 24 | 12 |
| Mq per scatola SqM/box | 1.44 | 1.44 | 0.96 | 1.08 | 0.52 | ml 7.20 |
| Kg per scatola Kgs/box | 31.00 | 31.00 | 20.70 | 24.50 | 9.80 | 11.00 |
| Scatole per paletta Boxes/pallet | 40 | 36 | 48 | 32 | 95 | |
| Mq per paletta SqM/pallet | 57.60 | 51.84 | 46.08 | 34.56 | 49.40 | |
| Kg per paletta Kgs/pallet | 1300 | 1144 | 1022 | 800 | 947 | |

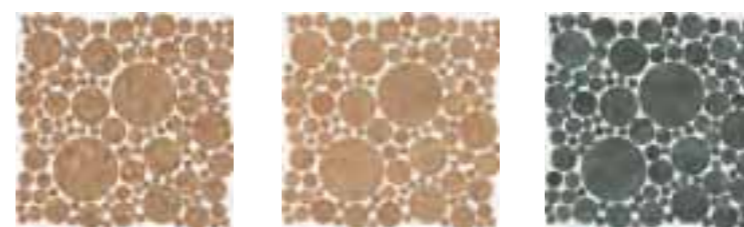
* Formato Esagona non rettificato
Esagona not rectified

** Battiscopa disponibile nei colori: Sughero Naturale, Bali Naturale, Bali Verde
Battiscopa is available in: Sughero Naturale, Bali Naturale, Bali Verde



Mosaico Cerchi

32x32 · 16"x16"



Sughero Naturale Bali Naturale Bali Verde

Mosaico Listellato

30x30 · 12"x12"



Sughero Naturale Bali Naturale Bali Verde

Mosaico Calangianus

30x30 · 12"x12"

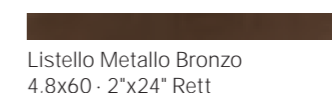


Bali Naturale Bali Verde

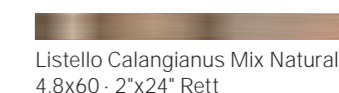
Decori · Decors



Calangianus Mix Naturale
20x120 · 8"x48" Rett



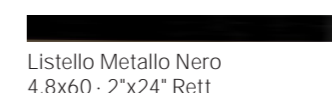
Listello Metallo Bronzo
4,8x60 · 2"x24" Rett



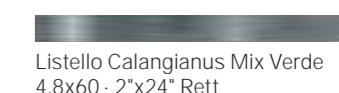
Listello Calangianus Mix Naturale
4,8x60 · 2"x24" Rett



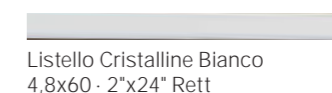
Calangianus Mix Verde
20x120 · 8"x48" Rett



Listello Metallo Nero
4,8x60 · 2"x24" Rett



Listello Calangianus Mix Verde
4,8x60 · 2"x24" Rett



Listello Cristalline Bianco
4,8x60 · 2"x24" Rett

È la nuova collezione di Cerasarda che trae ispirazione dai nobili rivestimenti in doghe in legno marino.

Tre colori, tre formati e tre finiture risolvono superfici verticali e pavimenti.

La superficie Matt R11 è ideale per luoghi esterni e camminamenti antiscivolo.

Le tonalità naturali di Yacht Club si abbinano perfettamente con le cromie marine degli smalti di Pitrezza e Sardinia, con le colorate losanghe di Tintùri, con le artigianali decorazioni di OT07026 e con la raffinata materia di Abitare la Terra.

Yacht Club è un **progetto contemporaneo** che allarga gli orizzonti di Cerasarda con originali e creative soluzioni d'ambiente rivolte sia ai grandi spazi - hotel, bar, ristoranti - che del residenziale.

Il disegno della collezione Yacht Club trae ispirazione dalle caratteristiche doghe in legno massello che rivestono prestigiose imbarcazioni e che da sempre esprimono un senso di raffinata eleganza.

[en] Is the new Cerasarda collection that draws inspiration from the noble cladding in marine wood slats.

Three colours, three sizes and three finishes solve vertical surfaces and floors.

The Matt R11 surface is ideal for outdoor locations and non-slip walkways. The natural shades of Yacht Club match perfectly with the marine colors of the enamels of Pitrezza and Sardinia, with the colored lozenges of Tintùri, with the handcrafted decorations of OT07026 and with the refined material of Abitare la Terra.

*Yacht Club is a **contemporary project** that broadens Cerasarda's horizons with original and creative ambient solutions aimed at both large spaces - hotels, bars, restaurants - and residential areas.*

The design of the Yacht Club collection draws inspiration from the characteristic solid wood slats that cover prestigious boats and that have always expressed a sense of refined elegance.

YACHT CLUB

RIVESTIMENTO

Castano 60x120 Lux - Rett

PAVIMENTO

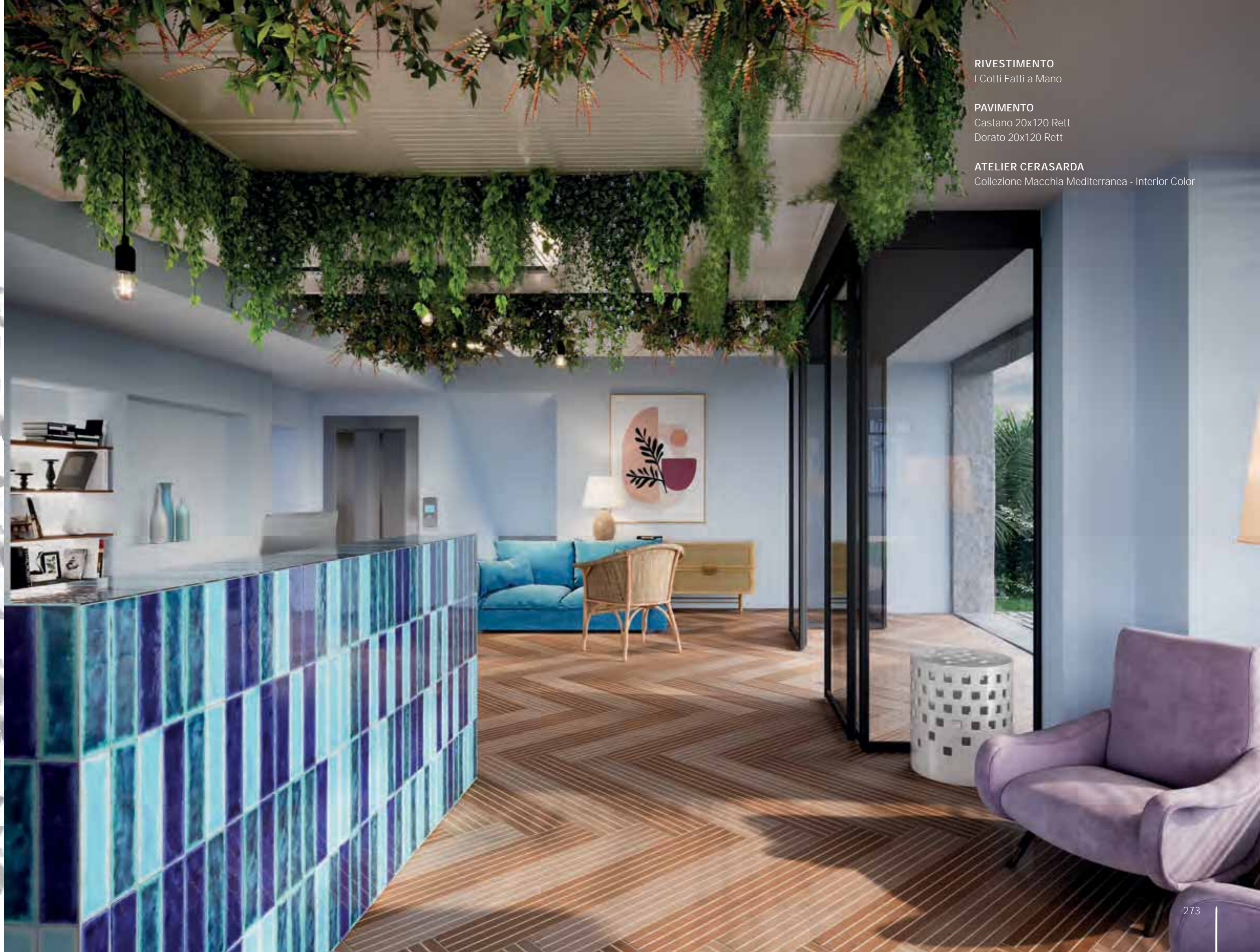
Castano 60x120 Rett

Pitrezza Acqua Marina - Azzurro mare

Blu Oltremare - Giada Sardinia - Turchese Abbamar



SINTESI PERFETTA



RIVESTIMENTO
I Cotti Fatti a Mano

PAVIMENTO
Castano 20x120 Rett
Dorato 20x120 Rett

ATELIER CERASARDA
Collezione Macchia Mediterranea - Interior Color

PAVIMENTO
Castano 120x120 Rett
Abitare la Terra - Manganese 6,5x40 Rett



PAVIMENTO
Castano R11 120x120 Rett

NUOVI ORIZZONTI



ARMONIA NATURALE

RIVESTIMENTO

Castano 60x120 Lux - Rett
Tintùri - Seta lux S/5 24,5x23
Pitrizza - Acqua Marina 5x5

PAVIMENTO

Castano 60x120 Rett
OT07026 - Nero 10x30

ATELIER CERASARDA

Collezione Interior Color





RIVESTIMENTO

Castano 120x120 Rett
I Cotti Fatti a Mano - Bianco - Glicine Rombo

PAVIMENTO

Castano 60x120 - 20x120 Rett
Abitare la Terra - Genziana

ESTERNO

Castano R11 120x120 Rett



PAVIMENTO
Castano R11 120x120 Rett
Abitare la Terra - Manganese 6,5x40 Rett

TONALITÀ AVVOLGENTI



RIVESTIMENTO / PAVIMENTO
Dorato 120x120 Rett

RIVESTIMENTO
Dorato 60x120 Rett
Pitrezza - Blu Navy - Rosa 10x30

PAVIMENTO
Dorato 120x120 Rett



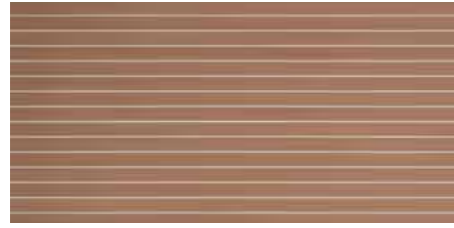


RIVESTIMENTO
OT07026
Mosaico Losanga Ghiaccio
24x24

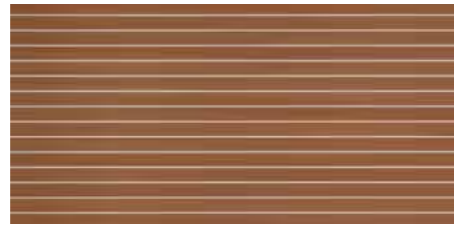
PAVIMENTO
Dorato 20x120 Rett
Castano 20x120 Rett
OT07026 - Ghiaccio 20x40

Gres porcellanato smaltato · Glazed porcelain stoneware

Colori · Colours



Dorato - Dorato R11



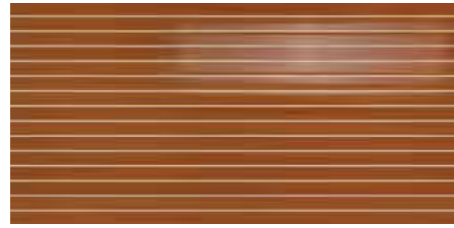
Castano - Castano R11



Moro - Moro R11



Dorato lux



Castano lux

Formati · Sizes



120x120
48"x48"
Rett



60x120
24"x48"
Rett



20x120
8"x48"
Rett

| | 120x120 48"x48" Rett | 60x120 24"x48" Rett | 20x120 8"x48" Rett |
|--|----------------------------|---------------------------|--------------------------|
| Pezzi per scatola Pcs/box | 1 | 2 | 4 |
| Mq per scatola Sqm/box | 1.44 | 1.44 | 0.96 |
| Kg per scatola Kgs/box | 31.00 | 31.00 | 20.70 |
| Scatole per paletta Boxes/pallet | 40 | 36 | 48 |
| Mq per paletta Sqm/pallet | 57.60 | 51.84 | 46.08 |
| Kg per paletta Kgs/pallet | 1300 | 1144 | 1022 |

Consigli per la posa



Si consiglia di posare il materiale con fuga di 4 mm e stuccare con colore in tinta per riprendere il disegno a doghe.

We recommend to installing the material with a 4 mm grout in a matching colour to make the slats appear seamless.

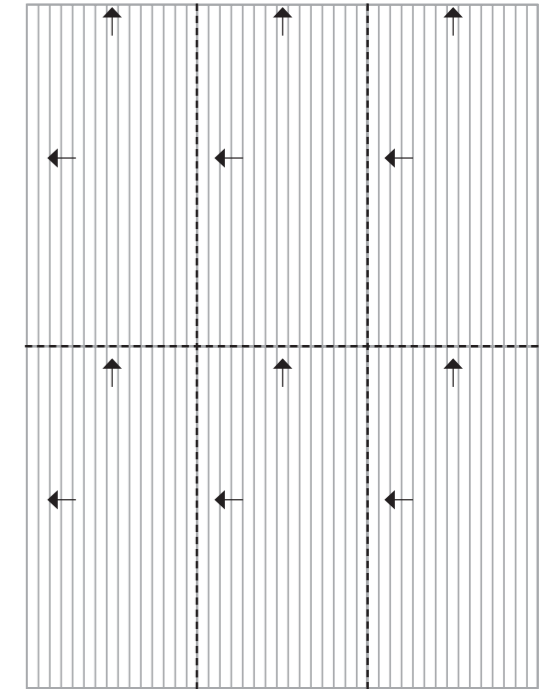
Stucco · Plaster

Yacht Club Dorato: Kerakoll 43 / Mapei 130

Yacht Club Castano: Kerakoll 43 / Mapei 130

Yacht Club Moro: Kerakoll 11 / Mapei 120

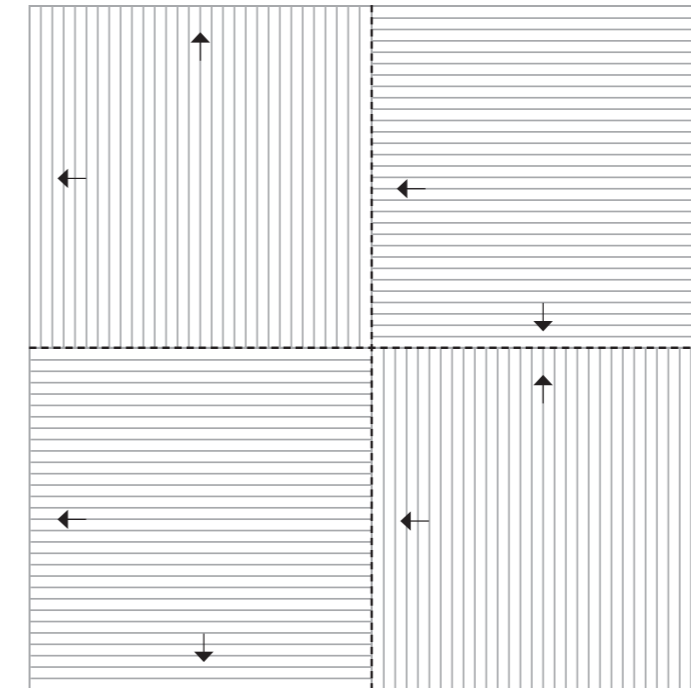
60x120 · 24"x48"



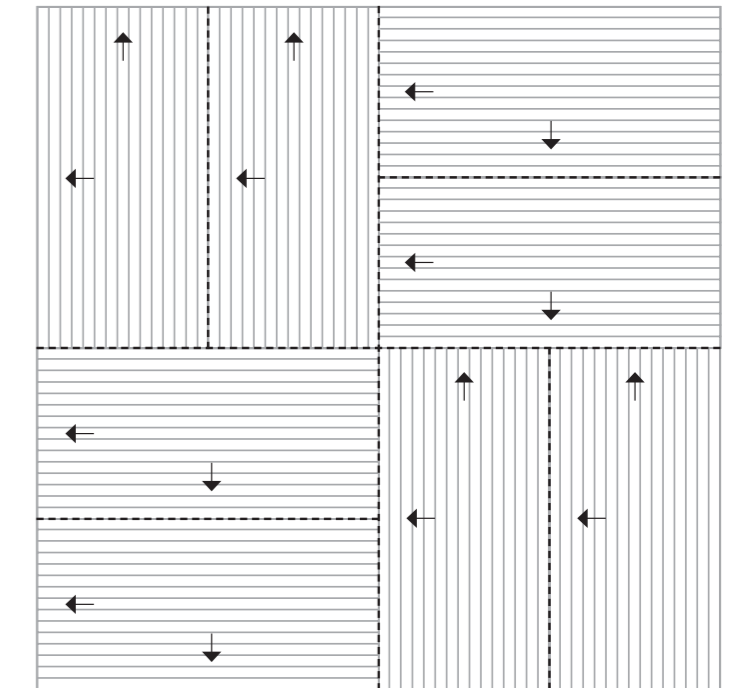
Nel formato quadrato si consiglia la posa ad intreccio.

In the square format we recommend laying the tiles in an interwoven pattern.

120x120 · 48"x48"



60x120 · 24"x48"



Sul retro delle piastrelle, impresso nella marca, sono presenti due frecce che orienteranno la posa.

On the tile back there are 2 arrow shape marks that indicate the correct direction of laying.

ABITARE LA TERRA

È un **importante e articolato sistema ceramico** contraddistinto da straordinarie scale cromatiche dalle tonalità armoniche arricchite da colori a contrasto -Accento- e da inedite strutture decorative.

La bicottura smaltata in gres fine porcellanato soddisfa ogni tipologia di progetto sia residenziale che commerciale.

La **combinazione fra tradizione mediterranea e design contemporaneo** e la possibilità di coordinare ambienti interni ed esterni fanno di Abitare la Terra una **soluzione stilistica coerente e funzionale**.

Declinata in numerosi formati modulari, Abitare la Terra è un progetto autentico e a tutti gli effetti capace di mettere in relazione l'identità Cerasarda con l'evolversi degli stili dell'abitare.

*[en] Is an **important and articulated ceramic system** characterized by extraordinary chromatic scales of shades harmonics enriched by contrasting colors -Accento- and by original decorative structures. Glazed double-fired fine porcelain stoneware satisfies all types of both residential and commercial projects.*

*The **combination of Mediterranean tradition and contemporary design** and the possibility of coordinating internal and external environments make Abitare la Terra a **coherent and functional stylistic solution**.*

Declined in numerous modular formats, Abitare la Terra is an authentic project capable of relating the Cerasarda identity to the evolution of living styles.



PAVIMENTO
Bianco 20x80 Rett
Bianco Rodo 80x80 Rett



RIVESTIMENTO
Bianco Rodo 80x80 Rett

BELLEZZA SENZA TEMPO



RIVESTIMENTO
Bianco Rodo 80x80 Rett
Tinte D'Accento Indaco 6,5x6,5 (20x20)

PAVIMENTO
Bianco 80x80 Rett



RIVESTIMENTO
Grafite Rodo Mix 40x80 Rett

MODERNA



RIVESTIMENTO
Salvia - Lichene - Oleastro 20x20

ATELIER CERASARDA
Collezione OT07026



EVOLUZIONE

RIVESTIMENTO
Genziana Rodo 80x80 Rett

PAVIMENTO
Genziana 80x80 Rett





RIVESTIMENTO
Manganese Rodo 80x80 Rett
Tracce Mix Argilla 20x20
Argilla 20x20

IDENTITÀ



RIVESTIMENTO
Argilla 20x20
Tracce Mix Argilla 20x20

PAVIMENTO
Manganese Rodo 80x80 Rett

ABITARE LA TERRA

10 V2

ABITARE LA TERRA

Colori · Colours

Bicottura in pasta bianca · White body double-fired tiles



Formati · Sizes



20x20
8"x8"



6,5x20
2⁹/₁₆" x 8"



6,5x6,5
2⁹/₁₆" x 2⁹/₁₆"
su rete 20x20

| | | | |
|--|-------|-------|-------|
| Pezzi per scatola Pcs/box | 24 | 38 | 9 |
| Mq per scatola Sqm/box | 0.96 | 0.494 | 0.36 |
| Kg per scatola Kgs/box | 16.70 | 8.90 | 6.30 |
| Scatole per paletta Boxes/pallet | 51 | 84 | 45 |
| Mq per paletta Boxes/pallet | 48.96 | 41.50 | 16.20 |
| Kg per paletta Kgs/pallet | 870 | 765 | 300 |

Tracce mix

20x20 · 8"x8"



Disponibili nei colori: Antracite, Argilla, Carbone, Corbezzolo, Grafite, Manganese, Mirtillo, Oleastro, Sabbia.
Available in: Antracite, Argilla, Carbone, Corbezzolo, Grafite, Manganese, Mirtillo, Oleastro, Sabbia.

Gres smaltato tagliato a spacco burattato

Glazed porcelain made by cut and tumbled

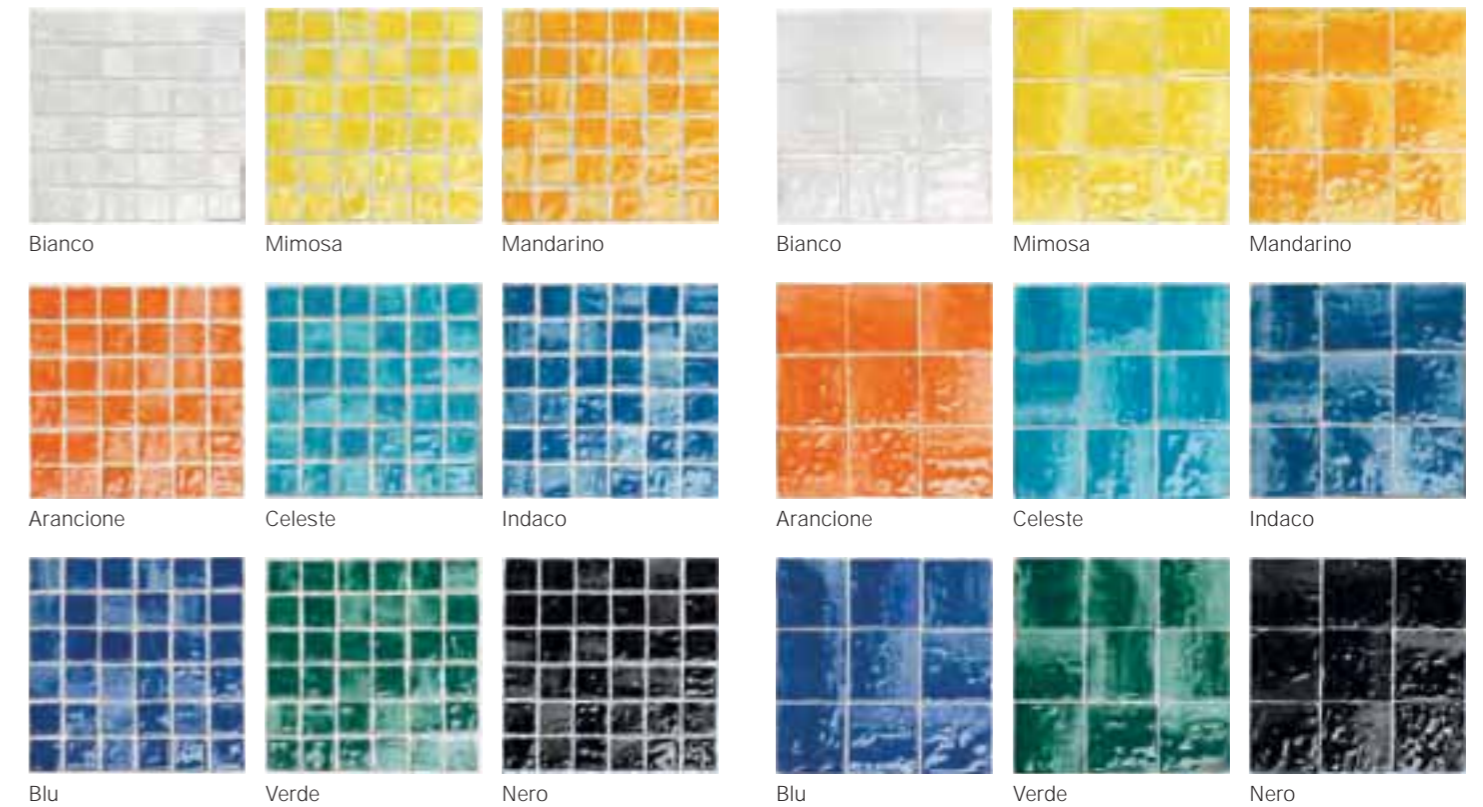
12 V3



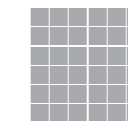
Tinte d'accento

3,2x3,2 · 1¹/₄" x 1¹/₄" su rete 20x20

6,5x6,5 · 2⁹/₁₆" x 2⁹/₁₆" su rete 20x20



Formati · Sizes



3,2x3,2
1¹/₄" x 1¹/₄"
su rete 20x20



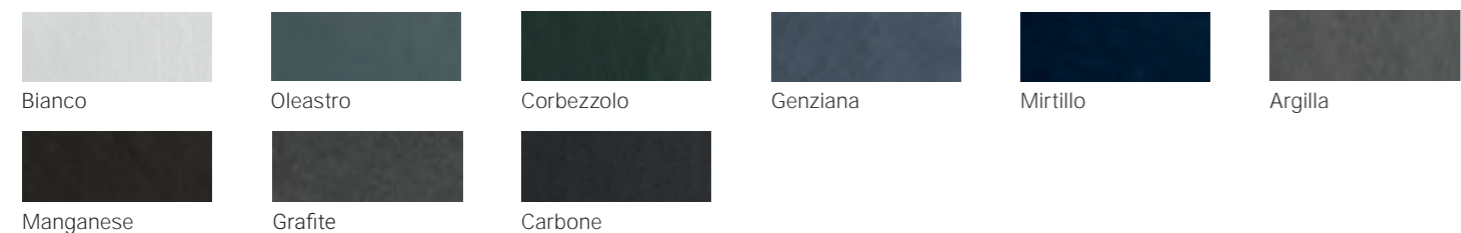
6,5x6,5
2⁹/₁₆" x 2⁹/₁₆"
su rete 20x20

| | | |
|--|-------|-------|
| Pezzi per scatola Pcs/box | 9 | 9 |
| Mq per scatola Sqm/box | 0.36 | 0.36 |
| Kg per scatola Kgs/box | 16.50 | 16.50 |
| Scatole per paletta Boxes/pallet | 45 | 45 |
| Mq per paletta Boxes/pallet | 16.20 | 16.20 |
| Kg per paletta Kgs/pallet | 760 | 760 |

Gres porcellanato - rettificato · Porcelain stoneware - rectified



Colori · Colours



Fondo



80x80 è disponibile nei colori: Argilla, Bianco, Carbone, Genziana, Grafite, Oleastro.
80x80 is available in: Argilla, Bianco, Carbone, Genziana, Grafite, Oleastro.

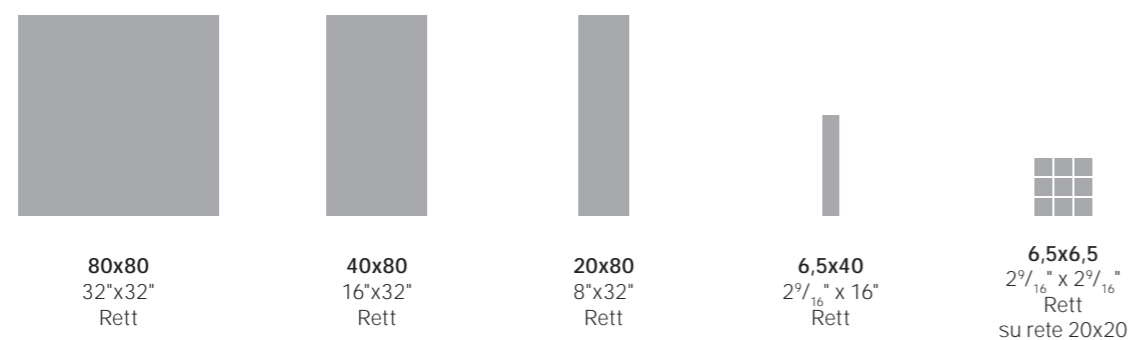
40x80 è disponibile nei colori: Argilla, Bianco, Carbone, Corbezzolo, Genziana, Grafite, Oleastro.
40x80 is available in: Argilla, Bianco, Carbone, Corbezzolo, Genziana, Grafite, Oleastro.

20x80 è disponibile nei colori: Argilla, Bianco, Carbone, Corbezzolo, Grafite, Oleastro.
20x80 is available in: Argilla, Bianco, Carbone, Corbezzolo, Grafite, Oleastro.

6,5x40 è disponibile nei colori: Carbone, Corbezzolo, Genziana, Grafite, Manganese, Oleastro.
6,5x40 is available in: Carbone, Corbezzolo, Genziana, Grafite, Manganese, Oleastro.

6,5x6,5 è disponibile nei colori: Argilla, Bianco, Carbone, Genziana, Grafite, Manganese, Mirtillo, Oleastro.
6,5x6,5 is available in: Argilla, Bianco, Carbone, Genziana, Grafite, Manganese, Mirtillo, Oleastro.

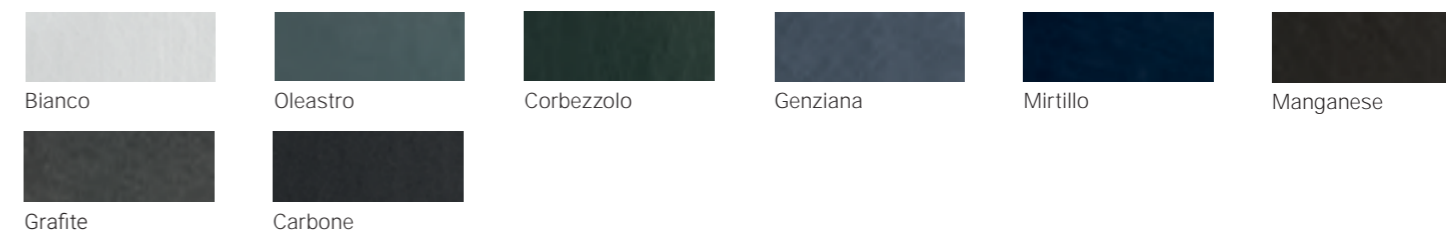
Formati · Sizes



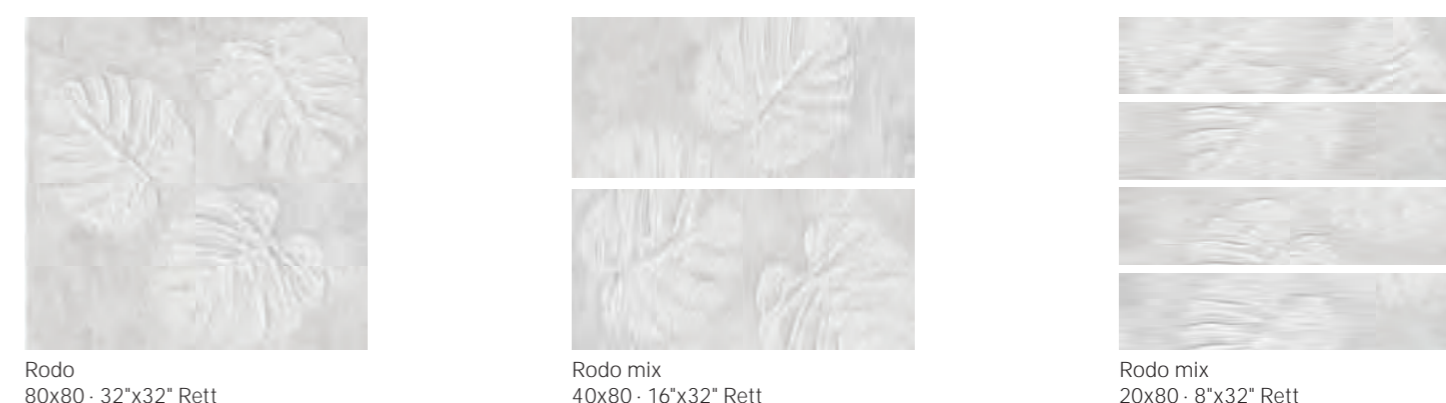
| | 80x80 32"x32" Rett | 40x80 16"x32" Rett | 20x80 8"x32" Rett | 6,5x40 2 ⁹ / ₁₆ " x 16" Rett | 6,5x6,5 2 ⁹ / ₁₆ " x 2 ⁹ / ₁₆ " Rett su rete 20x20 |
|--|--------------------------|--------------------------|-------------------------|--|---|
| Pezzi per scatola Pcs/box | 2 | 3 | 7 | 32 | 9 |
| Mq per scatola Sqm/box | 1.28 | 0.96 | 1.12 | 0.83 | 0.36 |
| Kg per scatola Kgs/box | 29.00 | 21.80 | 25.40 | 18.80 | 8.20 |
| Scatole per paletta Boxes/pallet | 40 | 28 | 42 | 48 | 45 |
| Mq per paletta Boxes/pallet | 51.20 | 26.88 | 47.04 | 26.56 | 16.20 |
| Kg per paletta Kgs/pallet | 1180 | 630 | 1086 | 920 | 385 |



Colori Rodo · Rodo colors



Strutture decorative · Decorative texture*



* Soggetti miscelati casualmente nelle scatole.
Designs available with each box containing a random mix.

TOP BAGNO E PIATTI DOCCIA

Piani in lava vulcanica dell'Etna, ricavati da blocchi omogenei, smaltati con cristalline craquelé, predisposti sul rovescio di fori ciechi per ancoraggio dei lavabi sottopiano. Resistenza meccanica elevatissima, compattezza massima. Sopportano carichi concentrati fino a Kg 20/cm². Peso: Kg 110/m² circa.

Non verranno accettate contestazioni per differenze di tonalità sia nella stessa partita di materiale, sia fra questa e i campioni disponibili (che, per prodotti artigianali, hanno la sola funzione di fornire un'indicazione di massima), sia fra i pezzi in lava e le nostre piastrelle craquelé.

[en] Tops in Etna volcanic lava, made from uniform blocks finished with clear crackle glazes, having stopped holes on the reverse side for mounting under-top washbasins. Exceptional mechanical strength, maximum compactness. Can support loads of up to 20 kg/cm².

Weight: 110 kg/m² (approx.)

No claims will be accepted in relation to colour differences, either within the same lot of material or between the supplied material and the available samples (in the case of artisanal ceramic products, sample pieces are to be construed as guideline), or between components made of volcanic lava

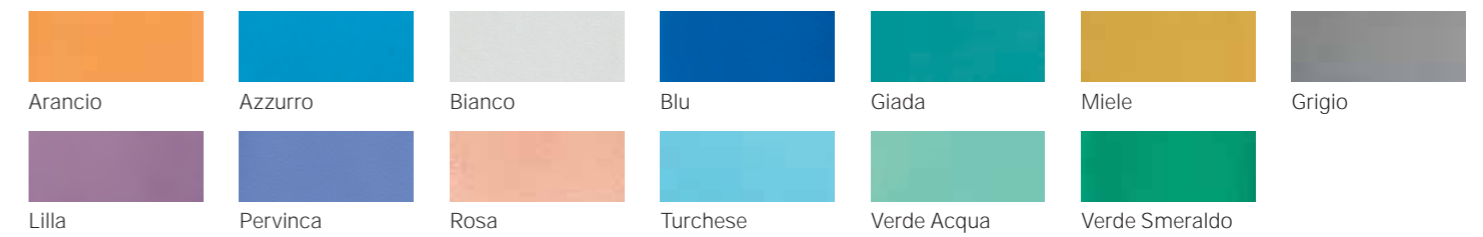
Eventuali puntinature, differenze di tonalità e stonalizzazioni, anche marcate, fanno parte delle caratteristiche di questo tipo di prodotti, che sono ottenuti singolarmente attraverso una lavorazione pezzo per pezzo e sono tecnologicamente diversi, sia come supporto sia come smalto, dalle nostre piastrelle, per cui non possono replicarne l'aspetto e il colore in modo identico.

Lo stesso dicasi per il craquelé, tipico di tutti i nostri smalti, che sulla lava, in alcuni colori, risulta più marcato.

stone and our crackle effect tiles. Any pinholing, tonal differences and variegated colours, even of a substantial nature, are an intrinsic aspect of the characteristics of products of this type, which are made individually tile by tile and are thus technologically different - both in terms of the tile body and the glazed surface - from our ceramic tiles so they cannot replicate the appearance and colour in an identical manner. The same is true for the crackle effect, which is typical of all our glazes, which may be more evident on lava stone in certain colours.

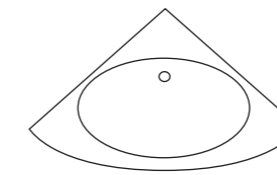


Colori · Colours



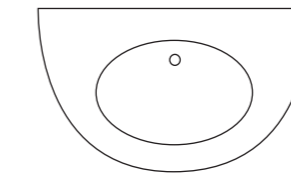
Top bagno in lava vulcanica · Volcanic lava tops

Modelli standard spessore 3,5 cm
Standard models thickness 1³/₈"



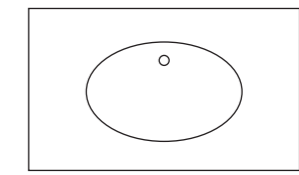
Cala di Volpe
60x60x3,5 · 24"x24"x1³/₈"

1 bordo semitono · 1 rounded-edges



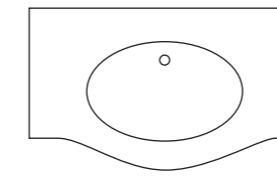
Cala di Lepre
100x60x3,5 · 40"x24"x1³/₈"

1 bordo semitono · 1 rounded-edges



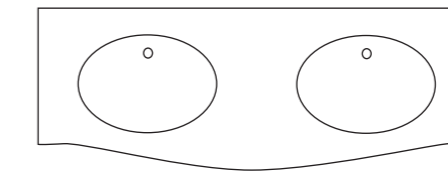
Castelsardo
100x60x3,5 · 40"x24"x1³/₈"

3 bordi semitono · 3 rounded-edges



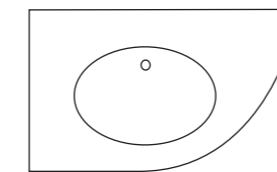
Romazzino
Lavabo singolo · Single wash-basin
100x60x3,5 · 40"x24"x1³/₈"

1 bordo semitono · 1 rounded-edges



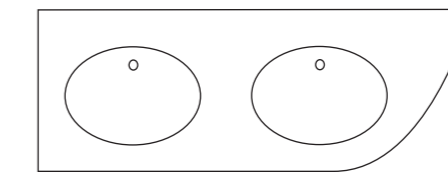
Romazzino
Lavabo doppio · Double wash-basin
160x60x3,5 · 64"x24"x1³/₈"

3 bordi semitono · 3 rounded-edges



Pitrezza
Lavabo singolo · Single wash-basin
100x60x3,5 · 40"x24"x1³/₈"

2 bordi semitono · 2 rounded-edges



Pitrezza
Lavabo doppio · Double wash-basin
160x60x3,5 · 64"x24"x1³/₈"

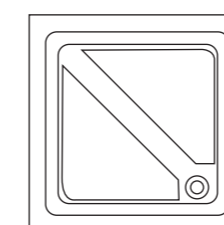
2 bordi semitono · 2 rounded-edges

È possibile ordinare top bagno e piatti doccia con bordi squadrati. Modelli personalizzati possono essere ordinati sino a dimensioni massime di 80x160 cm.

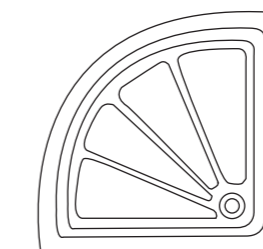
Square edged bathroom countertops and shower trays can be ordered. Customized products can be ordered with sizes available up to 80x160 cm.

Piatti doccia in lava vulcanica · Volcanic lava shower tray

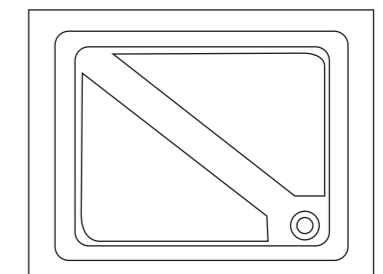
Modelli standard spessore 3,5 cm
Standard models thickness 1³/₈"



Quadrato
80x80 · 32"x32"



Angolare
90x90 · 36"x36"



Rettangolare
100x80 · 40"x32"

NOTE TECNICHE

Tutti i formati sono nominali. Cerasarda si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenere legalmente vincolanti. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

DIMENSIONI

Le dimensioni nominali riportate come lunghezza, larghezza, spessore e ortogonalità sono da considerare corrette, ma indicative.

DESTINAZIONI D'USO CONSIGLIATE

BICOTTURA TRADIZIONALE PASTA ROSSA E PASTA BIANCA per pavimenti e rivestimenti di ambienti residenziali e commerciali interni a basso traffico. BICOTTURA E COTTO FATTO A MANO con effetto craquelé, si consiglia solo a rivestimento di interni e pavimenti residenziali interni a basso traffico.

GRES PORCELLANATO per pavimenti e rivestimenti di ambienti residenziali e commerciali, INTERNI ED ESTERNI.

Pavimenti preesistenti (ristrutturazione di vecchi pavimenti in ceramica, marmo, cotto, pietra).

Massetti portanti in cemento asciutti.

Massetti con riscaldamento a pavimento, pavimenti sopraelevati.

Pareti interne, superfici in cartongesso (previa applicazione sul supporto di un primer idoneo).

Non utilizzabili per il rivestimento di: pavimentazioni rivestite in moquettes / pavimentazioni rivestite con superfici comprimibili / pavimentazioni e rivestimenti esterni / vasche piscina / o per zone a contatto continuo con acqua corrente.

INDICAZIONI PER LA POSA

Verificare la corretta planarità del supporto ed eventualmente livellare la superficie prima della posa, trattandosi di un prodotto altamente artigianale verificare che non sia presente umidità residua prima della posa (nel caso lasciarlo asciugare completamente), scegliere l'adesivo in funzione del tipo di supporto e seguire le istruzioni di utilizzo indicate dal produttore. Non bagnare le piastrelle prima o durante la posa.

Tali finiture possono essere applicate con l'utilizzo di adesivi cementizi classe C2 E, o adesivi reattivi classe R2 (da verificare a seconda delle caratteristiche del supporto).

La differenza di tonalità fra le piastrelle di colore e tono non è da considerarsi difetto ma bensì caratteristica di manufatti altamente artigianali. Pertanto, nella posa, si suggerisce di attingere da più scatole contemporaneamente per ottenere un miglior risultato estetico.

Prima di posare il prodotto, si consiglia di verificare le caratteristiche dimensionali (soprattutto spessore, rettilineità e planarità), seguendo sempre le norme tecnico-estetiche per una posa eseguita "a regola d'arte".

Stendere a terra alcuni metri (almeno 3 mq) per controllare l'effetto d'insieme, posare il materiale attingendo da più scatole controllandone accuratamente calibro, tonalità e scelta.

Nella posa è consigliabile utilizzare stucco in tono e lasciare una fuga tra le piastrelle monoformato di 2/3 mm, di 4/5 mm per la posa modulare, 2 mm per Sughero, 4 mm per la collezione Yacht Club, asportato rapidamente durante le fasi di applicazioni per evitare eventuali residui.

Per la collezione SUGHERO, si consiglia la fuga colorata tono su tono in abbinamento alla cromia del prodotto, al fine di esaltare l'effetto estetico finale, non utilizzare colorazioni di stucco a contrasto.

Dopo le operazioni di posa / stuccatura e pulizia si consiglia per la versione terra cotta, di attendere almeno un paio di giorni affinché avvenga la completa asciugatura della pavimentazione e si potrà procedere applicando su tutta la superficie un prodotto a base di cera.

Si consiglia di proteggere le superfici con cartoni spessi nelle fasi di sistemazioni arredi.

INDICAZIONI PER LA MANUTENZIONE STRAORDINARIA O FINE CANTIERE PER BICOTTURA TRADIZIONALE PASTA ROSSA E BIANCA E COTTO FATTO A MANO (PER IL LAVAGGIO E IL TRATTAMENTO DI FINE CANTIERE, SI AVVERTE DI NON UTILIZZARE DETERGENTI ACIDI)

Ripulire la superficie effettuando un lavaggio con una soluzione acquosa ottenuta diluendo detergenti neutri (tipo FILACLEANER di Fila). Effettuare il primo passaggio utilizzando una spugna o un tampone bianco per poi risciacquare con acqua.

INDICAZIONI PER LA MANUTENZIONE STRAORDINARIA O FINE CANTIERE PER GRES PORCELLANATO

Ripulire la superficie effettuando un lavaggio con una soluzione acquosa ottenuta diluendo detergenti a base acida. Con il lavaggio acido dopo la posa si eliminano residui di posa e il normale sporco di cantiere come: malta, colla, pittura, sporco da cantiere di varia natura.

INDICAZIONI PER LA MANUTENZIONE ORDINARIA

Evitare prodotti detergenti aggressivi e abrasivi (prodotti anti-calcare, spugne abrasive, ecc.).

Si consiglia l'impiego di prodotti a base neutra normalmente reperibili in commercio. Si avverte che mettere a contatto piastrelle Cerasarda (dotate di texture craquelé) con acqua, sostanze e materiali sporchi o untuosi può rovinare l'effetto craquelé della superficie.

Per la versione terra cotta, dopo la pulizia, si consiglia di applicare una soluzione di acqua e cera.

Per la versione terra cotta, potrebbe comunque mantenere un assorbimento superficiale, pertanto nel caso di caduta di liquidi macchianti o aggressivi, asportare rapidamente con una spugna inumidita con acqua.

AVVERTENZE

Il particolare supporto in cotto ricavato per estrusione presenta un assorbimento elevato.

Lo smalto utilizzato in tali collezioni (eccetto la finitura cotto cerato), può presentare fessurazioni superficiali identificabili come effetto craquelé, caratteristica dei manufatti di alto artigianato di natura ceramica.

| |
|--|
| CE |
| GRUPPO ROMANI SPA INDUSTRIE CERAMICHE VIA A. VOLTA 9, 23125 42013 CASALGRANDE (RE) |
| 05 001CPR2013-07-01 |
| EN 14411:2012 Piastrelle di ceramica pressate a secco, con assorbimento di acqua E _s ≤ 0,5%, per pavimenti e rivestimenti interni. Dry pressed ceramic tile, with water absorption E _s ≤ 0,5%, for internal floors and walls. |

| |
|--|
| CE |
| GRUPPO ROMANI SPA INDUSTRIE CERAMICHE VIA A. VOLTA 9, 23125 42013 CASALGRANDE (RE) |
| 05 004CPR2013-07-01 |
| EN 14411:2012 Piastrelle di ceramica estruse, con assorbimento di acqua E _s ≥ 10%, per pavimenti e rivestimenti interni. Extruded tile, with water absorption E _s ≥ 10%, for internal floors and walls. |

| |
|--|
| CE |
| GRUPPO ROMANI SPA INDUSTRIE CERAMICHE VIA A. VOLTA 9, 23125 42013 CASALGRANDE (RE) |
| 05 003CPR2013-07-01 |
| EN 14411:2012 Piastrelle di ceramica pressate a secco, con assorbimento di acqua E _s ≥ 10%, per pavimenti e rivestimenti interni. Dry pressed ceramic tile, with water absorption E _s ≥ 10%, for internal floors and walls. |

I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

TECHNICAL NOTES



All sizes are nominal. Cerasarda reserves the right to modify at any time the information and specifications illustrated in this catalogue which, in any case, should not be considered legally binding. The colours and aesthetic characteristics of the products are as close as possible to reality, within the limits permitted by the printing processes.

SIZES

The nominal sizes indicated as length, width, thickness, and squareness are to be considered correct, but approximate.

RECOMMENDED USE

TRADITIONAL RED AND WHITE BODY DOUBLE-FIRED TILES for low traffic indoor residential and commercial floor and wall application.

HANDMADE DOUBLE FIRING AND COTTO with craquelé effect, recommended only for low traffic indoor wall and floor application.

PORCELAIN STONWARE for INDOOR AND OUTDOOR residential and commercial floor and wall application.

Pre-existing floors (renovation of old ceramic, marble, cotto, stone floors). Bearing screeds in dry cement.

Screeds with floor heating, raised floors. Indoor walls, plasterboard surfaces (after application of a suitable primer).

Cannot be used to cover: flooring covered in carpet / flooring covered with compressible surfaces / outdoor flooring and cladding / pools / or for areas in constant contact with running water.

TIPS FOR INSTALLATION

Check the correct flatness and level the surface prior to laying if necessary. As this is a highly crafted product, ensure that there is no residual dampness prior to laying (otherwise, allow to dry completely), choose the adhesive based on the type of support and follow the instructions for use provided by the manufacturer.

Do not wet the tiles before or during laying.

These finishes can be applied with the use of C2 E class cementitious adhesives or R2 class reactive adhesives (to be verified depending on the characteristics of the support).

The different shades of colour between tiles should not be considered a defect but rather the characteristic of a highly crafted product. Therefore, we recommend using tiles from multiple boxes simultaneously during installation to obtain the best aesthetic result.

Before laying the product, we recommend checking the dimensional characteristics (especially thickness, straightness and flatness), always following the technical-aesthetic standards for an installation carried out at the highest trade standards. Lay a few metres out on the ground (at least 3 square metres) in order to check the effect of the set, lay the material taking from multiple boxes and carefully checking the work size, shade of colour and quality grade.

During laying, it is advisable to use grout of the same colour and to leave a joint between the single format tiles of 2-3 mm, 4 or 5 mm for modular laying, 2 mm for Sughero, 4 mm for the Yacht Club collection, the grout should be quickly removed during application in order to avoid any residues.

For the SUGHERO collection, we recommend the coloured tone-on-tone joint to match the colour of the product in order to enhance the final aesthetics. Do not use grout in contrasting colours.

After the laying / grouting and cleaning operations, for the terracotta version, we recommend waiting at least a couple of days so the flooring dries entirely and you will be able to proceed applying a wax-based product over the entire surface.

We recommend protecting the surfaces with thick cardboard when arranging furniture.

INSTRUCTIONS FOR EXTRAORDINARY OR END-OF-JOB MAINTENANCE FOR RED AND WHITE BODY TRADITIONAL DOUBLE-FIRED TILES AND HANDMADE COTTO (FOR END-OF-JOB WASHING AND TREATMENT, DO NOT USE ACID CLEANERS)

Clean the surface by washing with an aqueous solution obtained by diluting neutral detergents (such as FILACLEANER by Fila). Use first a sponge or white pad and then rinse with water.

INSTRUCTIONS FOR EXTRAORDINARY OR END-OF-JOB MAINTENANCE FOR PORCELAIN STONWARE

Clean the surface by washing with an aqueous solution obtained by diluting acid-based detergents. Washing with acid-based products after laying removes laying residues and normal building site dirt such as mortar, adhesive, paint, and other building site dirt of various kinds.

ROUTINE MAINTENANCE INSTRUCTIONS

Do not use aggressive and abrasive cleaners (anti-limescale products, abrasive sponges, etc.).

We recommend using neutral-based products easily found on the market. Please note that bringing Cerasarda tiles (featuring craquelé texture) into contact with water or oily substances and materials can ruin the craquelé effect of the surface.

For the terracotta version, after cleaning, we recommend applying a water and wax solution.

The terracotta version may maintain surface absorption, therefore, in the event of staining or aggressive liquid spills, quickly remove with a damp sponge.

WARNING

The particular cotto extrusion-derived support has high absorption. The glaze used in these collections (except for the waxed cotto finish) may present surface cracks identifiable as craquelé effect, a characteristic of highly crafted products of a ceramic nature.



The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.



| | Proprietà fisico-chimiche <i>Physical chemical properties</i> | | Metodo di prova <i>Standard of test</i> | Abitare la Terra (UGL) | Abitare la Terra (BIII) | I Cotti Fatti a Mano | |
|--------------------------------------|--|---|--|--|--------------------------------|--------------------------------|-------------|
| | Dimensioni <i>Dimensions</i> | | ISO 10545 - 2 | | | | |
| | Lunghezza e larghezza <i>Length and width</i> | W | | ± 0,5% ± 1,5 mm | ± 0,5% ± 2 mm | 0,5% ± 2 mm | |
| | | 10 test | | ± 0,5% ± 1,5 mm | ± 0,5% ± 2 mm | 0,5% ± 2 mm | |
| | Spessore <i>Thickness</i> | | | | ± 5% ± 0,5 mm | ± 5% ± 0,5 mm | 5% ± 0,5 mm |
| | Rettilineità degli spigoli <i>Straightness of sides</i> | | | | ± 0,5% ± 1,5 mm | ± 0,5% ± 2 mm | 0,5% ± 2 mm |
| | Ortogonalità <i>Rectangularity</i> | | | | ± 0,5% ± 1,5 mm | ± 0,5% ± 2 mm | 0,5% ± 2 mm |
| Planarità <i>Surface flatness</i> | | | ± 0,5% ± 1,5 mm | ± 0,5% ± 2 mm | 0,5% ± 2 mm | | |
| | Assorbimento d'acqua <i>Water absorption</i> | | ISO 10545 - 3 | E ≤ 0,1% Bla UGL | E > 10% BIII | E > 10% AIII | |
| | Resistenza al gelo <i>Frost resistance</i> | | ISO 10545 - 12 | Ingelivo <i>Frost proof</i> | - | - | |
| | Coefficiente di dilatazione termica lineare (50°/400°) <i>Linear thermal expansion coefficient (50°/400°)</i> | | ISO 10545 - 8 | Metodo disponibile <i>Test method available</i> | - | - | |
| | Resistenza agli sbalzi termici <i>Resistance to thermal shock</i> | | ISO 10545 - 9 | Resistente <i>Resistant</i> | - | - | |
| | Resistenza della superficie (scala MOHS) <i>Scratch hardness (MOHS scale)</i> | | EN 101 | MOHS ≥ 6 | - | - | |
| | Resistenza all'abrasione profonda <i>Abrasion resistance</i> | | ISO 10545 - 6 | ≤ 175 mm ³ | - | - | |
| | Resistenza al cavillo di piastrelle smaltate <i>Crazing resistance of glazed tiles</i> | | ISO 10545 - 11 | - | Resistente <i>Resistant</i> | Resistente <i>Resistant</i> | |
| | Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate <i>Resistance to surface abrasion of glazed tiles</i> | | ISO 10545 - 7 | - | Classe 3 <i>Class 3</i> | Classe 3 <i>Class 3</i> | |
| | Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico <i>Resistance to household chemicals</i> | | ISO 10545 - 13 | Classe A <i>Class A</i> | Classe A <i>Class A</i> | Classe A <i>Class A</i> | |
| | Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione <i>Resistance to low concentrations of acids and bases</i> | | | Classe LA <i>Class LA</i> | Classe LA <i>Class LA</i> | Classe LA <i>Class LA</i> | |
| | Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate <i>Resistance to stains of glazed tiles</i> | | ISO 10545 - 14 | Classe 5 <i>Class 5</i> | Classe 5 <i>Class 5</i> | Classe 5 <i>Class 5</i> | |
| | Resistenza alla flessione <i>Bending strength</i> | Modulo di rottura <i>Modulus of rupture</i> | ISO 10545 - 4 | R ≥ 35 N/mm ² | R ≥ 15 N/mm ² | R ≥ 8 N/mm ² | |
| | | Carico di rottura <i>Breaking of rupture</i> | | S ≥ 1300 N | S ≥ 600 N | S ≥ 600 N | |
| | Caratteristiche antiscivolo / Coefficiente d'attrito statico <i>Anti-slip properties / Static coefficient of friction</i> | | DIN 51130 | R9 | - | - | |
| | | | B.C.R.A. REP. CEC. 6/81 | - | - | - | |
| | | | DIN 51097 | Classe A <i>Class A</i> | - | - | |
| | | | DCOF Acu Test | - | - | - | |

| Le Ossidiane | Marezzati Pitrizza Tinturi | Modulo Mondo 17 | OT07026 | Sardinia | Sughero | Trasparenze Marine | Yacht Club (No Lux) | |
|--------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--|--------------------------------|--|------------------------------|
| ± 0,5% ± 2 mm | ± 0,5% ± 2 mm | ± 0,5% ± 2 mm | ± 0,5% ± 2 mm | ± 0,5% ± 2 mm | ± 0,5% ± 1,5 mm | ± 0,5% ± 2 mm | ± 0,5% ± 1,5 mm | |
| ± 0,5% ± 2 mm | ± 0,5% ± 2 mm | ± 0,5% ± 2 mm | ± 0,5% ± 2 mm | ± 0,5% ± 2 mm | ± 0,5% ± 1,5 mm | ± 0,5% ± 2 mm | ± 0,5% ± 1,5 mm | |
| ± 5% ± 0,5 mm | ± 5% ± 0,5 mm | ± 5% ± 0,5 mm | ± 5% ± 0,5 mm | ± 5% ± 0,5 mm | ± 5% ± 0,5 mm | ± 5% ± 0,5 mm | ± 5% ± 0,5 mm | |
| ± 0,5% ± 2 mm | ± 0,5% ± 2 mm | ± 0,5% ± 2 mm | ± 0,5% ± 2 mm | ± 0,5% ± 2 mm | ± 0,5% ± 1,5 mm | ± 0,5% ± 2 mm | ± 0,5% ± 1,5 mm | |
| ± 0,5% ± 2 mm | ± 0,5% ± 2 mm | ± 0,5% ± 2 mm | ± 0,5% ± 2 mm | ± 0,5% ± 2 mm | ± 0,5% ± 1,5 mm | ± 0,5% ± 2 mm | ± 0,5% ± 1,5 mm | |
| ± 0,5% ± 2 mm | ± 0,5% ± 2 mm | ± 0,5% ± 2 mm | ± 0,5% ± 2 mm | ± 0,5% ± 2 mm | ± 0,5% ± 1,5 mm | ± 0,5% ± 2 mm | ± 0,5% ± 1,5 mm | |
| E ≤ 0,3% Bla GL | E > 10% BIII | E ≤ 0,3% Bla GL | E > 10% BIII | E > 10% BIII | E ≤ 0,1% Bla GL | E > 10% BIII | E ≤ 0,1% Bla GL | |
| Resistente <i>Resistant</i> | - | Resistente <i>Resistant</i> | - | - | Ingelivo <i>Frost proof</i> | - | Ingelivo <i>Frost proof</i> | |
| - | - | - | - | - | Metodo disponibile <i>Test method available</i> | - | Metodo disponibile <i>Test method available</i> | |
| Resistente <i>Resistant</i> | - | Resistente <i>Resistant</i> | - | - | Resistente <i>Resistant</i> | - | Resistente <i>Resistant</i> | |
| MOHS ≥ 6 | - | MOHS ≥ 6 | - | - | MOHS ≥ 6 | - | MATT / R11 MOHS ≥ 6 LUX ≥ 6 | |
| - | - | - | - | - | - | - | - | |
| Resistente <i>Resistant</i> | - | Resistente <i>Resistant</i> | Resistente <i>Resistant</i> | - | Resistente <i>Resistant</i> | Resistente <i>Resistant</i> | Resistente <i>Resistant</i> | |
| Classe 3-4 <i>Class 3-4</i> | Classe 3-4 <i>Class 3-4</i> | Classe 3-4 <i>Class 3-4</i> | Classe 3 <i>Class 3</i> | Classe 3-4 <i>Class 3-4</i> | Classe 4 <i>Class 4</i> | Classe 3-4 <i>Class 3-4</i> | Moro / Castano | Classe 3 <i>Class 3</i> |
| | | | | | | | Dorato | Classe 4 <i>Class 4</i> |
| Classe A <i>Class A</i> | Classe A <i>Class A</i> | Classe A <i>Class A</i> | Classe A <i>Class A</i> | Classe A <i>Class A</i> | Classe A <i>Class A</i> | Classe A <i>Class A</i> | Classe A <i>Class A</i> | |
| Classe LA <i>Class LA</i> | Classe LA <i>Class LA</i> | Classe LA <i>Class LA</i> | Classe HA <i>Class HA</i> | Classe LA <i>Class LA</i> | Classe LA <i>Class LA</i> | Classe LA <i>Class LA</i> | Classe HA <i>Class HA</i> | Classe LA <i>Class LA</i> |
| Classe LA <i>Class LA</i> | Classe LA <i>Class LA</i> | Classe LA <i>Class LA</i> | Classe HA <i>Class HA</i> | Classe LA <i>Class LA</i> | Classe LA <i>Class LA</i> | Classe LA <i>Class LA</i> | Classe HA <i>Class HA</i> | Classe LA <i>Class LA</i> |
| Classe 5 <i>Class 5</i> | Classe 5 <i>Class 5</i> | Classe 5 <i>Class 5</i> | Classe 5 <i>Class 5</i> | Classe 5 <i>Class 5</i> | Classe 5 <i>Class 5</i> | Classe 5 <i>Class 5</i> | Classe 5 <i>Class 5</i> | |
| R ≥ 35 N/mm ² | R ≥ 15 N/mm ² | R ≥ 35 N/mm ² | R ≥ 15 N/mm ² | R ≥ 15 N/mm ² | R ≥ 35 N/mm ² | R ≥ 15 N/mm ² | R ≥ 35 N/mm ² | |
| S ≥ 1300 N | S ≥ 600 N | S ≥ 1300 N | S ≥ 600 N | S ≥ 600 N | S ≥ 1300 N | S ≥ 600 N | S ≥ 1300 N | |
| R9 | - | R9 | - | - | R10 | - | MATT R9 | MATT R11 |
| - | - | - | - | - | μ ≥ 0,40 | - | 20 ≤ μ ≤ 40 | |
| Classe A <i>Class A</i> | - | Classe A <i>Class A</i> | - | - | Classe B <i>Class B</i> | - | Classe A <i>Class A</i> | Classe C <i>Class C</i> |
| - | - | - | - | - | μ ≤ 0,42 | - | μ ≤ 0,42 | |

NOTE

Lined area for taking notes.



www.cerasarda.it
Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche

Headquarter
Via A. Volta 9-23/25
42013 - Casalgrande (RE) - Italy
Tel. +39 0522 998411/911

Factory
Zona Ind.le Settore 7 - Circonv. Ovest dir. Golfo Aranci
07026 - Olbia - (SS) - Italy
Tel. +39 0789 567311



Copyright 2023 Gruppo Romani S.p.a. Industrie ceramiche - www.grupporomanispa.com

Publicato/Published:
Gruppo Romani S.P.A. Industrie Ceramiche

A Project by Cristina C. - Filippo R. - Valeria G.
Concept, Art Director e Graphic Design:
Mentabalena.it



DAL1963
GARANZIADIUNICITÀ