

BOOK



INDICE GENERALE

GENERAL INDEX

Collection	
Azure	4
Canyon	14
Castelli	24
Essence	34
I-Stone	46
Legni d'Italia	58
Mix	68
Opus	80
Oyster	96
Pomposa	106
Portofino	118
Quarzite	128
Roma	138
Salento	158
Shibusa	170
Stone Design	184
Stone Pit	194
Terracruda	202
Outdoor 20 mm	215

COLLEZIONI COLLECTIONS	4
SCHEMI DI POSA LAYING SKETCHES SCHÉMAS DE POSE MODULVERLEGUNGSBEISPIELE LEGSYSTEMEN	235
SPECIFICHE TECNICHE: TECH SPECS:	
Caratteristiche tecniche Technical characteristics Caractéristiques techniques Technische daten Echnische eigenschappen	240
Posa e pulizia Laying and cleaning Pose et lavage Verlegung und Reinigun Leggen en reinigen	246
Condizioni generali di vendita General terms of sale Conditions generales de vente Allgemeine verkaufsbedingunge Algemene verkoopvoorwaarden	258



INDICE COLLEZIONI

COLLECTIONS INDEX

Collection	Look	
Azure	Marble	4
Canyon	Stone	14
Castelli	Stone	24
Essence	Wood	34
I-Stone	Stone	46
Legni d'Italia	Wood	58
Mix	Wood / Marble / Stone / Metal	68
Opus	Stone	80
Oyster	Marble	96
Pomposa	Cotto	106
Portofino	Marble	118
Quarzite	Stone	128
Roma	Marble	138
Salento	Stone	158
Shibusa	Wood	170
Stone Design	Stone	184
Stone Pit	Stone	194
Terracruda	Cement	202
Outdoor 20 mm		215



AZURE

MARBLE

white



beige



grey



blue







Floor Azure Grey 120x120 - 48"x48" Rett
Wall Azure Grey 120x120 - 48"x48" Rett
Backsplash / Counter Decoro Azure 60x120 - 24"x48" Rett



AZURE

Wall Azure Blue 60x120 - 24"x48" Rett

AZURE

MARBLE

white

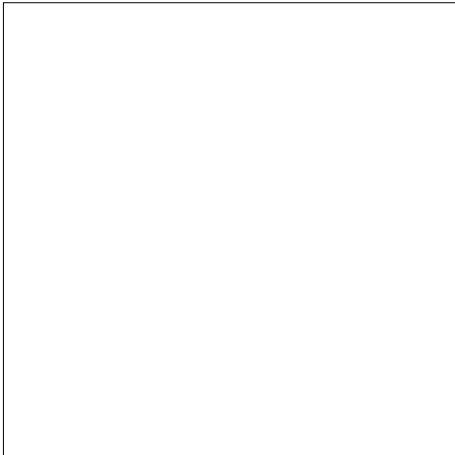
beige

grey

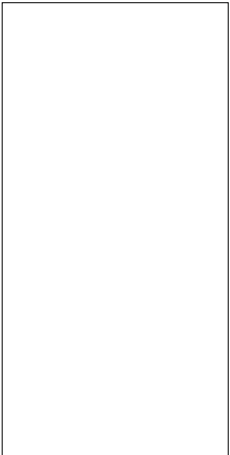
blue

AZURE

MARBLE



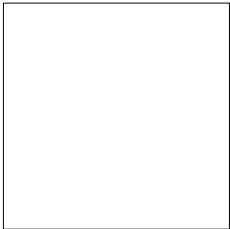
120x120 - 48"x48" Rett
1006968 Azure Beige
1006969 Azure Blue
1006970 Azure Grey
1006971 Azure White



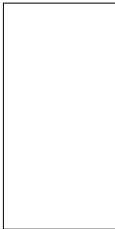
60x120 - 24"x48" Rett
1006980 Azure Beige
1006981 Azure Blue
1006982 Azure Grey
1006983 Azure White



12



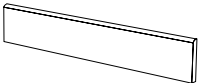
60x60 - 24"x24" Rett
1006976 Azure Beige
1006977 Azure Blue
1006978 Azure Grey
1006979 Azure White



30x60 - 12"x24" Rett
1006972 Azure Beige
1006973 Azure Blue
1006974 Azure Grey
1006975 Azure White



PEZZI SPECIALI 9,5 MM - SPECIAL PIECES 9,5 MM



BATTISCOPA
6,5x60 - 2⁹/₁₆"x24" Rett
1007057 Azure Beige
1007058 Azure Blue
1007059 Azure Grey
1007060 Azure White



GRES PORCELLANATO SMALTATO

GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ
GLASIERTES FEINSTEINZEUG
GEGLAZUURD GRES PORCELLANATO



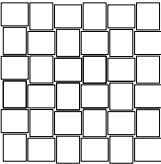
DECORI - DECORS



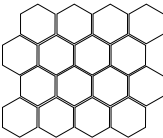
DECORO AZURE
1006984 - 60x120 - 24"x48" Rett



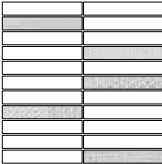
MOSAICI - MOSAICS



MOSAICO INTRECCIO
30x30 - 12"x12"
1007077 Azure Beige
1007078 Azure Blue
1007079 Azure Grey
1007080 Azure White



MOSAICO ESAGONA
25x30 - 10"x12"
1007069 Azure Beige
1007070 Azure Blue
1007071 Azure Grey
1007072 Azure White



MOSAICO STICK
30x30 - 12"x12"
1007095 Azure Beige
1007096 Azure Blue
1007097 Azure Grey
1007098 Azure White

13

IMBALLI - PACKING TABLE

FORMATO SIZE	SCATOLA - BOX			PALLET		
	Pezzi - Pieces	m²	KG	Scatole - Boxes	m²	KG
120x120 - 48"x48" Rett	1	1,44	31,00	40	57,60	1300
60x120 - 24"x48" Rett	2	1,44	31,00	39	56,16	1229
60x120 - 24"x48" Decoro Azure Rett	2	1,44	31,00	39	56,16	1229
60x60 - 24"x24" Rett	3	1,08	21,60	40	43,20	884
30x60 - 12"x24" Rett	6	1,08	21,60	40	43,20	884
6,5x60 - 2 ⁹ / ₁₆ "x24" Battiscopa Rett	12	7,20 ml	11,00	-	-	-
30x30 - 12"x12" Mosaico Intreccio	5	0,45	9,00	60	27,00	556
30x30 - 12"x12" Mosaico Stick	5	0,45	9,00	60	27,00	556
25x30 - 10"x12" Mosaico Esagona	5	0,375	8,00	60	22,50	496



CANYON

STONE

ivory



brown



grey



black





16

Wall Canyon Brown 30x60 - 12"x24" Rett



CANYON

17

Floor Canyon Grey 60x120 - 24"x48" Rett / Canyon Grey Mosaico Intreccio 30x30 - 12"x12"

CANYON

STONE

20

21

ivory

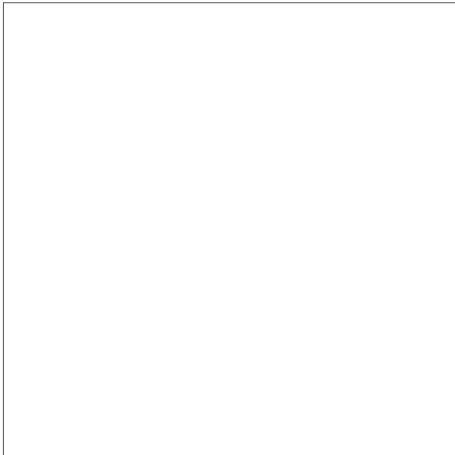
brown

grey

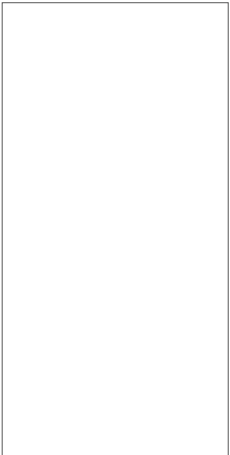
black

CANYON

STONE



120x120 - 48"x48" Rett
1007131 Canyon Ivory
1007129 Canyon Brown
1007130 Canyon Grey
1007128 Canyon Black



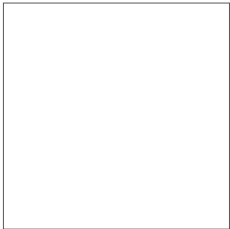
60x120 - 24"x48" Rett
1006731 Canyon Ivory
1006729 Canyon Brown
1006730 Canyon Grey
1006728 Canyon Black



60x120 - 24"x48" Rett **R11**
1006792 Canyon Ivory
1006790 Canyon Brown
1006791 Canyon Grey
1006789 Canyon Black



60x120 - 24"x48" Rett **R11 20mm**
1006874 Canyon Ivory
1006872 Canyon Brown
1006873 Canyon Grey
1006871 Canyon Black



60x60 - 24"x24" Rett
1006715 Canyon Ivory
1006713 Canyon Brown
1006714 Canyon Grey
1006712 Canyon Black



60x60 - 24"x24" Rett **R11**
1006719 Canyon Ivory
1006717 Canyon Brown
1006718 Canyon Grey
1006716 Canyon Black



30x60 - 12"x24" Rett
1006723 Canyon Ivory
1006721 Canyon Brown
1006722 Canyon Grey
1006720 Canyon Black



30x60 - 12"x24" Rett **R11**
1006727 Canyon Ivory
1006725 Canyon Brown
1006726 Canyon Grey
1006724 Canyon Black

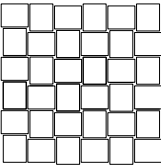


GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT
GEGLAZUURD GRES PORCELLANATO DOOR-EN-DOOR GEKLEURD

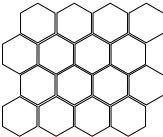


V3

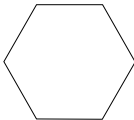
MOSAICI - MOSAICS



MOSAICO INTRECCIO
30x30 - 12"x12"
1006779 Canyon Ivory
1006777 Canyon Brown
1006778 Canyon Grey
1006777 Canyon Black

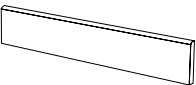


MOSAICO ESAGONA
25x30 - 10"x12"
1006775 Canyon Ivory
1006773 Canyon Brown
1006774 Canyon Grey
1006773 Canyon Black

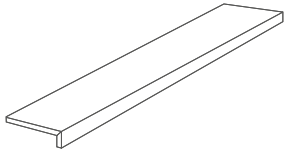


ESAGONA
24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"
1006739 Canyon Ivory
1006737 Canyon Brown
1006738 Canyon Grey
1006737 Canyon Black

PEZZI SPECIALI 9,5 MM - SPECIAL PIECES 9,5 MM



BATTISCOPA
6,5x60 - 2⁹/₁₆"x24" Rett
1006771 Canyon Ivory
1006769 Canyon Brown
1006770 Canyon Grey
1006768 Canyon Black



COSTA RETTA
30x120x3,3 - 12"x48"x1⁵/₁₆" Rett
1006879 Canyon Ivory
1006877 Canyon Brown
1006878 Canyon Grey
1006876 Canyon Black

IMBALLI - PACKING TABLE

FORMATO SIZE	SCATOLA - BOX			PALLET		
	Pezzi - Pieces	m²	KG	Scatole - Boxes	m²	KG
30x60 - 12"x24" Rett / R11	6	1,08	23,00	40	43,20	920
60x60 - 24"x24" Rett / R11	3	1,08	23,00	40	43,20	920
60x120 - 24"x48" Rett / R11	2	1,44	31,00	39	56,16	1209
120x120 - 48"x48" Rett	1	1,44	31,00	40	57,60	1240
24x27,7 - 9 ⁷ / ₁₆ "x10 ⁷ / ₈ " Esagona	20	0,97	20,50	56	54,32	1148
60x120 - 24"x48" 20 mm	1	0,72	32,30	39	28,08	1280
25x30 - 10"x12" Mosaico Esagona	5	0,38	8,00	60	22,50	480
30x30 - 12"x12" Mosaico Intreccio	5	0,45	9,00	60	27,00	540
6,5x60 - 2 ⁹ / ₁₆ "x24" Battiscopa Rett	12	7,20 ml	11,00	-	-	-



24

Floor Modulare 1B Castelli Tabacco 60x60 - 24"x24" Rett / 30x60 - 12"x24" Rett / 30x30 - 12"x12" Rett
Wall Castelli Mosaico Spacco Tabacco 30x30 - 12"x12"

CASTELLI

STONE

vanilla



ecrù



tabacco



cenere



25







28

Floor Castelli Vanilla 5x20 - 2"x8"



CASTELLI

29

Wall Castelli Ecrù 5x20 - 2"x8"

CASTELLI

STONE

30

31

vanilla

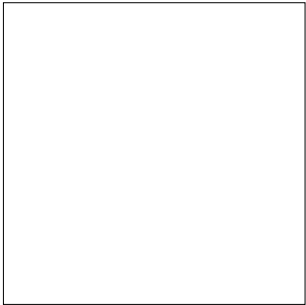
ecrù

tabacco

cenere

CASTELLI

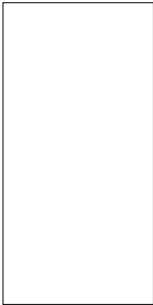
STONE



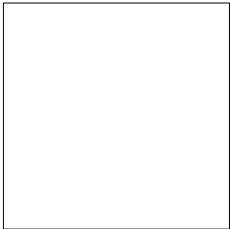
80x80 - 32"x32" Rett
1005721 Castelli Vanilla
1005719 Castelli Ecrù
1005720 Castelli Tabacco
1005718 Castelli Cenere

80x80 - 32"x32" Rett **R11**
1005948 Castelli Vanilla

80x80 - 32"x32" Rett **R11 20mm**
1005982 Castelli Vanilla
1005981 Castelli Cenere



40x80 - 16"x32"
1005725 Castelli Vanilla
1005723 Castelli Ecrù
1005724 Castelli Tabacco
1005722 Castelli Cenere



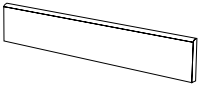
60x60 - 24"x24" Rett
1005730 Castelli Vanilla
1005728 Castelli Ecrù
1005729 Castelli Tabacco
1005727 Castelli Cenere

60x60 - 24"x24" Rett **R11**
1006030 Castelli Vanilla

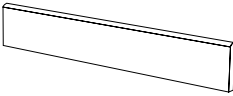


5x20 - 2"x8"
1005858 Castelli Vanilla
1005856 Castelli Ecrù
1005857 Castelli Tabacco
1005851 Castelli Cenere

PEZZI SPECIALI 10 MM - SPECIAL PIECES 10 MM



BATTISCOPA
6,5x60 - 2⁹/₁₆"x24" Rett
1005759 Castelli Vanilla
1005757 Castelli Ecrù
1005758 Castelli Tabacco
1005756 Castelli Cenere



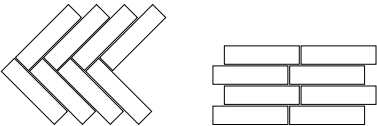
BATTISCOPA
7,5x80 - 3"x32" Rett
1005855 Castelli Vanilla
1005853 Castelli Ecrù
1005854 Castelli Tabacco
1005852 Castelli Cenere

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA

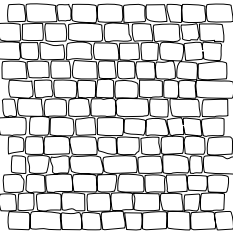
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT
GEGLAZUURD GRES PORCELLANATO DOOR-EN-DOOR GEKLEURD



ESEMPI POSA 5x20 - EXAMPLES POSE 5x20



MOSAICI - MOSAICS



MOSAICO SPACCO
30x30 - 12"x12"
1005763 Vanilla
1005761 Ecrù
1005762 Tabacco
1005760 Cenere

IMBALLI - PACKING TABLE

FORMATO SIZE	SCATOLA - BOX			PALLET		
	Pezzi - Pieces	m²	KG	Scatole - Boxes	m²	KG
5x20 - 2"x8"	60	0,60	13,50	50	30,00	691
60x60 - 24"x24" Rett / R11	3	1,08	24,00	40	43,20	976
40x80 - 16"x32" Rett	3	0,96	22,50	28	26,88	646
80x80 - 32"x32" Rett / R11	2	1,28	28,50	44	56,32	1270
80x80 - 32"x32" Rett R11 20mm	1	0,64	28,50	44	28,16	1270
6,5x60 - 2 ⁹ / ₁₆ "x24" Battiscopa Rett	12	7,20 ml	9,50			
7,5x80 - 3"x32" Battiscopa Rett	6	4,80 ml	9,00			
30x30 - 12"x12" Mosaico Spacco	5	0,45	9,00			



ESSENCE

WOOD

grey



cream



gold



honey



walnut



brown



mahogany





36

Floor Essence Walnut 20x120 - 8"x48" Rett



ESSENCE

37

Floor Essence Honey 20x120 - 8"x48" Rett



38

Floor Essence Gold 20x120 - 8"x48" Rett
Wall Essence Intaglio 60x120 - 24"x48" Rett



ESSENCE

39

Floor Essence Brown 30x120 - 12"x48" Rett



40

Floor Essence Grey 20x120 - 8"x48" Rett



ESSENCE

41

Floor Essence Mahogany 20x120 - 8"x48" Rett

ESSENCE

WOOD

42

grey

cream

gold

honey

walnut

brown

mahogany

43

ESSENCE

WOOD



30x120 - 12"x48" Rett
1004730 Essence Grey
1004729 Essence Cream
1005240 Essence Honey
1006882 Essence Gold
1005242 Essence Walnut
1004728 Essence Brown
1004778 Essence Mahogany



20x120 - 8"x48" Rett
1004645 Essence Grey
1004644 Essence Cream
1005239 Essence Honey
1006881 Essence Gold
1005241 Essence Walnut
1004643 Essence Brown
1004777 Essence Mahogany



GRES PORCELLANATO SMALTATO

GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME EMAILLE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG
GEGLAZUURD GRES PORCELLANATO



V4

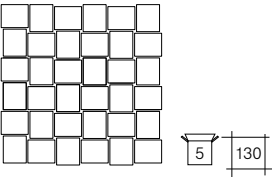
DECORI - DECORS



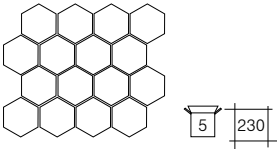
DECORO INTAGLIO
1006913 - 60x120 - 24"x48" Rett



MOSAICI - MOSAICS

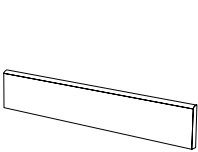


MOSAICO INTRECCIO
30x30 - 12"x12"
1004661 Essence Grey
1004660 Essence Cream
1005232 Essence Honey
1006916 Essence Gold
1005233 Essence Walnut
1004659 Essence Brown
1005038 Essence Mahogany

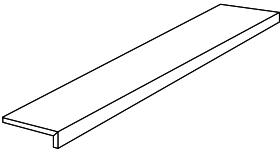


MOSAICO ESAGONA
25x30 - 10"x12"
1004657 Essence Grey
1004656 Essence Cream
1005230 Essence Honey
1006915 Essence Gold
1005231 Essence Walnut
1004655 Essence Brown
1005037 Essence Mahogany

PEZZI SPECIALI 10 MM - SPECIAL PIECES 10 MM



BATTISCOPA
9,8x120 - 3 7/8"x48 Rett
1004667 Essence Grey
1004666 Essence Cream
1005226 Essence Honey
1006914 Essence Gold
1005227 Essence Walnut
1004665 Essence Brown
1005035 Essence Mahogany



COSTA RETTA
30x120x3,3 - 12"x48"x1 5/16" Rett
1004734 Essence Grey
1004733 Essence Cream
1005228 Essence Honey
1006917 Essence Gold
1005229 Essence Walnut
1004732 Essence Brown
1005036 Essence Mahogany



IMBALLI - PACKING TABLE

FORMATO SIZE	SCATOLA - BOX			PALLET		
	Pezzi - Pieces	m²	KG	Scatole - Boxes	m²	KG
20x120 - 8"x48" Rett	4	0,96	21,30	48	46,08	1038
30x120 - 12"x48" Rett	4	1,44	32,40	24	34,56	796
9,8x120 - 3 7/8"x48" Battiscopa Rett	6	7,20 ml	15,00			
25x30 - 10"x12" Mosaico Esagona	5	0,38	8,00			
30x30 - 12"x12" Mosaico Intreccio	5	0,45	9,00			
60x120 - 10"x12" Intaglio Rett	2	1,44	32,00	36	51,84	1.152



I-STONE

STONE

i-cream



i-beige



i-taupe



i-grey



i-dark







50

Floor I-Stone I-Beige 60x60 - 24"x24" Rett
Wall I-Stone I-Beige 60x120 - 24"x48" Rett



I-STONE

51

Floor I-Stone I-Dark 60x120 - 24"x48" Rett / 60x60 - 24"x24" Rett
80x80 - 32"x32" Rett / 40x80 - 16"x32" Rett



I-STONE

STONE

54

55

i-cream

i-beige

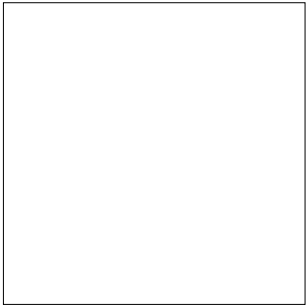
i-taupe

i-grey

i-dark

I-STONE

STONE



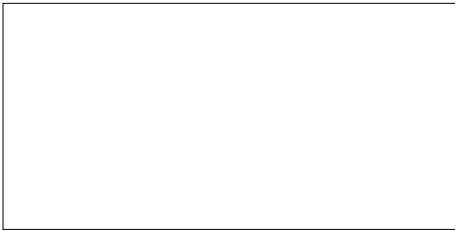
80x80 - 32"x32" Rett
1006524 I-Stone I-Beige
1007376 I-Stone I-Cream
1006498 I-Stone I-Dark
1006525 I-Stone I-Grey
1006523 I-Stone I-Taupe



80x80 - 32"x32" Rett **R11**
1006536 I-Stone I-Beige
1007377 I-Stone I-Cream
1006512 I-Stone I-Dark
1006537 I-Stone I-Grey
1006535 I-Stone I-Taupe



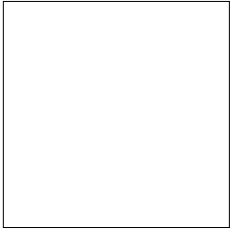
80x80 - 32"x32" Rett **R11 20mm**
1006539 I-Stone I-Beige
1007401 I-Stone I-Cream
1006495 I-Stone I-Dark
1006540 I-Stone I-Grey
1006538 I-Stone I-Taupe



60x120 - 24"x48" Rett
1006518 I-Stone I-Beige
1007380 I-Stone I-Cream
1006496 I-Stone I-Dark
1006519 I-Stone I-Grey
1006517 I-Stone I-Taupe



60x120 - 24"x48" Rett **R11**
1006530 I-Stone I-Beige
1007381 I-Stone I-Cream
1006508 I-Stone I-Dark
1006531 I-Stone I-Grey
1006529 I-Stone I-Taupe



60x60 - 24"x24" Rett
1006521 I-Stone I-Beige
1007374 I-Stone I-Cream
1006497 I-Stone I-Dark
1006522 I-Stone I-Grey
1006520 I-Stone I-Taupe



60x60 - 24"x24" Rett **R11**
1006533 I-Stone I-Beige
1007375 I-Stone I-Cream
1006507 I-Stone I-Dark
1006534 I-Stone I-Grey
1006532 I-Stone I-Taupe



5x20 - 2"x8"
1006671 I-Stone I-Beige
1007615 I-Stone I-Cream
1006672 I-Stone I-Dark
1006673 I-Stone I-Grey
1006674 I-Stone I-Taupe



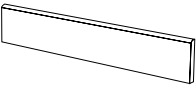
GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA

GLAZED PORCELAIN STONWARE WITH COLOURED BODY
GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT
GEGLAZUURD GRES PORCELLANATO DOOR-EN-DOOR GEKLEURD



V2

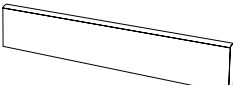
PEZZI SPECIALI 9,5 MM - SPECIAL PIECES 9,5 MM



BATTISCOPA

6,5x60 - 2⁹/₁₆"x24"

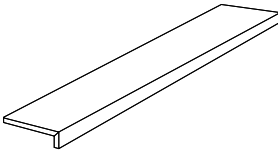
1006551 I-Stone I-Beige
1007412 I-Stone I-Cream
1006500 I-Stone I-Dark
1006552 I-Stone I-Grey
1006553 I-Stone I-Taupe



BATTISCOPA

7,5x80 - 3"x32" Rett

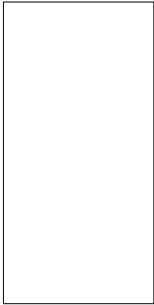
1006554 I-Stone I-Beige
1007413 I-Stone I-Cream
1006501 I-Stone I-Dark
1006555 I-Stone I-Grey
1006556 I-Stone I-Taupe



COSTA RETTA

30x120x3,3 - 12"x48"x1⁵/₁₆" Rett

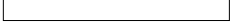
1006575 I-Stone I-Beige
1007928 I-Stone I-Cream
1006576 I-Stone I-Dark
1006577 I-Stone I-Grey
1006578 I-Stone I-Taupe



40x80 - 16"x32" Rett
1006514 I-Stone I-Beige
1007604 I-Stone I-Cream
1006499 I-Stone I-Dark
1006515 I-Stone I-Grey
1006513 I-Stone I-Taupe



40x80 - 16"x32" Rett **R11**
1006527 I-Stone I-Beige
1007707 I-Stone I-Cream
1006506 I-Stone I-Dark
1006528 I-Stone I-Grey
1006526 I-Stone I-Taupe



IMBALLI - PACKING TABLE

FORMATO SIZE	SCATOLA - BOX			PALLET		
	Pezzi - Pieces	m²	KG	Scatole - Boxes	m²	KG
80x80 - 32"x32" Rett / R11 Rett	2	1,28	27,00	48	61,44	1316
80x80 - 32"x32" R11 20mm Rett	1	0,64	30,50	48	30,72	1484
40x80 - 16"x32" Rett / R11 Rett	3	0,96	20,70	28	26,88	600
60x120 - 24"x48" Rett / R11 Rett	2	1,44	31,00	39	56,16	1225
60x60 - 24"x24" Rett / R11 Rett	3	1,08	22,80	40	43,20	928
5x20 - 2"x8"	60	0,60	13,50	50	30,00	691
6,5x60 - 2 ⁹ / ₁₆ "x24" Battiscopa	12	7,20 ml	11,00			
7,5x80 - 3"x32" Battiscopa	6	4,80 ml	9,00			



LEGNI D'ITALIA

WOOD

olmo gentile



rovere centenario



frassino naturale



noce italiano





62

Floor Legni d'Italia Rovere Centenario Massello 30x120 - 12"x48" Rett



LEGNI D'ITALIA

63

Floor Legni d'Italia Frassino Naturale Massello 30x120 - 12"x48" Rett
Wall Legni d'Italia Struttura 60x120 -24"x48" Rett

LEGNI D'ITALIA

WOOD

64

olmo
gentile

olmo
gentile
massello

rovere
centenario

rovere
centenario
massello

frassino
naturale

frassino
naturale
massello

noce
italiano

noce
italiano
massello

65

LEGNI D'ITALIA

WOOD



- 30x120 - 12"x48" Rett

1007107

Legni d'Italia Olmo Gentile

1007108

Legni d'Italia Rovere Centenario

1007106

Legni d'Italia Frassino Naturale

1007026

Legni d'Italia Noce Italiano
- 30x120 - 12"x48" Rett

1007111

Legni d'Italia Olmo Gentile Massello

1007024

Legni d'Italia Rovere Centenario Massello

1007109

Legni d'Italia Frassino Naturale Massello

1007110

Legni d'Italia Noce Italiano Massello
- 30x120 - 12"x48" Rett **R11**

1007114

Legni d'Italia Olmo Gentile Massello

1007025

Legni d'Italia Rovere Centenario Massello

1007112

Legni d'Italia Frassino Naturale Massello

1007113

Legni d'Italia Noce Italiano Massello
- 30x120 - 12"x48" Rett **R11 20mm**

1007598

Legni d'Italia Rovere Centenario Massello



- 20x120 - 8"x48" Rett

1007029

Legni d'Italia Olmo Gentile

1007031

Legni d'Italia Rovere Centenario

1007022

Legni d'Italia Frassino Naturale

1007027

Legni d'Italia Noce Italiano
- 20x120 - 8"x48" Rett **R11**

1007030

Legni d'Italia Olmo Gentile

1007032

Legni d'Italia Rovere Centenario

1007023

Legni d'Italia Frassino Naturale

1007028

Legni d'Italia Noce Italiano

GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ
GLASIERTES FEINSTEINZEUG
GEGLAZUURD GRES PORCELLANATO



STRUTTURA - STRUCTURE



STRUTTURA (versione unica)
1007115 - 60x120 - 24"x48" Rett



PEZZI SPECIALI 9,5 MM - SPECIAL PIECES 9,5 MM



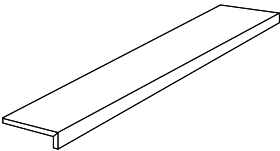
- BATTISCOPA**
9,8x120 - 37/8"x48" Rett
- 1007042

Legni d'Italia Frassino Naturale
- 1007044

Legni d'Italia Noce Italiano
- 1007045

Legni d'Italia Olmo Gentile
- 1007046

Legni d'Italia Rovere Centenario



- COSTA RETTA**
30x120x3,3 - 12"x48"x15/16" Rett
- 1007047

Legni d'Italia Frassino Naturale
- 1007049

Legni d'Italia Noce Italiano
- 1007050

Legni d'Italia Olmo Gentile
- 1007051

Legni d'Italia Rovere Centenario

IMBALLI - PACKING TABLE

FORMATO SIZE	SCATOLA - BOX			PALLET		
	Pezzi - Pieces	m²	KG	Scatole - Boxes	m²	KG
30x120 - 12"x48" Rett	4	1,44	31,00	24	34,56	760
30x120 - 12"x48" R11 20 mm Rett	2	0,72	32,30	24	17,28	803
20x120 - 8"x48" Rett / R11 Rett	4	0,96	20,70	48	46,08	1022
60x120 - 24"x48" Struttura Rett	2	1,44	31,00	39	56,16	1229
9,8x120 - 37/8"x48" Battiscopa Rett	6	7,20 ml	15,00	-	-	-



Floor Mix Legno 20x120 - 8"x48" Rett
Wall Mix Metallo 60x120 - 24"x48" Rett / Mix Marmo 60x120 - 24"x48" Satin-Rett
Furniture Mix Metallo 60x120 - 24"x48" Rett

MIX

WOOD | MARBLE | STONE | METAL

marmo



legno



metallo



pietra







72

Floor Mix Pietra 60x120 - 24"x48" Rett
Wall Floreale Mix 60x120 - 24"x48" Rett
Furniture Mix Marmo 60x120 - 24"x48" Satin Rett



MIX

73

Floor Mix Metallo 60x120 - 24"x48" Rett / Mix Legno 20x120 - 8"x48" Rett
Wall Mix Metallo 60x120 - 24"x48" Rett
Furniture Mix Marmo 60x120 - 24"x48" Satin Rett

MIX

WOOD | MARBLE | STONE | METAL

74

marmo

legno

metallo

pietra

75

MIX

WOOD | MARBLE | STONE | METAL

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA

GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT
GEGLAZUURD GRES PORCELLANATO DOOR-EN-DOOR GEKLEURD

PIETRA

GRES PORCELLANATO SMALTATO

GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ
GLASIERTES FEINSTEINZEUG
GEGLAZUURD GRES PORCELLANATO

LEGNO / MARMO / METALLO



LEGNO
PIETRA
METALLO

MARMO

LEGNO
PIETRA

METALLO

DECORI - DECORS



DECORO FLOREALE MIX
1006403 - 60x120 - 24"x48" Rett



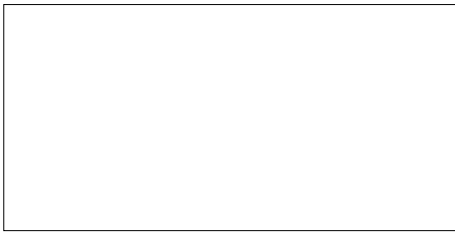
DECORO FELCE MIX
1006601 - 60x120 - 24"x48" Rett



20x180 - 8"x72" Rett
1006643 Mix Legno



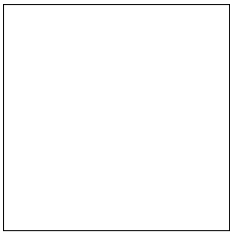
20x120 - 8"x48" Rett
1006600 Mix Legno



60x120 - 24"x48" Rett
1006599 Mix Pietra
1006598 Mix Metallo



60x120 - 24"x48" Satin Rett
1006597 Mix Marmo



60x60 - 24"x24" Rett
1006647 Mix Pietra
1006646 Mix Metallo



60x60 - 24"x24" Satin Rett
1006645 Mix Marmo

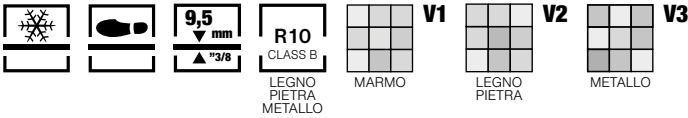


MIX

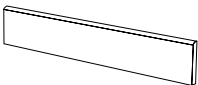
WOOD | MARBLE | STONE | METAL

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT
GEGLAZUURD GRES PORCELLANATO DOOR-EN-DOOR GEKLEURD
PIETRA

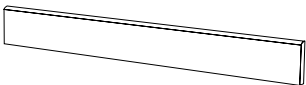
GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ
GLASIERTES FEINSTEINZEUG
GEGLAZUURD GRES PORCELLANATO
LEGNO / MARMO / METALLO



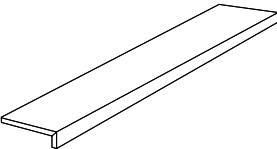
PEZZI SPECIALI 9,5 MM - SPECIAL PIECES 9,5 MM



BATTISCOPA
6,5x60 - 2⁹/₁₆"x24" Rett
1006683 Mix Marmo
1006684 Mix Metallo
1006685 Mix Pietra



BATTISCOPA
9,8x120 - 4"x48" Rett
1006686 Mix Legno
1006687 Mix Marmo
1006688 Mix Metallo
1006689 Mix Pietra



COSTA RETTA
30x120x5 - 12"x48"x2" Rett
1006690 Mix Marmo
1006691 Mix Metallo
1006692 Mix Pietra

IMBALLI - PACKING TABLE

FORMATO - SIZE	SCATOLA - BOX			PALLET		
	Pezzi - Pieces	m²	KG	Scatole - Boxes	m²	KG
20x180 - 8"x72" Rett	4	1,44	27,20	36	51,84	1040
20x120 - 8"x48" Rett	4	0,96	20,70	48	46,08	1308
60x120 - 24"x48" Rett	2	1,44	31,00	36	51,84	1144
60x120 - 24"x48" Rett - Floreale Mix / Felce	2	1,44	31,00	36	51,84	1144
60x60 - 24"x24" Rett	3	1,08	22,80	40	43,20	928
6,5x60 - 2 ⁹ / ₁₆ "x24" Battiscopa Rett	12	7,20 ml	12,00	-	-	-
9,8x120 - 3"x48" Battiscopa Rett	6	7,20 ml	15,00	-	-	-



Floor Mix Legno 20x120 - 8"x48" Rett
Wall Mix Marmo 60x60 - 24"x24" Satin-Rett / Floreale Mix 60x120 - 24"x48" Rett



OPUS

STONE

calacatta



salento beige



beige



luxor



sunrise



silver



sky



thunder





82

Floor Opus Luxor R11 40x60,8 - 16"x24"



OPUS

83

Floor Modulare 39 Opus Thunder
40x60,8 - 16"x24" / 40x40 - 16"x16" / 20x40 - 8"x16" / 20x20 - 8"x8"



84

Floor Modulare 39 Opus Silver R11
40x60,8 - 16"x24" / 40x40 - 16"x16" / 20x40 - 8"x16" / 20x20 - 8"x8"



OPUS

85

Floor Modulare 39 Opus Salento Beige R11
40x60,8 - 16"x24" / 40x40 - 16"x16" / 20x40 - 8"x16" / 20x20 - 8"x8"





88

Floor Opus Sky 20x40 - 8"x16"



OPUS

89

Floor Modulare 39 Opus Calacatta
40x60,8 - 16"x24" / 40x40 - 16"x16" / 20x40 - 8"x16" / 20x20 - 8"x8"



90

91

OPUS

STONE

92

calacatta

salento
beige

beige

luxor

sunrise

silver

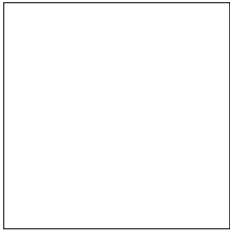
sky

thunder

93

OPUS

STONE



60,8x60,8 - 24"x24"
1006143 Opus Luxor
1006145 Opus Silver
1006135 Opus Sunrise
1006138 Opus Thunder



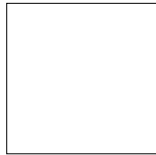
60,8x60,8 - 24"x24" **R11**
1006144 Opus Luxor
1006146 Opus Silver
1006137 Opus Sunrise



40x60,8 - 16"x24"
1007423 Opus Beige
1007556 Opus Calacatta
1006065 Opus Luxor
1006067 Opus Silver
1007560 Opus Sky
1006037 Opus Sunrise
1005894 Opus Thunder
1007631 Opus Salento Beige



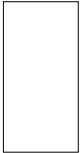
40x60,8 - 16"x24" **R11**
1007427 Opus Beige
1007564 Opus Calacatta
1006066 Opus Luxor
1006068 Opus Silver
1007568 Opus Sky
1006038 Opus Sunrise
1007635 Opus Salento Beige



40x40 - 16"x16"
1007422 Opus Beige
1007555 Opus Calacatta
1006085 Opus Luxor
1006087 Opus Silver
1007559 Opus Sky
1006033 Opus Sunrise
1005893 Opus Thunder
1007630 Opus Salento Beige



40x40 - 16"x16" **R11**
1007426 Opus Beige
1007563 Opus Calacatta
1006086 Opus Luxor
1006088 Opus Silver
1007567 Opus Sky
1006034 Opus Sunrise
1007634 Opus Salento Beige



20x40 - 8"x16"
1007421 Opus Beige
1007554 Opus Calacatta
1006090 Opus Luxor
1006092 Opus Silver
1007558 Opus Sky
1006035 Opus Sunrise
1005895 Opus Thunder
1007629 Opus Salento Beige



20x40 - 8"x16" **R11**
1007425 Opus Beige
1007562 Opus Calacatta
1006091 Opus Luxor
1006093 Opus Silver
1007566 Opus Sky
1006036 Opus Sunrise
1007633 Opus Salento Beige



20x20 - 8"x8"
1007420 Opus Beige
1007553 Opus Calacatta
1006094 Opus Luxor
1006096 Opus Silver
1007557 Opus Sky
1004066 Opus Sunrise
1004067 Opus Thunder
1007628 Opus Salento Beige



20x20 - 8"x8" **R11**
1007424 Opus Beige
1007561 Opus Calacatta
1006095 Opus Luxor
1006097 Opus Silver
1007565 Opus Sky
1004168 Opus Sunrise
1007632 Opus Salento Beige

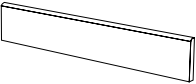


GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA

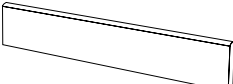
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT
GEGLAZUURD GRES PORCELLANATO DOOR-EN-DOOR GEKLEURD



PEZZI SPECIALI 10 MM - SPECIAL PIECES 10 MM



BATTISCOPA
6,4x40 - 2⁹/₁₆"x16"
1007431 Opus Beige
1006113 Opus Luxor
1006114 Opus Silver
1006115 Opus Sunrise
1006116 Opus Thunder
1007918 Opus Calacatta
1007919 Opus Sky
1007920 Opus Salento Beige



BATTISCOPA
6,5x60,8 - 2⁹/₁₆"x24"
1007432 Opus Beige
1006117 Opus Luxor
1006118 Opus Silver
1006119 Opus Sunrise
1006120 Opus Thunder

MODULARE 39 - MODULAR 39

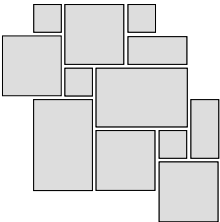


1007428 Opus Beige Modulare 39
1006099 Opus Luxor Modulare 39
1006101 Opus Silver Modulare 39
1006020 Opus Sunrise Modulare 39
1005896 Opus Thunder Modulare 39
1007586 Opus Calacatta Modulare 39
1007587 Opus Sky Modulare 39
1007905 Opus Salento Beige Modulare 39

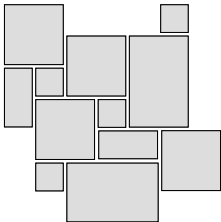
MODULARE 39 R11 - MODULAR 39 R11



1007429 Opus Beige **R11** Modulare 39
1006100 Opus Luxor **R11** Modulare 39
1006102 Opus Silver **R11** Modulare 39
1006021 Opus Sunrise **R11** Modulare 39
1007742 Opus Calacatta **R11** Modulare 39
1007727 Opus Sky **R11** Modulare 39
1007906 Opus Salento Beige **R11** Modulare 39



soluzione 1



soluzione 2



Contenuto di una scatola: 20x40 - 8"x16" : 1 pc
One box contents: 40x40 - 16"x16" : 2 pc
Contenu d'une boîte: 20x20 - 8"x8" : 2 pc
Inhalt einer Schachtel: 40x60,8 - 16"x24" : 1 pc

IMBALLI - PACKING TABLE

FORMATO - SIZE	SCATOLA - BOX			PALLET		
	Pezzi - Pieces	m²	KG	Scatole - Boxes	m²	KG
60,8x60,8 - 24"x24" / R11	3	1,11	24,50	40	44,40	1016
40,8x60,8 - 16"x24" / R11	4	0,97	21,50	60	58,20	1306
40x40 - 16"x16" / R11	8	1,28	26,50	48	61,44	1288
20x40 - 8"x16" / R11	13	1,04	20,30	54	56,16	1115
20x20 - 8"x8" / R11	26	1,04	20,30	54	56,16	1115
Modulare 39 / R11	6	0,72	16,00	40	28,92	656
6,4x40 - 2 ⁹ / ₁₆ "x16" Battiscopa	20	8,00 ml	11,50			
6,5x60,8 - 2 ⁹ / ₁₆ "x24" Battiscopa	12	7,30 ml	9,50			



OYSTER

MARBLE

white



beige



grey



blue







100

Floor Oyster Blue 60x60 - 24"x24" Rett
Wall Oyster Decoro Rose Mix 60x120 - 24"x48" Rett / Blue 60x120 - 24"x48" Rett



OYSTER

101

Floor Oyster Grey 120x120 - 48"x48" Rett

OYSTER

MARBLE

102

103

white

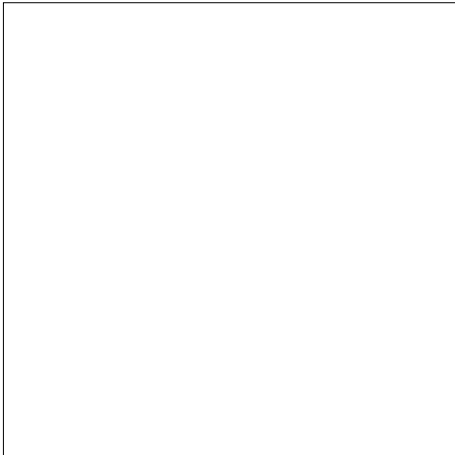
beige

grey

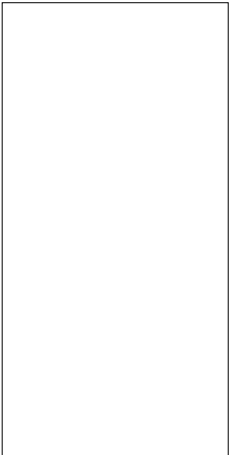
blue

OYSTER

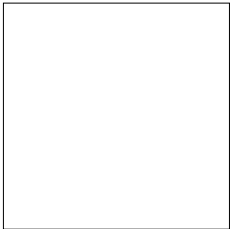
MARBLE



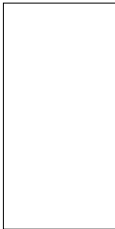
120x120 - 48"x48" Rett
1006949 Oyster Beige
1006950 Oyster Blue
1006951 Oyster Grey
1006952 Oyster White



60x120 - 24"x48" Rett
1006953 Oyster Beige
1006954 Oyster Blue
1006955 Oyster Grey
1006956 Oyster White



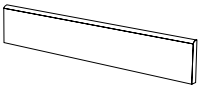
60x60 - 24"x24" Rett
1006960 Oyster Beige
1006961 Oyster Blue
1006962 Oyster Grey
1006963 Oyster White



30x60 - 12"x24" Rett
1006964 Oyster Beige
1006965 Oyster Blue
1006966 Oyster Grey
1006967 Oyster White



PEZZI SPECIALI 9,5 MM - SPECIAL PIECES 9,5 MM



BATTISCOPA
6,5x60 - 2⁹/₁₆"x24" Rett
1007061 Oyster Beige
1007062 Oyster Blue
1007063 Oyster Grey
1007064 Oyster White



GRES PORCELLANATO SMALTATO

GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ
GLASIERTES FEINSTEINZEUG
GEGLAZUURD GRES PORCELLANATO



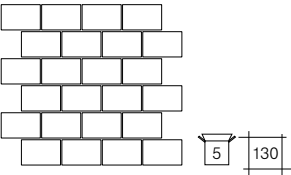
DECORI - DECORS



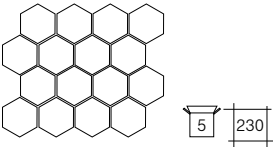
DECORO ROSE MIX
1006985 - 60x120 - 24"x48" Rett



MOSAICI - MOSAICS



MOSAICO MURETTO
30x30 - 12"x12"
1007073 Oyster Beige
1007074 Oyster Blue
1007075 Oyster Grey
1007076 Oyster White



MOSAICO ESAGONA
25x30 - 10"x12"
1007065 Oyster Beige
1007066 Oyster Blue
1007067 Oyster Grey
1007068 Oyster White

IMBALLI - PACKING TABLE

FORMATO	SIZE	SCATOLA - BOX			PALLET	
		Pezzi - Pieces	m²	KG	Scatole - Boxes	m²
120x120 - 48"x48" Rett		1	1,44	31,00	40	57,60
60x120 - 24"x48" Rett		2	1,44	31,00	39	56,16
60x120 - 24"x48" Rose Mix Rett		2	1,44	31,00	39	56,16
60x60 - 24"x24" Rett		3	1,08	21,60	40	43,20
30x60 - 12"x24" Rett		6	1,08	21,60	40	43,20
6,5x60 - 2 ⁹ / ₁₆ "x24" Battiscopa Rett		12	7,20 ml	11,00	-	-
25x30 - 10"x12" Mosaico Esagona		5	0,375	8,00	60	22,50
30x30 - 12"x12" Mosaico Muretto		5	0,45	9,00	60	27,00



POMPOSA

COTTO

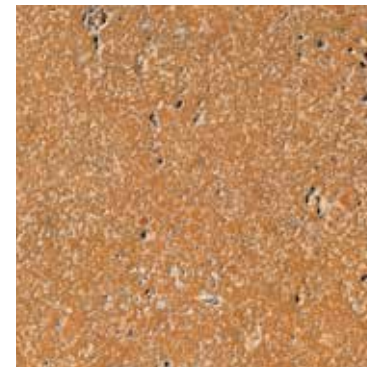
argilla



mineral



ambra



siena



Floor Pomposa Mineral Modulare 39
40x60,8 - 16"x24" / 40x40 - 16"x16" / 20x40 - 8"x16" / 20x20 - 8"x8"
Floor Outdoor Pomposa Mineral 40x60,8 - 16"x24" R11
Wall Pomposa Mineral Dec Mix 20x20 - 8"x8"



110

Floor Pomposa Siena 20x40 - 8"x16" / Pomposa Siena 40x40 - 16"x16"



POMPOSA

111

Floor Pomposa Ambra 40x40 - 16"x16" / Pomposa Dec Mix 20x20 - 8"x8"



POMPOSA

COTTO

114

argilla

argilla
vellum

mineral

mineral
vellum

ambra

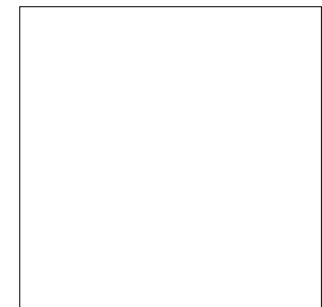
ambra
vellum

siena

siena
vellum

115

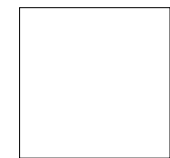
COTTO



086

094

094



053

053



068



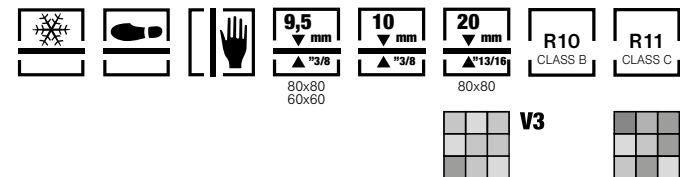
053

053



053

053



26 086



26 086

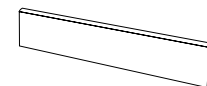


26 086

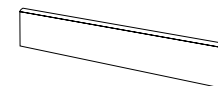


26 086

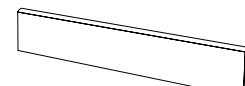
PEZZI SPECIALI 9,5 E 10 MM - SPECIAL PIECES 9,5 AND 10 MM



20 014



12 018



6 018

FORMATO	SIZE	SCATOLA - BOX			PALLET		
		Pezzi - Pieces	m²	KG	Scatole - Boxes	m²	KG
80x80 - 32"x32"	Rett / Vellum Rett	2	1,28	27,00	48	61,44	1312
60x60 - 24"x24"	Vellum Rett	3	1,08	22,80	40	43,20	928
40x60,8 - 16"x32"	/ 40x60,8 - 16"x32" R11	4	0,97	21,50	60	58,20	1306
40x40 - 16"x16"	/ 40x40 - 16"x16" R11	8	1,28	26,50	48	61,44	1288
20x40 - 8"x16"	/ 20x40 - 8"x16" R11	13	1,04	20,30	54	56,16	1112
20x20 - 8"x8"	/ 20x20 - 8"x8" R11 / Dec Mix	26	1,04	20,30	54	56,16	1112
80x80 - 32"x32"	Vellum R11 20mm	1	0,64	30,50	48	30,70	1484
6,4x40 - 2 ⁹ / ₁₆ "x16"	Battiscopa	20	8,00 ml	11,50	-	-	-
6,5x60 - 2 ⁹ / ₁₆ "x24"	Battiscopa Vellum	12	7,20 ml	11,00	48	22,46	544
7,5x80 - 3"x32"	Battiscopa Rett / Vellum Rett	6	4,80 ml	9,00	-	-	-



118

Floor Portofino Azzurro 30x60 - 12"x24" Rett
Wall Portofino Azzurro 30x60 - 12"x24" Rett / Portofino Mosaico Esagona 25x30 - 10"x12"

PORTOFINO

MARBLE

azzurro



beige



grigio



bianco



119







122

Floor & Furniture Portofino Bianco 60x120 - 24"x48" Rett
Wall Portofino Bianco 60x120 - 24"x48" Rett / Portofino Mosaico Intreccio 30x30 - 12"x12"



PORTOFINO

123

Floor Portofino Beige 60x120 - 24"x48" Rett
Wall Portofino Beige 30x60 - 12"x24" Rett / Portofino Mosaico Intreccio 30x30 - 12"x12"

PORTOFINO

MARBLE

124

125

azzurro

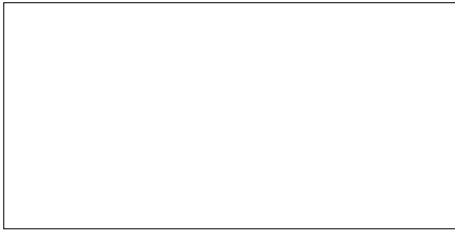
grigio

beige

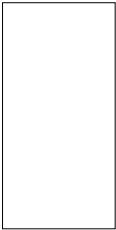
bianco

PORTOFINO

MARBLE



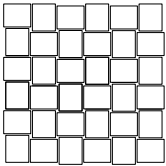
60x120 - 24"x48" Rett
1007527 Portofino Azzurro
1007528 Portofino Beige
1007529 Portofino Bianco
1007530 Portofino Grigio



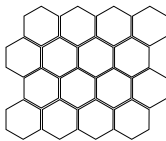
30x60 - 12"x24" Rett
1007531 Portofino Azzurro
1007532 Portofino Beige
1007533 Portofino Bianco
1007534 Portofino Grigio



MOSAICI - MOSAICS



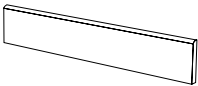
MOSAICO INTRECCIO
30x30 - 12"x12"
1007577 Portofino Azzurro
1007578 Portofino Beige
1007579 Portofino Bianco
1007580 Portofino Grigio



MOSAICO ESAGONA
25x30 - 10"x12"
1007573 Portofino Azzurro
1007574 Portofino Beige
1007575 Portofino Bianco
1007576 Portofino Grigio



PEZZI SPECIALI 9,5 MM - SPECIAL PIECES 9,5 MM



BATTISCOPA
6,5x60 - 2⁹/₁₆"x24" Rett
1007569 Portofino Azzurro
1007570 Portofino Beige
1007571 Portofino Bianco
1007572 Portofino Grigio



GRES PORCELLANATO SMALTATO

GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ
GLASIERTES FEINSTEINZEUG
GEGLAZUURD GRES PORCELLANATO



IMBALLI - PACKING TABLE

FORMATO	SIZE	SCATOLA - BOX			PALLET	
		Pezzi - Pieces	m²	KG	Scatole - Boxes	KG
60x120 - 24"x48" Rett		2	1,44	31,00	39	56,16
30x60 - 12"x24" Rett		6	1,08	22,80	40	43,20
30x30 - 12"x12" Mosaico Portofino Intreccio		5	0,45	9,00	60	27,00
25x30 - 10"x12" Mosaico Portofino Esagona		5	0,38	8,00	60	22,50
6,5x60 - 2 ⁹ / ₁₆ "x24" Battiscopa Rett		12	7,20 ml	11,00	48	22,46



QUARZITE

STONE

bianco



beige



ocra



grigio



piombo





130

Floor Quarzite Beige 60x60 - 24"x24" Rett R11



QUARZITE

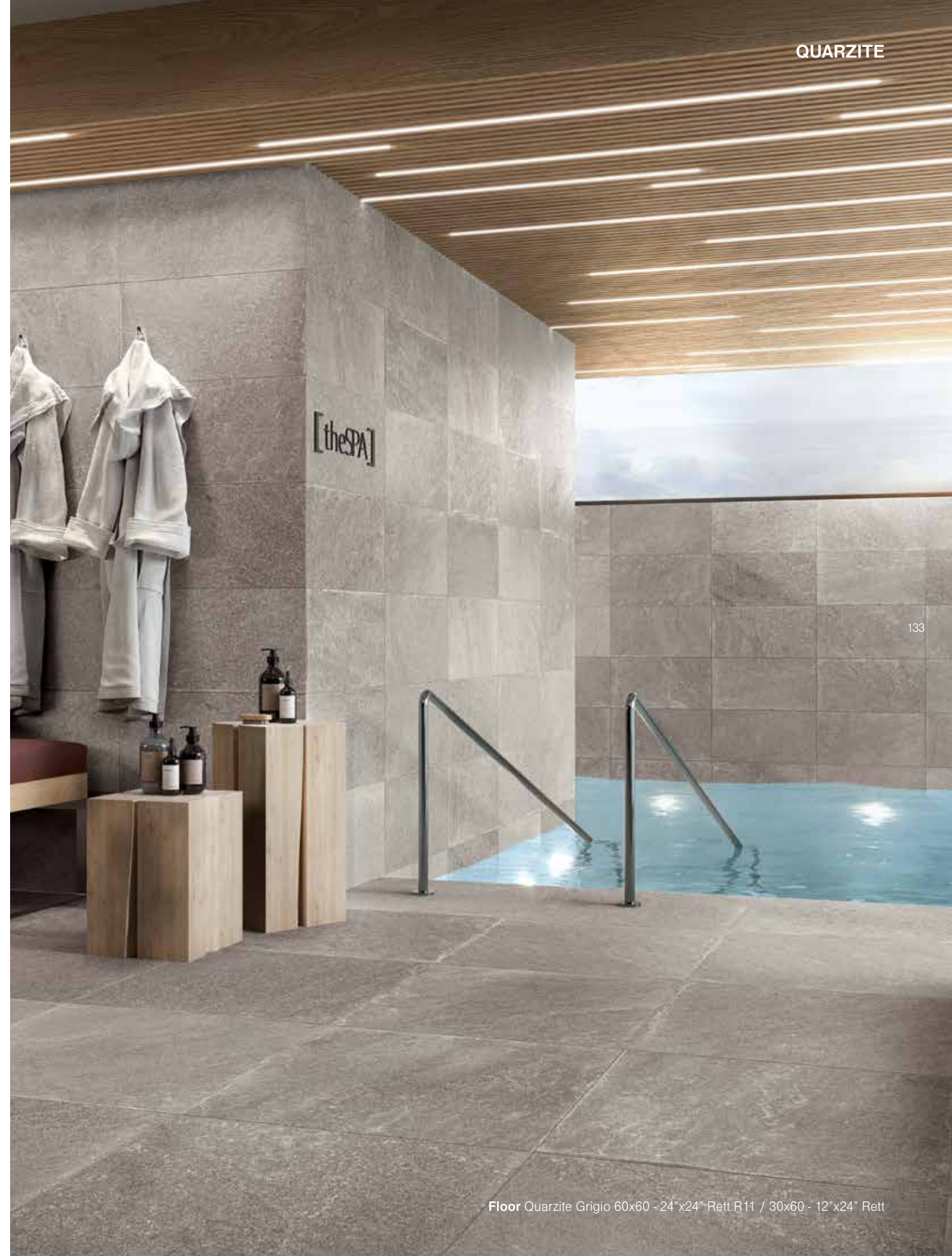
131

Floor Quarzite Bianco 60x60 - 24"x24" Rett



132

Floor Quarzite Piombo 60x60 - 24"x24" Rett



QUARZITE

133

Floor Quarzite Grigio 60x60 - 24"x24" Rett R11 / 30x60 - 12"x24" Rett

QUARZITE

STONE

134

135

bianco

beige

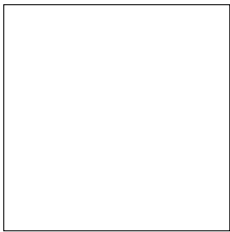
ocra

grigio

piombo

QUARZITE

STONE



60x60 - 24"x24" Rett
1006191 Quarzite Beige
1006192 Quarzite Bianco
1006193 Quarzite Grigio
1006194 Quarzite Ocra
1006195 Quarzite Piombo



60x60 - 24"x24" Rett **R11**
1006226 Quarzite Beige
1006227 Quarzite Bianco
1006228 Quarzite Grigio
1006229 Quarzite Ocra
1006230 Quarzite Piombo



30x60 - 12"x24" Rett
1006196 Quarzite Beige
1006197 Quarzite Bianco
1006198 Quarzite Grigio
1006199 Quarzite Ocra
1006200 Quarzite Piombo



30x60 - 12"x24" Rett **R11**
1006231 Quarzite Beige
1006232 Quarzite Bianco
1006233 Quarzite Grigio
1006234 Quarzite Ocra
1006235 Quarzite Piombo



30x30 - 12"x12" Rett
1006201 Quarzite Beige
1006202 Quarzite Bianco
1006203 Quarzite Grigio
1006204 Quarzite Ocra
1006205 Quarzite Piombo



30x30 - 12"x12" Rett **R11**
1006236 Quarzite Beige
1006237 Quarzite Bianco
1006238 Quarzite Grigio
1006239 Quarzite Ocra
1006240 Quarzite Piombo



15x15 - 6"x6" Rett
1006206 Quarzite Beige
1006310 Quarzite Bianco
1006208 Quarzite Grigio
1006209 Quarzite Ocra
1006210 Quarzite Piombo



15x15 - 6"x6" Rett **R11**
1006241 Quarzite Beige
1006311 Quarzite Bianco
1006243 Quarzite Grigio
1006244 Quarzite Ocra
1006245 Quarzite Piombo



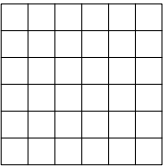
GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA

GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT
GEGLAZUURD GRES PORCELLANATO DOOR-EN-DOOR GEKLEURD

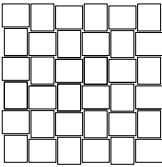


V3

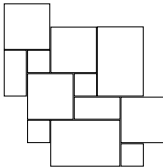
MOSAICI - MOSAICS



MOSAICO
30x30 - 12"x12" / tessera 5x5 - 2"x2"
1006263 Quarzite Beige
1006325 Quarzite Bianco
1006265 Quarzite Grigio
1006266 Quarzite Ocra
1006267 Quarzite Piombo

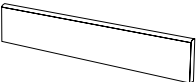


MOSAICO INTRECCIO
30x30 - 12"x12"
1006353 Quarzite Beige
1006354 Quarzite Bianco
1006355 Quarzite Grigio
1006356 Quarzite Ocra
1006357 Quarzite Piombo

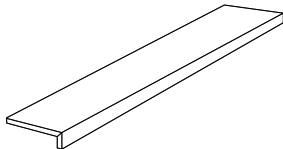


MOSAICO MODULO
30x30 - 12"x12"
1006358 Quarzite Beige
1006360 Quarzite Bianco
1006361 Quarzite Grigio
1006362 Quarzite Ocra
1006363 Quarzite Piombo

PEZZI SPECIALI 9,5 MM - SPECIAL PIECES 9,5 MM

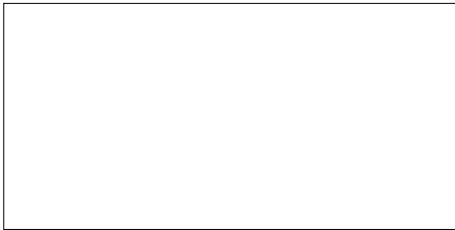


BATTISCOPA
6,5x60 - 2⁹/₁₆"x24" Rett
1006258 Quarzite Beige
1006352 Quarzite Bianco
1006260 Quarzite Grigio
1006261 Quarzite Ocra
1006262 Quarzite Piombo



COSTA RETTA
30x120x3,3 - 12"x48"x1⁵/₁₆" Rett
1006268 Quarzite Beige
1006377 Quarzite Bianco
1006270 Quarzite Grigio
1006271 Quarzite Ocra
1006272 Quarzite Piombo

136



60x120 - 24"x48" Rett **R11 20mm**
1006216 Quarzite Beige
1006217 Quarzite Bianco
1006218 Quarzite Grigio
1006219 Quarzite Ocra
1006220 Quarzite Piombo

137

IMBALLI - PACKING TABLE

FORMATO SIZE	SCATOLA - BOX			PALLET		
	Pezzi - Pieces	m²	KG	Scatole - Boxes	m²	KG
15x15 - 6"x6" Rett / R11	40	0,90	19,00	56	50,40	1080
30x30 - 12"x12" Rett / R11	12	1,08	22,80	40	43,20	928
30x60 - 12"x24" Rett / R11	6	1,08	22,80	40	43,20	928
60x60 - 24"x24" Rett / R11	3	1,08	22,80	40	43,20	928
60x120 - 24"x48" Rett 20 mm R11	1	0,72	32,30	36	25,92	1190
6,5x60 - 2 ⁹ / ₁₆ "x24" Battiscopa Rett	12	7,20 ml	11,00	-	-	-
30x30 - 12"x12" Mosaico Intreccio	5	0,45	10,00	-	-	-
30x30 - 12"x12" Mosaico Modulo	5	0,45	10,00	-	-	-
30x30 - 12"x12" Mosaico	5	0,45	10,00	-	-	-



138

Floor Roma Bianco 60x60 - 24"x24" Rett
Wall & Backsplash Roma Nero 30x30 - 12"x12" Rett

ROMA

MARBLE

bianco



avorio



visone



nero



139





140

Floor Roma Bianco 60x60 - 24"x24" Rett / Roma Nero 60x60 - 24"x24" Rett



ROMA

141

Floor Visone 60x120 - 24"x48" Rett
Wall Decoro Roma 60x120 - 24"x48" Rett



Floor Roma Mosaico Bianco, Nero 30x30 - 12"x12"
Wall Roma Mosaico Bianco, Nero 30x30 - 12"x12" / Roma Bianco 60x120 - 24"x48" Rett



Floor Hopscotch 30
Roma Avorio 30x30 - 12"x12" Rett / Roma Tozzetto Visone 7,5x7,5 - 3"x3" Rett



ROMA

146

147



148

Floor Herringbone
Roma Listello Bianco, Nero 7,5x30 - 3"x12" Rett



ROMA

149

Floor Octagon
Roma Ottagona Bianco 30x30 - 12"x12" Rett / Roma Tozzetto Nero 5x5 - 2"x2" Rett

ROMA

MARBLE

150

bianco

avorio

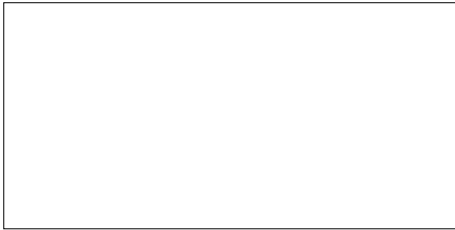
visone

nero

151

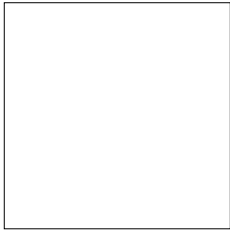
ROMA

MARBLE



60x120 - 24"x48" Rett
1007507 Roma Avorio
1007508 Roma Bianco
1007510 Roma Nero
1007511 Roma Visone

60x120 - 24"x48" Satin Rett
1007751 Roma Avorio
1007752 Roma Bianco
1007753 Roma Nero
1007754 Roma Visone



60x60 - 24"x24" Rett
1007512 Roma Avorio
1007513 Roma Bianco
1007515 Roma Nero
1007516 Roma Visone

60x60 - 24"x24" Satin Rett
1007747 Roma Avorio
1007748 Roma Bianco
1007749 Roma Nero
1007750 Roma Visone



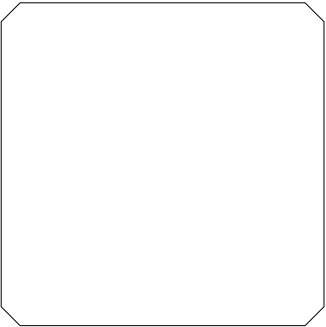
30x30 - 12"x12" Rett
1007709 Roma Avorio
1007710 Roma Bianco
1007712 Roma Nero
1007711 Roma Visone

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA

GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT
GEGLAZUURD GRES PORCELLANATO DOOR-EN-DOOR GEKLEURD



FORMATI SPECIALI - SPECIAL SIZES



OTTAGONA 60x60 - 24"x24" Rett
1007826 Roma Avorio
1007827 Roma Bianco
1007828 Roma Nero
1007829 Roma Visone

OTTAGONA 60x60 - 24"x24" Satin Rett
1007830 Roma Avorio
1007831 Roma Bianco
1007832 Roma Nero
1007833 Roma Visone



TOZZETTO 7,5x7,5 - 3"x3" Rett
1007852 Roma Avorio
1007854 Roma Bianco
1007856 Roma Nero
1007858 Roma Visone

TOZZETTO 7,5x7,5 - 3"x3" Satin Rett
1007853 Roma Avorio
1007855 Roma Bianco
1007857 Roma Nero
1007859 Roma Visone



LISTELLO 10x60 - 4"x24" Rett
1007805 Roma Avorio
1007806 Roma Bianco
1007807 Roma Nero
1007808 Roma Visone

LISTELLO 10x60 - 4"x24" Satin Rett
1007809 Roma Avorio
1007810 Roma Bianco
1007811 Roma Nero
1007812 Roma Visone



TOZZETTO 10x10 - 4"x4" Rett
1007789 Roma Avorio
1007790 Roma Bianco
1007791 Roma Nero
1007792 Roma Visone

TOZZETTO 10x10 - 4"x4" Satin Rett
1007793 Roma Avorio
1007794 Roma Bianco
1007795 Roma Nero
1007796 Roma Visone

DECORI - DECORS



DECORO ROMA
1007603 60x120 - 24"x48" Rett

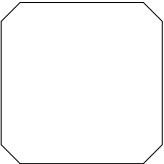
MOSAICI - MOSAICS



MOSAICO TESSERA
5x5 - 2"x2"
30x30 - 12"x12"
1007756 Roma Bianco/Nero



MOSAICO TESSERA
5x5 - 2"x2"
30x30 - 12"x12"
1007755 Roma Avorio/Visone



OTTAGONA 30x30 - 12"x12" Rett
1007765 Roma Avorio
1007766 Roma Bianco
1007767 Roma Nero
1007768 Roma Visone

OTTAGONA 30x30 - 12"x12" Satin Rett
1007769 Roma Avorio
1007770 Roma Bianco
1007771 Roma Nero
1007772 Roma Visone



TOZZETTO 5x5 - 2"x2" Rett
1007773 Roma Avorio
1007774 Roma Bianco
1007775 Roma Nero
1007776 Roma Visone

TOZZETTO 5x5 - 2"x2" Satin Rett
1007777 Roma Avorio
1007778 Roma Bianco
1007779 Roma Nero
1007780 Roma Visone



LISTELLO 7,5x30 - 3"x12" Rett
1007797 Roma Avorio
1007798 Roma Bianco
1007799 Roma Nero
1007800 Roma Visone

LISTELLO 7,5x30 - 3"x12" Satin Rett
1007801 Roma Avorio
1007802 Roma Bianco
1007803 Roma Nero
1007804 Roma Visone



TOZZETTO 7,5x7,5 - 3"x3" Rett
1007781 Roma Avorio
1007782 Roma Bianco
1007783 Roma Nero
1007784 Roma Visone

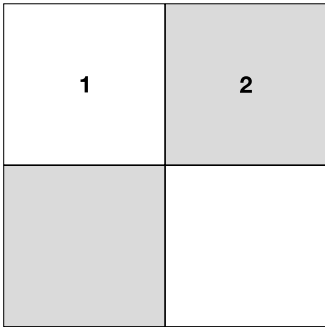
TOZZETTO 7,5x7,5 - 3"x3" Satin Rett
1007785 Roma Avorio
1007786 Roma Bianco
1007787 Roma Nero
1007788 Roma Visone

ROMA

MARBLE

SOLUZIONI DI POSA - LAYING SOLUTIONS

CHECKERBOARD



- 1. 30x30 - 12"x12" = 50%
- 2. 30x30 - 12"x12" = 50%

- 1. 60x60 - 24"x24" = 50%
- 2. 60x60 - 24"x24" = 50%



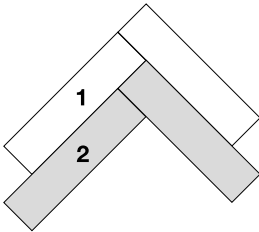
Bianco / Nero



Avorio / Visone

154

HERRINGBONE



- 1. 7,5x30 - 3"x12" = 50%
- 2. 7,5x30 - 3"x12" = 50%

- 1. 10x60 - 4"x24" = 50%
- 2. 10x60 - 4"x24" = 50%

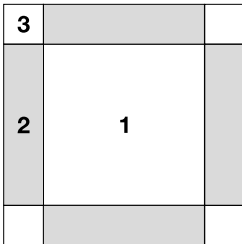


Bianco / Nero



Avorio / Visone

TRELLIS



- 1. 30x30 - 12"x12" = 64%
- 2. 7,5x30 - 3"x12" = 32%
- 3. 7,5x7,5 - 3"x3" = 4%

- 1. 60x60 - 24"x24" = 64%
- 2. 10x60 - 4"x24" = 32%
- 3. 10x10 - 4"x4" = 4%



Bianco / Nero



Avorio / Visone

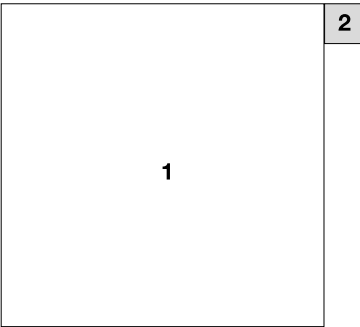


GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA

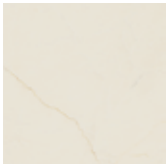
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT
GEGLAZUURD GRES PORCELLANATO DOOR-EN-DOOR GEKLEURD



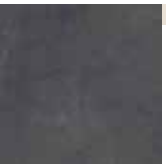
HOPSCOTCH 60



- 1. 60x60 - 24"x24" = 98,5%
- 2. 7,5x7,5 - 3"x3" = 1,5%

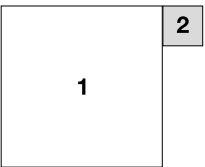


Bianco / Nero



Avorio / Visone

HOPSCOTCH 30



- 1. 30x30 - 12"x12" = 94,1%
- 2. 7,5x7,5 - 3"x3" = 5,9%

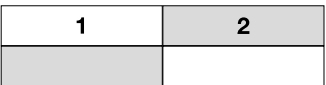


Bianco / Nero



Avorio / Visone

LINEAR CHECKERBOARD



- 1. 7,5x30 - 3"x12" = 50%
- 2. 7,5x30 - 3"x12" = 50%

- 1. 10x60 - 4"x24" = 50%
- 2. 10x60 - 4"x24" = 50%

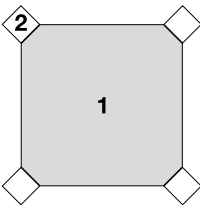


Bianco / Nero



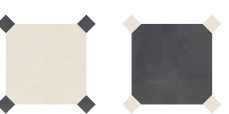
Avorio / Visone

OCTAGON



- 1. Ottagono 30x30 - 12"x12" = 97,30%
- 2. Tozzetto 5x5 - 2"x2" = 2,70%

- 1. Ottagono 60x60 - 12"x12" = 98,44%
- 2. Tozzetto 7,5x7,5 - 3"x3" = 1,56%



Bianco / Nero



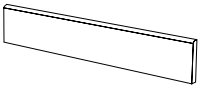
Avorio / Visone

155

ROMA

MARBLE

PEZZI SPECIALI 9,5 MM - SPECIAL PIECES 9,5 MM



BATTISCOPIA
6,5x60 - 2⁹/₁₆"x24" Rett
1007840 Roma Avorio
1007841 Roma Bianco
1007842 Roma Nero
1007843 Roma Visone

BATTISCOPIA
6,5x60 - 2⁹/₁₆"x24" Satin Rett
1007844 Roma Avorio
1007845 Roma Bianco
1007846 Roma Nero
1007847 Roma Visone

IMBALLI - PACKING TABLE

FORMATO SIZE	SCATOLA - BOX			PALLET		
	Pezzi - Pieces	m²	KG	Scatole - Boxes	m²	KG
60x120 - 24"x48" Rett / Satin Rett	2	1,44	31,00	39	56,16	1225
60x120 - 24"x48" Decoro Roma Rett	2	1,44	31,00	39	56,16	1225
60x60 - 24"x24" Rett / Satin Rett	3	1,08	22,80	40	43,20	928
60x60 - 24"x24" Ottagona Rett / Satin Rett	3	1,08	22,80	40	43,20	928
30x30 - 12"x12" Rett	12	1,08	22,80	44	47,52	1019
30x30 - 12"x12" Ottagona Rett / Satin Rett	8	0,72	15,20	56	40,32	867
30x30 - 12"x12" Mosaico Roma	5	0,45	10,00	60	27,00	616
10x60 - 4"x24" Listello Rett / Satin Rett	14	0,84	17,75	40	33,60	726
7,5x30 - 3"x12" Listello Rett / Satin Rett	17	0,38	8,10	84	32,13	696
10x10 - 4"x4" Tozzetto Rett / Satin Rett	90	0,90	19,80	-	-	-
7,5x7,5 - 3"x3" Tozzetto Rett / Satin Rett	120	0,67	18,00	-	-	-
6,5x60 - 2 ⁹ / ₁₆ "x24" Battiscopa Rett / Satin Rett	12	7,20 ml	11,00	48	22,46	544

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA

GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT
GEGLAZUURD GRES PORCELLANATO DOOR-EN-DOOR GEKLEURD





158

Floor Salento Bianco 60x120 - 24"x48" Rett
Wall Salento Bianco 60x120 - 24"x48" Rett / Salento Struttura Bianco 60x120 - 24"x48" Rett

SALENTO

STONE

bianco



beige



grigio



visone



159





162

Floor Salento Beige 60x120 - 24"x48" Rett
Wall Salento Struttura Beige 60x120 - 24"x48" Rett



163

Outdoor Floor Salento Visone 60x120 - 24"x48" Rett R11

SALENTO

STONE

164

bianco

grigio

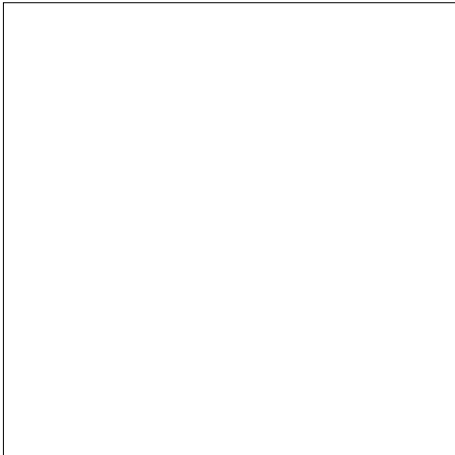
beige

visone

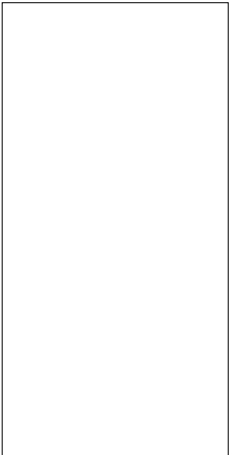
165

SALENTO

STONE



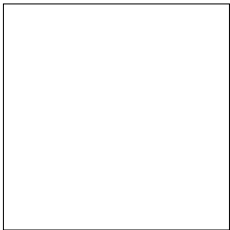
120x120 - 48"x48" Rett
1007536 Salento Beige
1007537 Salento Bianco
1007538 Salento Grigio
1007539 Salento Visone



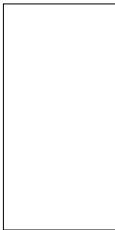
60x120 - 24"x48" Rett
1007540 Salento Beige
1007541 Salento Bianco
1007542 Salento Grigio
1007543 Salento Visone



60x120 - 24"x48" Rett **R11**
1007606 Salento Beige
1007607 Salento Bianco
1007608 Salento Grigio
1007609 Salento Visone



60x60 - 24"x24" Rett
1007544 Salento Beige
1007545 Salento Bianco
1007546 Salento Grigio
1007547 Salento Grigio



30x60 - 12"x24" Rett
1007548 Salento Beige
1007549 Salento Bianco
1007550 Salento Grigio
1007551 Salento Grigio



GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT
GEGLAZUURD GRES PORCELLANATO DOOR-EN-DOOR GEKLEURD



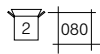
STRUTTURA - STRUCTURE



STRUTTURA BEIGE
1007599 - 60x120 - 24"x48" Rett



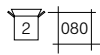
STRUTTURA BIANCO
1007600 - 60x120 - 24"x48" Rett



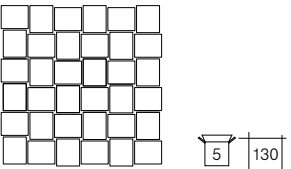
STRUTTURA GRIGIO
1007601 - 60x120 - 24"x48" Rett



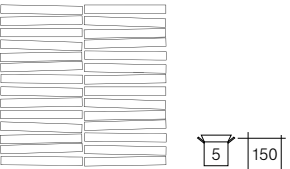
STRUTTURA VISONE
1007602 - 60x120 - 24"x48" Rett



MOSAICI - MOSAICS



MOSAICO INTRECCIO
30x30 - 12"x12" Rett
1007717 Salento Beige
1007718 Salento Bianco
1007719 Salento Grigio
1007720 Salento Visone

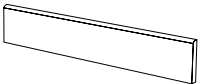


MOSAICO VINTAGE
30x30 - 12"x12" Rett
1007721 Salento Beige
1007722 Salento Bianco
1007723 Salento Grigio
1007724 Salento Visone

SALENTO

STONE

PEZZI SPECIALI 9,5 MM - SPECIAL PIECES 9,5 MM



BATTISCOPA
6,5x60 - 2⁹/₁₆"x24" Rett
1007713 Salento Beige
1007714 Salento Bianco
1007715 Salento Grigio
1007716 Salento Visone



GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA

GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT
GEGLAZUURD GRES PORCELLANATO DOOR-EN-DOOR GEKLEURD



V2

IMBALLI - PACKING TABLE

FORMATO SIZE	SCATOLA - BOX			PALLET		
	Pezzi - Pieces	m²	KG	Scatole - Boxes	m²	KG
120x120 - 48"x48" Rett	1	1,44	31,00	40	57,60	1260
60x120 - 24"x48" Rett / R11 Rett / Struttura Rett	2	1,44	31,00	39	56,16	1229
60x60 - 24"x24" Rett	3	1,08	22,80	40	43,20	932
30x60 - 12"x24" Rett	6	1,08	22,80	40	43,20	932
30x30 - 12"x12" Mosaico Salento Intreccio Rett	5	0,45	9,00	-	-	-
30x30 - 12"x12" Mosaico Salento Vintage Rett	5	0,45	9,00	-	-	-
6,5x60 - 2 ⁹ / ₁₆ "x24" Battiscopa Rett	12	7,20 ml	11,00	-	-	-



Floor Beige 60x120 - 24"x48" Rett
Wall Struttura Beige 60x120 - 24"x48" Rett



170

Floor Shibusa Grigio 60x60 - 24"x24" Rett
Wall Shibusa Grigio 30x60 - 12"x24" Rett / Shibusa Texture Intarsio Grigio 60x60 - 24"x24" Rett

SHIBUSA

WOOD

bianco



crema



beige



grigio



tortora



wenge



171





172

Floor Shibusa Esagona Crema 24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"



SHIBUSA

173

Floor Shibusa Wenge 60x120 - 24"x48" Rett



176

Floor & Wall Shibusa Tortora 60x120 - 24"x48" Rett



SHIBUSA

177

Floor Shibusa Bianco 30x120 - 12"x48" Rett

SHIBUSA

WOOD

178

179

bianco

grigio

crema

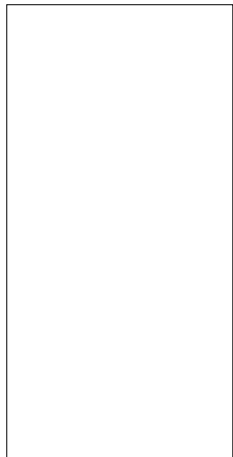
beige

tortora

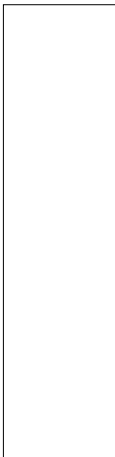
wenge

SHIBUSA

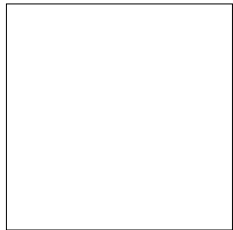
WOOD



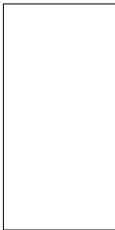
60x120 - 24"x48" Rett
1005309 Shibusa Bianco
1005305 Shibusa Grigio
1005307 Shibusa Wenge
1005306 Shibusa Beige
1005308 Shibusa Crema
1005304 Shibusa Tortora



30x120 - 12"x48" Rett
1005444 Shibusa Bianco
1005446 Shibusa Grigio
1005448 Shibusa Wenge
1005443 Shibusa Beige
1005445 Shibusa Crema
1005447 Shibusa Tortora



60x60 - 24"x24" Rett
1005303 Shibusa Bianco
1005299 Shibusa Grigio
1005301 Shibusa Wenge
1005300 Shibusa Beige
1005302 Shibusa Crema
1005298 Shibusa Tortora

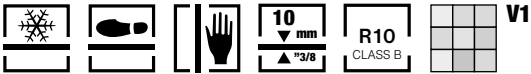


30x60 - 12"x24" Rett
1005291 Shibusa Bianco
1005287 Shibusa Grigio
1005289 Shibusa Wenge
1005288 Shibusa Beige
1005290 Shibusa Crema
1005286 Shibusa Tortora



24x27,7 - 9⁷/₁₆"x10⁷/₈"
1005557 Shibusa Esagona Bianco
1005559 Shibusa Esagona Grigio
1005561 Shibusa Esagona Wenge
1005556 Shibusa Esagona Beige
1005558 Shibusa Esagona Crema
1005560 Shibusa Esagona Tortora

GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME EMAILLE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG
GEGLAZUURD GRES PORCELLANATO



DECORI - DECORS



INTARSIO
60x60 - 24"x24"
1005297 Shibusa Bianco



INTARSIO
60x60 - 24"x24"
1005293 Shibusa Grigio



INTARSIO
60x60 - 24"x24"
1005295 Shibusa Wenge



INTARSIO
60x60 - 24"x24"
1005294 Shibusa Beige



INTARSIO
60x60 - 24"x24"
1005296 Shibusa Crema



INTARSIO
60x60 - 24"x24"
1005292 Shibusa Tortora



TEXTURE INTARSIO
60x60 - 24"x24"
1005420 Shibusa Bianco



TEXTURE INTARSIO
60x60 - 24"x24"
1005422 Shibusa Grigio



TEXTURE INTARSIO
60x60 - 24"x24"
1005424 Shibusa Wenge



TEXTURE INTARSIO
60x60 - 24"x24"
1005419 Shibusa Beige



TEXTURE INTARSIO
60x60 - 24"x24"
1005421 Shibusa Crema



TEXTURE INTARSIO
60x60 - 24"x24"
1005423 Shibusa Tortora

SHIBUSA

WOOD

DECORI - DECORS



FASCIA TEXTURE INTARSIO
30x60 - 12"x24"
1005451 Shibusa Bianco



FASCIA TEXTURE INTARSIO
30x60 - 12"x24"
1005453 Shibusa Grigio



FASCIA TEXTURE INTARSIO
30x60 - 12"x24"
1005455 Shibusa Wenge



FASCIA TEXTURE INTARSIO
30x60 - 12"x24"
1005450 Shibusa Beige

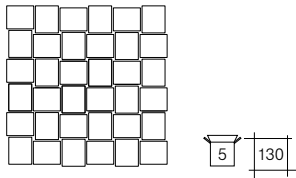


FASCIA TEXTURE INTARSIO
30x60 - 12"x24"
1005452 Shibusa Crema

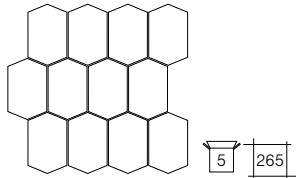


FASCIA TEXTURE INTARSIO
30x60 - 12"x24"
1005454 Shibusa Tortora

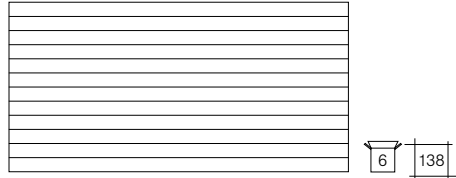
MOSAICI - MOSAICS



MOSAICO INTRECCIO
30x30 - 12"x12" Rett
1005432 Shibusa Bianco
1005434 Shibusa Grigio
1005436 Shibusa Wenge
1005431 Shibusa Beige
1005433 Shibusa Crema
1005435 Shibusa Tortora

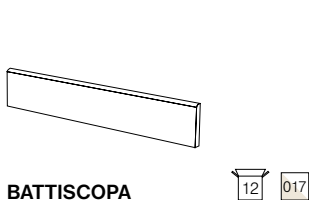


MOSAICO LOSANGA
30x30 - 12"x12" Rett
1005438 Shibusa Bianco
1005440 Shibusa Grigio
1005436 Shibusa Wenge
1005437 Shibusa Beige
1005439 Shibusa Crema
1005441 Shibusa Tortora

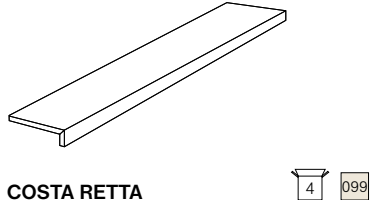


MOSAICO BACCHETTE
30x60 - 12"x24" Rett
1005593 Shibusa Bianco
1005595 Shibusa Grigio
1005597 Shibusa Wenge
1005592 Shibusa Beige
1005594 Shibusa Crema
1005596 Shibusa Tortora

PEZZI SPECIALI 10 MM - SPECIAL PIECES 10 MM

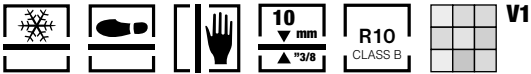


BATTISCOPA
6,5x60 - 2⁹/₁₆"x24" Rett
1005564 Shibusa Bianco
1005566 Shibusa Grigio
1005568 Shibusa Wenge
1005563 Shibusa Beige
1005565 Shibusa Crema
1005567 Shibusa Tortora



COSTA RETTA
30x120x3,3 - 12"x48"x1⁵/₁₆" Rett
1005570 Shibusa Bianco
1005572 Shibusa Grigio
1005574 Shibusa Wenge
1005569 Shibusa Beige
1005571 Shibusa Crema
1005573 Shibusa Tortora

GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRES CERAME EMAILLE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG
GEGLAZUURD GRES PORCELLANATO



Wall Shibusa Mosaico Losanga Tortora 30x30 - 12"x12"

IMBALLI - PACKING TABLE

FORMATO SIZE	SCATOLA - BOX			PALLET		
	Pezzi - Pieces	m²	KG	Scatole - Boxes	m²	KG
24x27,7 - 9 ⁷ / ₁₆ "x10 ⁷ / ₈ " Esagona	20	0,97	20,50	56	54,32	1164
30x60 - 12"x24" Rett / Fascia Texture	6	1,08	24,00	40	43,20	976
60x60 - 24"x24" Rett / Intarsio / Texture	3	1,08	24,00	40	43,20	976
30x120 - 12"x48" Rett	4	1,44	32,40	24	24,56	796
60x120 - 24"x48" Rett	2	1,44	32,40	36	51,84	1184
6,5x60 - 2 ⁹ / ₁₆ "x24" Battiscopa Rett	12	7,20 ml	11,00	-	-	-
30x30 - 12"x12" Mosaico Intreccio	5	0,45	10,00	-	-	-
30x30 - 12"x12" Mosaico Losanga	5	0,45	10,00	-	-	-
30x60 - 12"x24" Mosaico Bacchette	6	1,08	23,60	-	-	-



184

Floor Stone Design Beige 100x100 - 40"x40" Rett

STONE DESIGN

STONE

beige



taupe



grey



dark



185







188

Floor Stone Design Grey 100x100 - 40"x40" Rett



STONE DESIGN

189

Floor & Wall Stone Design Dark 100x100 - 40"x40" Rett

STONE DESIGN

STONE

190

191

beige

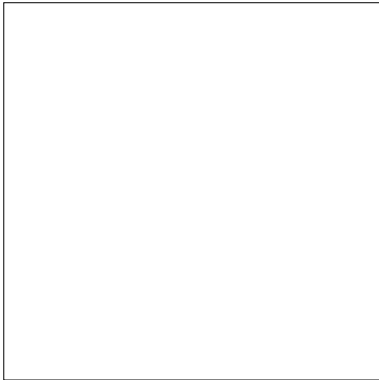
taupe

grey

dark

STONE DESIGN

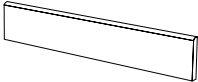
STONE



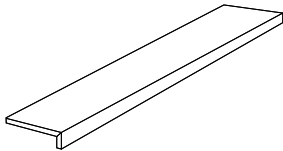
100x100 - 40"x40" Rett
1006544 Stone Design Beige
1006543 Stone Design Taupe
1006546 Stone Design Grey
1006545 Stone Design Dark

192

PEZZI SPECIALI 8,5 MM - SPECIAL PIECES 8,5 MM



BATTISCOPA
6,5x100 - 2⁹/₁₆"x40" Rett
1006583 Stone Design Beige
1006586 Stone Design Taupe
1006585 Stone Design Grey
1006584 Stone Design Dark



COSTA RETTA
30x100x3,3 - 12"x40"x1⁵/₁₆" Rett
1006579 Stone Design Beige
1006582 Stone Design Taupe
1006581 Stone Design Grey
1006580 Stone Design Dark

IMBALLI - PACKING TABLE

FORMATO SIZE	SCATOLA - BOX			PALLET		
	Pezzi - Pieces	m²	KG	Scatole - Boxes	m²	KG
100x100 - 40"x40" Rett	2	2,00	38,00	24	48,00	952
6,5x100 - 2 ⁹ / ₁₆ "x40" Battiscopa Rett	6	6,00 ml	9,00	-	-	-

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA

GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT
GEGLAZUURD GRES PORCELLANATO DOOR-EN-DOOR GEKLEURD



Floor Stone Design Beige 100x100 - 40"x40" Rett

193



194

Floor Modulare18 Stone Pit Sunrise
60x60 - 24"x24" Rett / 80x80 - 32"x32" Rett / 40x80 - 16"x32" Rett

STONE PIT

STONE

sunrise



sky



thunder



195





196

Floor Stone Pit Sky 80x80 - 32"x32" Rett R11 20mm



STONE PIT

197

Floor Stone Pit Thunder 100x100 - 40"x40" Rett

STONE PIT

STONE

198

199

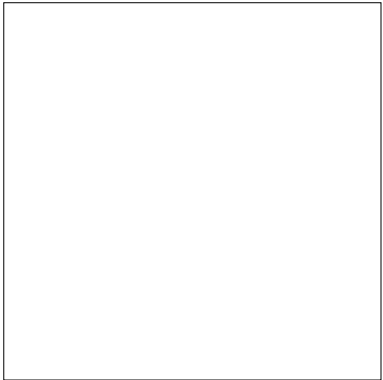
sunrise

sky

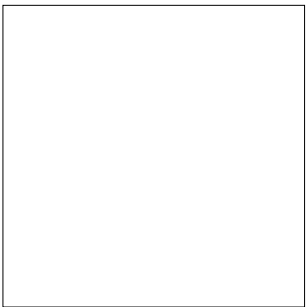
thunder

STONE PIT

STONE

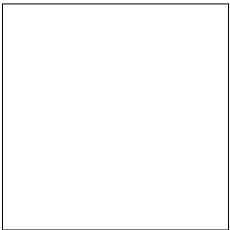


100x100 - 40"x40" Rett
1004611 Stone Pit Sunrise
1004612 Stone Pit Thunder



80x80 - 32"x32" Rett
1007477 Stone Pit Sky
1004043 Stone Pit Sunrise
1004044 Stone Pit Thunder

80x80 - 32"x32" Rett **R11 20mm**
1007492 Stone Pit Sky
1004615 Stone Pit Sunrise
1004616 Stone Pit Thunder



60x60 - 24"x24" Rett
1007488 Stone Pit Sky
1004052 Stone Pit Sunrise
1004053 Stone Pit Thunder



40x80 - 16"x32" Rett
1007487 Stone Pit Sky
1004114 Stone Pit Sunrise
1004115 Stone Pit Thunder



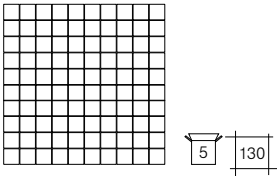
20x20 - 8"x8"
1007557 Stone Pit Sky
1004066 Stone Pit Sunrise
1004067 Stone Pit Thunder

20x20 - 8"x8" **R11**
1007565 Stone Pit Sky
1004168 Stone Pit Sunrise

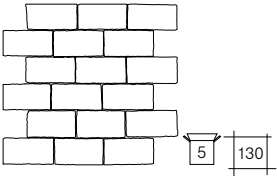


5x20 - 2"x8"
1007616 Stone Pit Sky
1005860 Stone Pit Sunrise
1005861 Stone Pit Thunder

MOSAICI - MOSAICS



MOSAICO
30x30 - 12"x12" / tessera 3x3 - 1¹³/₁₆"x1¹³/₁₆"
1007617 Stone Pit Sky
1004089 Stone Pit Sunrise
1004090 Stone Pit Thunder

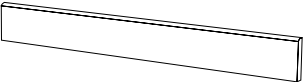


MOSAICO
30x30 - 12"x12" / tessera 5x10 - 2"x4"
1007618 Stone Pit Sky
1004093 Stone Pit Sunrise
1004094 Stone Pit Thunder

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT
GEGLAZUURD GRES PORCELLANATO DOOR-EN-DOOR GEKLEURD

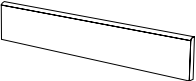


PEZZI SPECIALI 8,5 MM - SPECIAL PIECES 8,5 MM

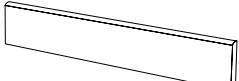


BATTISCOPA
6,5x100 - 2⁹/₁₆"x40"
1004888 Stone Pit Sunrise
1004889 Stone Pit Thunder

PEZZI SPECIALI 10 MM - SPECIAL PIECES 10 MM



BATTISCOPA
6,5x60 - 2⁹/₁₆"x24"
1007619 Stone Pit Sky
1004081 Stone Pit Sunrise
1004082 Stone Pit Thunder



BATTISCOPA
7,5x80 - 3"x32"
1007620 Stone Pit Sky
1004085 Stone Pit Sunrise
1004086 Stone Pit Thunder

IMBALLI - PACKING TABLE

FORMATO SIZE	SCATOLA - BOX			PALLET		
	Pezzi - Pieces	m²	KG	Scatole - Boxes	m²	KG
100x100 - 40"x40" Rett	2	2,00	38,00	24	48,00	950
80x80 - 32"x32" Rett	2	1,28	27,50	48	61,44	1340
80x80 - 32"x32" R11 20MM Rett	1	0,64	30,50	48	30,72	1484
40x80 - 16"x32" Rett	3	0,96	20,70	28	26,88	600
60x60 - 24"x24" Rett	3	1,08	22,80	40	43,20	928
20x20 - 8"x8" / R11	26	1,04	20,30	54	56,16	1115
5x20 - 2"x8"	60	0,60	13,50	50	30,00	691
30x30 - 12"x12" Mosaico 3x3	5	0,45	9,00			
30x30 - 12"x12" Mosaico 5x10	5	0,45	9,00			
6,5x60 - 2 ⁹ / ₁₆ "x24" Battiscopa	12	7,20 ml	11,00			
7,5x80 - 3"x32" Battiscopa	6	4,80 ml	9,00			
6,5x100 - 2 ⁹ / ₁₆ "x40" Battiscopa	6	0,39	9,00			



TERRACRUDA

CEMENT

caolino



argilla



creta



limo





204

Floor Terracuda Creta 100x100 - 40"x40" Rett
Wall Terracuda Floreale mix 60x120 - 24"x48" Rett



TERRACRUDA

205

Floor & Wall Terracuda Caolino Mosaico Palladiana 26,5x30,5 - 10³/₈"x12"
 Terracuda Caolino 60x60 - 24"x24" Rett



TERRACRUDA

CEMENT

208

209

caolino

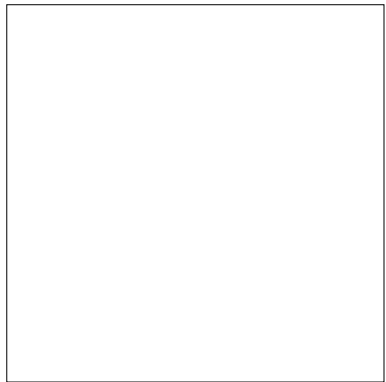
argilla

creta

limo

TERRACRUDA

CEMENT



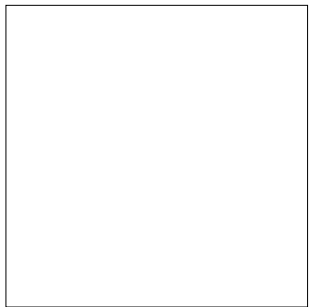
100x100 - 40"x40" Rett
1006183 Terracruda Caolino
1006182 Terracruda Argilla
1006184 Terracruda Creta
1006185 Terracruda Limo

100x100 - 40"x40" Rett **R11 20mm**
1006365 Terracruda Caolino
1006364 Terracruda Argilla
1006366 Terracruda Creta
1006367 Terracruda Limo

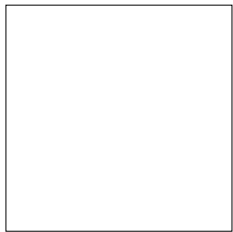
210



60x120 - 24"x48" Rett
1006167 Terracruda Caolino
1006166 Terracruda Argilla
1006168 Terracruda Creta
1006169 Terracruda Limo

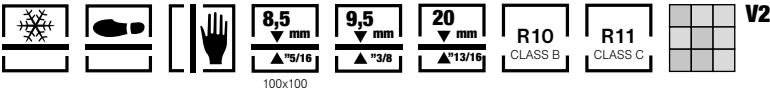


80x80 - 32"x32" Rett
1006175 Terracruda Caolino
1006174 Terracruda Argilla
1006176 Terracruda Creta
1006177 Terracruda Limo



60x60 - 24"x24" Rett
1006171 Terracruda Caolino
1006170 Terracruda Argilla
1006172 Terracruda Creta
1006173 Terracruda Limo

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT
GEGLAZUURD GRES PORCELLANATO DOOR-EN-DOOR GEKLEURD



DECORI - DECORS



DECORO FLOREALE MIX
1006403 - 60x120 - 24"x48" Rett

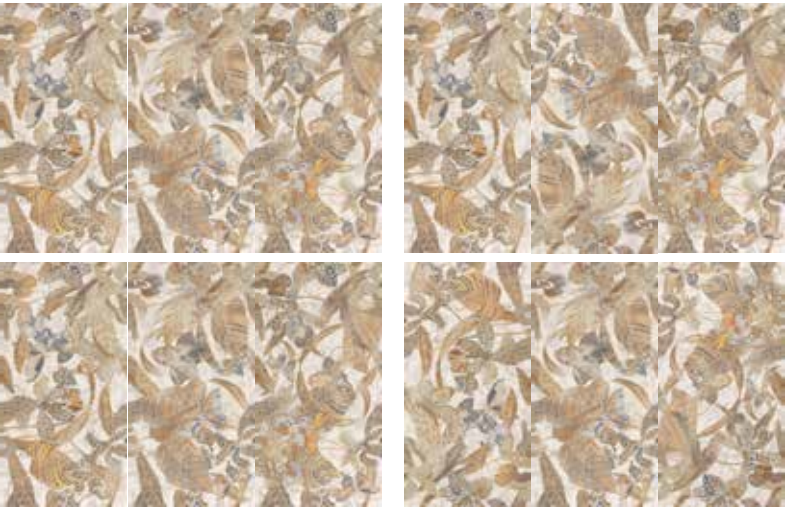


DECORO FELCE
1006601
60x120 - 24"x48" Rett



211

INFORMAZIONI POSA FLOREALE MIX - FLOREALE MIX INSTALLATION LAYOUT INSTRUCTIONS



I mix del Floreale hanno un verso definito per la posa, verificare durante la stessa che il disegno sia continuativo su tutti i lati.

The Floreale mix tiles have a specific direction for installation, verify during the same that the design is continuous on all sides.

Les compositions de Floreale ont un sens de pose bien défini, s'assurer donc durant la pose que le dessin est continu sur tous les côtés.

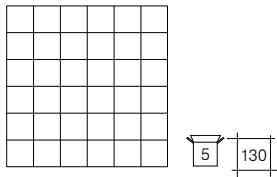
Die Floreale-Mixe folgen einer bestimmten Verlegerichtung. Bei der Verlegung prüfen, dass das Muster an allen Seiten optisch ineinander übergeht.

De Floreale mix moeten in een bepaalde richting worden gelegd. Controleer tijdens het leggen of het patroon aan alle kanten doorloopt.

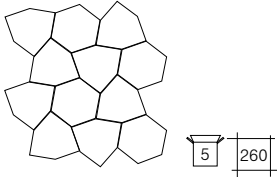
TERRACRUDA

CEMENT

MOSAICI - MOSAICS

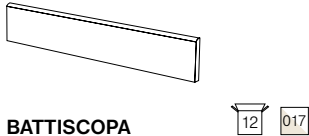


MOSAICO
30x30 - 12"x12" / tessera 5x5 - 2"x2"
1006379 Terracruda Caolino
1006378 Terracruda Argilla
1006380 Terracruda Creta
1006381 Terracruda Limo

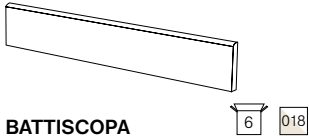


MOSAICO PALLADIANA
26,5x30,5 - 10³/₈"x12"
1006391 Terracruda Caolino
1006390 Terracruda Argilla
1006392 Terracruda Creta
1006393 Terracruda Limo

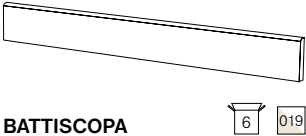
PEZZI SPECIALI 8,5 E 9,5 MM - SPECIAL PIECES 8,5 AND 9,5 MM



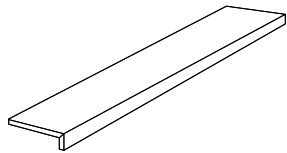
BATTISCOPA
6,5x60 - 2⁹/₁₆"x24" Rett
1006255 Terracruda Caolino
1006254 Terracruda Argilla
1006256 Terracruda Creta
1006257 Terracruda Limo



BATTISCOPA
7,5x80 - 3"x32"
1006251 Terracruda Caolino
1006250 Terracruda Argilla
1006252 Terracruda Creta
1006253 Terracruda Limo



BATTISCOPA
6,5x100 - 2⁹/₁₆"x40"
1006247 Terracruda Caolino
1006246 Terracruda Argilla
1006248 Terracruda Creta
1006249 Terracruda Limo



COSTA RETTA
30x120x3,3 - 12"x48"x1⁵/₁₆" Rett
1006395 Terracruda Caolino
1006394 Terracruda Argilla
1006396 Terracruda Creta
1006397 Terracruda Limo

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA

GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT
GEGLAZUURD GRES PORCELLANATO DOOR-EN-DOOR GEKLEURD



V2



Wall Terracruda Caolino Mosaico Palladiana 26,5x30,5 - 10³/₈"x12" Rett

IMBALLI - PACKING TABLE

FORMATO SIZE	SCATOLA - BOX			PALLET		
	Pezzi - Pieces	m²	KG	Scatole - Boxes	m²	KG
60x60 - 24"x24" Rett	3	1,08	22,80	40	43,20	928
60x120 - 24"x48" Rett / Floreale Mix / Felce	2	1,44	31,00	36	51,84	1144
80x80 - 32"x32" Rett / Ciottolo Rett	2	1,28	27,50	44	56,32	1226
100x100 - 40"x40" Rett	2	2,00	38,00	24	48,00	952
100x100 - 40"x40" R11 20 mm Rett	1	1,00	44,80	21	21,00	981
6,5x60 - 2 ⁹ / ₁₆ "x24" Battiscopa Rett	12	7,20 ml	11,00	-	-	-
7,5x80 - 3"x32" Battiscopa Rett	6	4,80 ml	9,00	-	-	-
6,5x100 - 2 ⁹ / ₁₆ "x40" Battiscopa Rett	6	6,00 ml	9,00	-	-	-
30x30 - 12"x12" Mosaico	5	0,45	10,00	-	-	-
26,5x30,5 - 10 ³ / ₈ "x12" Palladiana	5	0,41	8,90	-	-	-

OUTDOOR

20 MM

Collection	Look	
Canyon	Stone	216
Castelli	Stone	218
I-Stone	Stone	220
Legni d'Italia	Wood	222
Pomposa	Cotto	224
Quarzite	Stone	226
Stone Pit	Stone	228
Terracruda	Cement	230

CANYON

STONE

OUTDOOR
20 MM

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA

GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT
GEGLAZUURD GRES PORCELLANATO DOOR-EN-DOOR GEKLEURD



20mm

▲13/16

R11

CLASS C

V3



60x120 - 24"x48" Rett **R11 20mm**
1006874 Canyon Ivory



60x120 - 24"x48" Rett **R11 20mm**
1006872 Canyon Brown



60x120 - 24"x48" Rett **R11 20mm**
1006873 Canyon Grey



60x120 - 24"x48" Rett **R11 20mm**
1006871 Canyon Black



IMBALLI - PACKING TABLE

FORMATO SIZE	SCATOLA - BOX			PALLET		
	Pezzi - Pieces	m²	KG	Scatole - Boxes	m²	KG
60x120 - 24"x48" R11 20mm Rett	1	0,72	32,30	39	28,08	1280

Per pezzi speciali e finiture disponibili su richiesta, vedi pag. 232
For special trims and finishes available on demand go to page 232

Floor Outdoor Canyon Ivory 60x120 - 24"x48" Rett **R11 20mm**

CASTELLI

STONE

OUTDOOR
20 MM

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT
GEGLAZUURD GRES PORCELLANATO DOOR-EN-DOOR GEKLEURD



80x80 - 32"x32" Rett **R11 20mm**
1005981 Castelli Cenere



80x80 - 32"x32" Rett **R11 20mm**
1005982 Castelli Vanilla



IMBALLI - PACKING TABLE

FORMATO SIZE	SCATOLA - BOX			PALLET		
	Pezzi - Pieces	m²	KG	Scatole - Boxes	m²	KG
80x80 - 32"x32" R11 20 mm Rett	1	0,64	28,50	44	28,16	1270

Per pezzi speciali e finiture disponibili su richiesta, vedi pag. 232
For special trims and finishes available on demand go to page 232

I-STONE

OUTDOOR
20 MM

STONE

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA

GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT
GEGLAZUURD GRES PORCELLANATO DOOR-EN-DOOR GEKLEURD



20mm

▲13/16

R11

CLASS C

V2



80x80 - 32"x32" Rett **R11 20mm**
1006539 I-Stone I-Beige



80x80 - 32"x32" Rett **R11 20mm**
1007401 I-Stone I-Cream



80x80 - 32"x32" Rett **R11 20mm**
1006538 I-Stone I-Taupe



80x80 - 32"x32" Rett **R11 20mm**
1006540 I-Stone I-Grey



80x80 - 32"x32" Rett **R11 20mm**
1006495 I-Stone I-Dark



IMBALLI - PACKING TABLE

FORMATO SIZE	SCATOLA - BOX			PALLET		
	Pezzi - Pieces	m²	KG	Scatole - Boxes	m²	KG
80x80 - 32"x32" R11 20 mm Rett	1	0,64	30,50	48	30,72	1484

Per pezzi speciali e finiture disponibili su richiesta, vedi pag. 232
For special trims and finishes available on demand go to page 232

LEGNI D'ITALIA

OUTDOOR
20 MM

WOOD

222



Floor Outdoor Legni d'Italia Rovere Centenario Massello 30x120 - 12"x48" Rett **R11 20mm**

GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ
GLASIERTES FEINSTEINZEUG
GEGLAZUURD GRES PORCELLANATO



30x120 - 12"x48" Rett **R11 20mm**
1007598 Legni d'Italia Rovere Centenario Massello



223

IMBALLI - PACKING TABLE

FORMATO SIZE	SCATOLA - BOX			PALLET		
	Pezzi - Pieces	m²	KG	Scatole - Boxes	m²	KG
30x120 - 12"x48" R11 20mm Rett	2	0,72	32,30	24	17,28	803

Per pezzi speciali e finiture disponibili su richiesta, vedi pag. 232
For special trims and finishes available on demand go to page 232

POMPOSA

COTTO

OUTDOOR
20 MM

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA

GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT
GEGLAZUURD GRES PORCELLANATO DOOR-EN-DOOR GEKLEURD



20mm

▲13/16

R11

CLASS C

V3

V4



80x80 - 32"x32" Rett **R11 20mm**
1006861 Pomposo Argilla



80x80 - 32"x32" Rett **R11 20mm**
1006862 Pomposo Mineral



80x80 - 32"x32" Rett **R11 20mm**
1006860 Pomposo Ambra



80x80 - 32"x32" Rett **R11 20mm**
1006863 Pomposo Siena

IMBALLI - PACKING TABLE

FORMATO SIZE	SCATOLA - BOX			PALLET		
	Pezzi - Pieces	m²	KG	Scatole - Boxes	m²	KG
80x80 - 32"x32" R11 20mm Rett	1	0,64	30,50	48	30,70	1484

Per pezzi speciali e finiture disponibili su richiesta, vedi pag. 232
For special trims and finishes available on demand go to page 232

Floor Outdoor Pomposo Mineral 80x80 - 32"x32" Rett **R11 20mm**



QUARZITE

STONE

OUTDOOR
20 MM

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA

GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT
GEGLAZUURD GRES PORCELLANATO DOOR-EN-DOOR GEKLEURD



V3



60x120 - 24"x48" Rett **R11 20mm**
1006217 Quarzite Bianco



60x120 - 24"x48" Rett **R11 20mm**
1006216 Quarzite Beige



60x120 - 24"x48" Rett **R11 20mm**
1006219 Quarzite Ocra



60x120 - 24"x48" Rett **R11 20mm**
1006218 Quarzite Grigio



60x120 - 24"x48" Rett **R11 20mm**
1006220 Quarzite Piombo



IMBALLI - PACKING TABLE

FORMATO SIZE	SCATOLA - BOX			PALLET		
	Pezzi - Pieces	m²	KG	Scatole - Boxes	m²	KG
60x120 - 24"x48" R11 20 mm Rett	1	0,72	32,30	36	25,92	1190

Per pezzi speciali e finiture disponibili su richiesta, vedi pag. 232
For special trims and finishes available on demand go to page 232

Floor Outdoor Quarzite Piombo 60x120 - 24"x48" Rett **R11 20mm**

STONE PIT

STONE

OUTDOOR
20 MM

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA

GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT
GEGLAZUURD GRES PORCELLANATO DOOR-EN-DOOR GEKLEURD



20mm

▲13/16

R11
CLASS C

V3



80x80 - 32"x32" Rett **R11 20mm**
1004615 Stone Pit Sunrise



80x80 - 32"x32" Rett **R11 20mm**
1007492 Stone Pit Sky



80x80 - 32"x32" Rett **R11 20mm**
1004616 Stone Pit Thunder

IMBALLI - PACKING TABLE

FORMATO SIZE	SCATOLA - BOX			PALLET		
	Pezzi - Pieces	m²	KG	Scatole - Boxes	m²	KG
80x80 - 32"x32" R11 20 mm Rett	1	0,64	30,50	48	30,72	1484

Per pezzi speciali e finiture disponibili su richiesta, vedi pag. 232
For special trims and finishes available on demand go to page 232

Floor Outdoor Stone Pit Sky 80x80 - 32"x32" Rett **R11 20mm**

TERRACRUDA

OUTDOOR
20 MM

CEMENT

230

Floor Outdoor Terracruda Creta 100x100 - 40"x40" Rett R11 20mm

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT
GEGLAZUURD GRES PORCELLANATO DOOR-EN-DOOR GEKLEURD







20
mm

▼
mm

▲
13/16

R11

CLASS C



V2



100x100 - 40"x40" Rett **R11 20mm**
1006365 Terracruda Caolino



100x100 - 40"x40" Rett **R11 20mm**
1006364 Terracruda Argilla



100x100 - 40"x40" Rett **R11 20mm**
1006366 Terracruda Creta



100x100 - 40"x40" Rett **R11 20mm**
1006367 Terracruda Limo

231

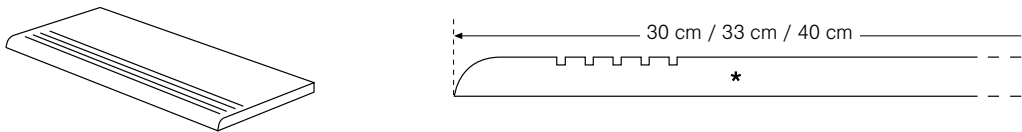
IMBALLI - PACKING TABLE

FORMATO SIZE	SCATOLA - BOX			PALLET		
	Pezzi - Pieces	m²	KG	Scatole - Boxes	m²	KG
100x100 - 40"x40" R11 20 mm Rett	1	1,00	44,80	21	21,00	981

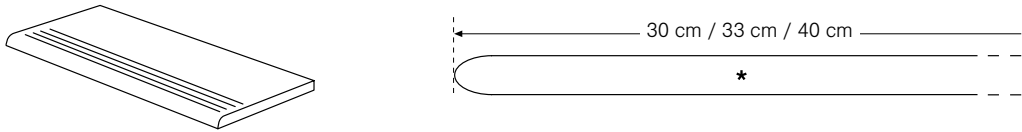
Per pezzi speciali e finiture disponibili su richiesta, vedi pag. 232
For special trims and finishes available on demand go to page 232

OUTDOOR
20 MM

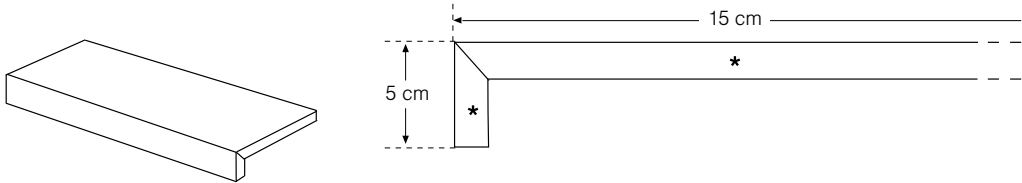
NOTE TECNICHE PEZZI SPECIALI 2 CM OUTDOOR - 2 CM OUTDOOR TRIMS TECHNICAL NOTES



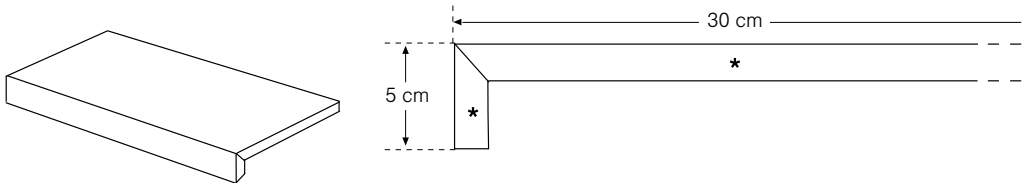
STEP MOLATO
40x80 - 16"x32" / 30x120 - 12"x48" / 33x100 - 13"x40"



STEP TORATO
40x80 - 16"x32" / 30x120 - 12"x48" / 33x100 - 13"x40"

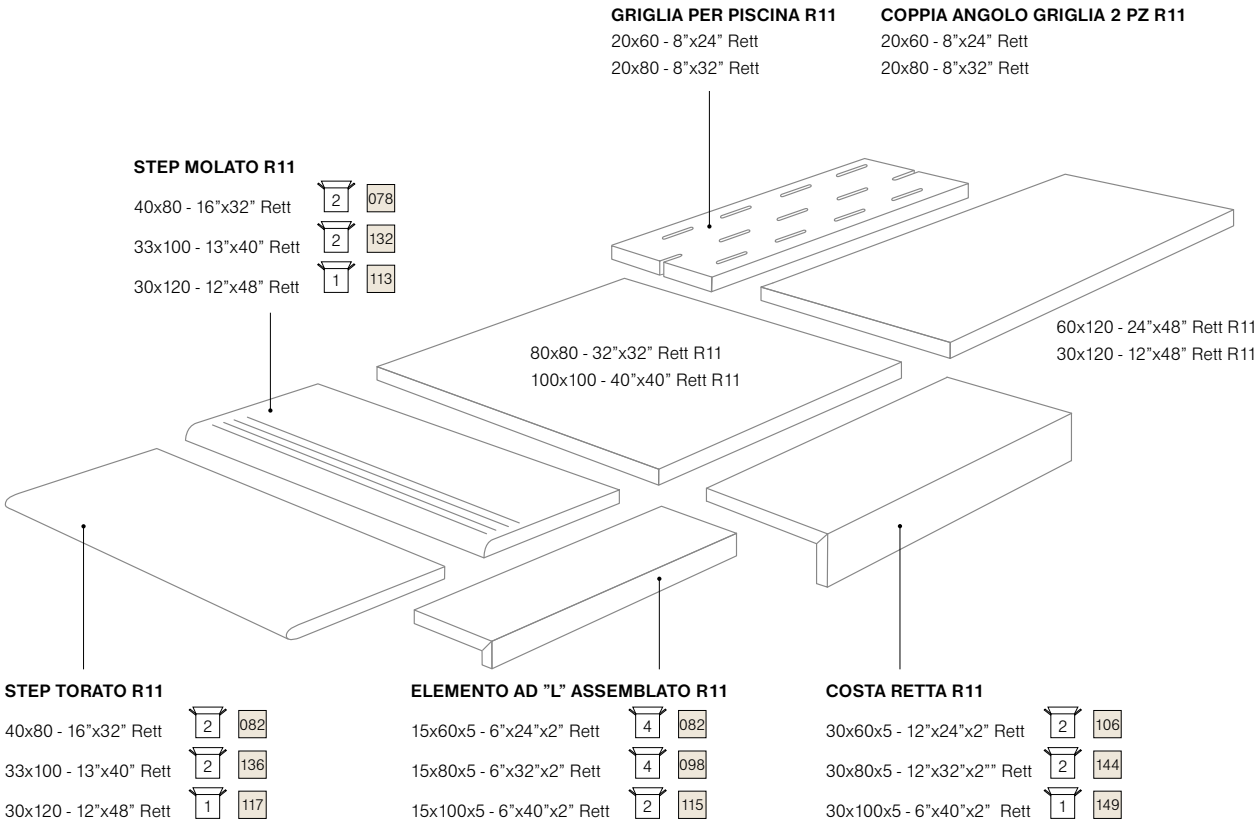


ELEMENTO "L" ASSEMBLATO - ASSEMBLED L-SHAPED ELEMENT
15x60x5 cm - 6"x24"x2" / 15x80x5 cm - 6"x32"x2" / 15x100x5 cm - 6"x40"x2"



COSTA RETTA
30x60x5 cm - 12"x24"x2" / 30x80x5 cm - 12"x32"x2" / 30x100x5 cm - 12"x40"x2"

PEZZI SPECIALI 2 CM OUTDOOR - 2 CM OUTDOOR TRIMS



Pezzi speciali e finiture disponibili su richiesta
Special trims and finishes available on demand.
Pièces spéciales et finitions disponibles sur demande.
Formstücke und sonderanfertigungen auf anfrage.

Pezzi speciali e fondo possono differire in termini di tonalità, il bordo può presentare stratificazioni di tonalità diverse.
Special pieces and field tiles may come in different shades, the slab's edge may show layers of differing hues.
Il peut y avoir des différences de tonalités entre les pièces spéciales et le fond, le bord pourrait présenter des stratifications de tonalités différentes.
Die formteile können farblich von der grundplatte abweichen, ihre kanten können schichtungen in unterschiedlichen farbtönen aufweisen.

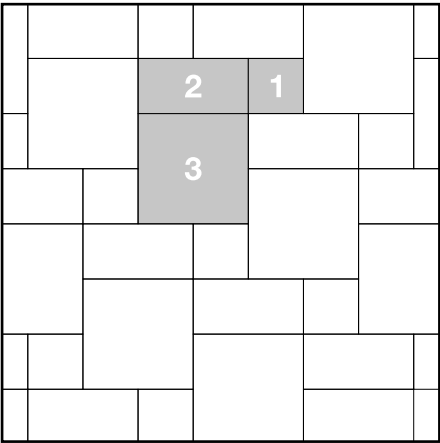
Pezzi speciali e fondo possono differire in termini di tonalità, il bordo può presentare stratificazioni di tonalità diverse.
Special pieces and field tiles may come in different shades, the slab's edge may show layers of differing hues.
Il peut y avoir des différences de tonalités entre les pièces spéciales et le fond, le bord pourrait présenter des stratifications de tonalités différentes.
Die formteile können farblich von der grundplatte abweichen, ihre kanten können schichtungen in unterschiedlichen farbtönen aufweisen.

**SCHEMI
DI POSA**

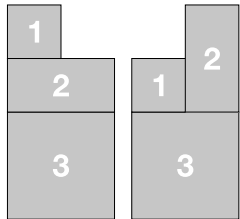
LAYING
SKETCHES

SCHEMI DI POSA

LAYING SKETCH - SCHÉMAS DE POSE - MODULVERLEGUNGSBEISPIELE - LEGSYSTEMEN

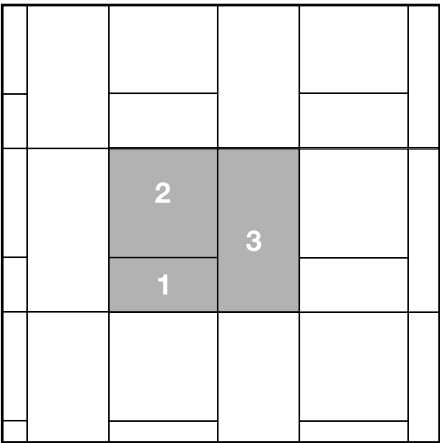


MODULARE 1
1 - 20x20 = 14,30%
2 - 20x40 = 28,60%
3 - 40x40 = 57,10%
**OPUS
POMPOSA**

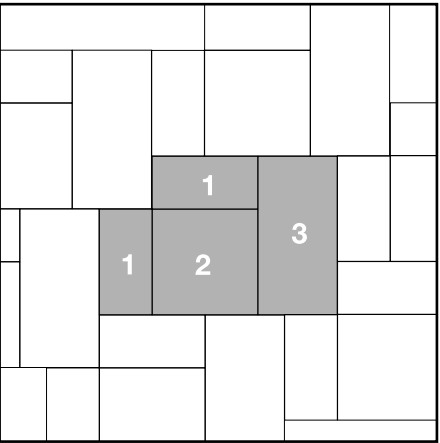


MODULARE 1B
1 - 30x30 = 14,30%
2 - 30x60 = 28,60%
3 - 60x60 = 57,10%
QUARZITE

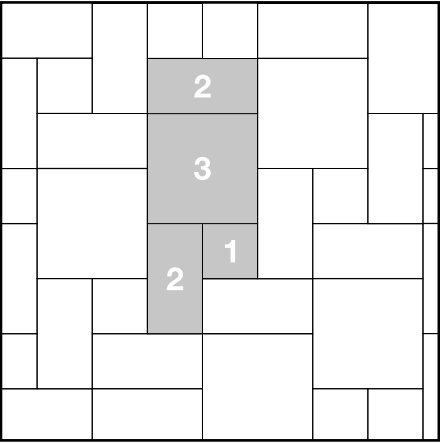
MODULARE 1C
1 - 60x60 = 14,30%
2 - 60x120 = 28,60%
3 - 120x120 = 57,10%
**CANYON
AZURE
OYSTER
SALENTO**



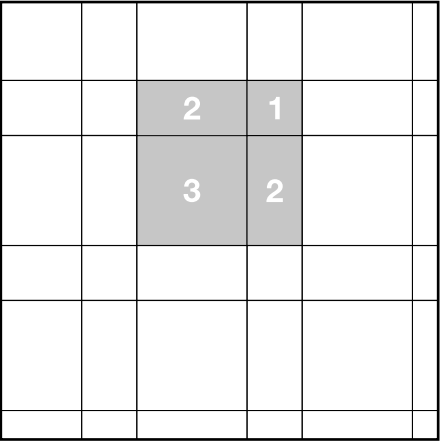
MODULARE 11
1 - 40x80 = 19,05%
2 - 80x80 = 38,10%
3 - 60x120 = 42,85%
I-STONE



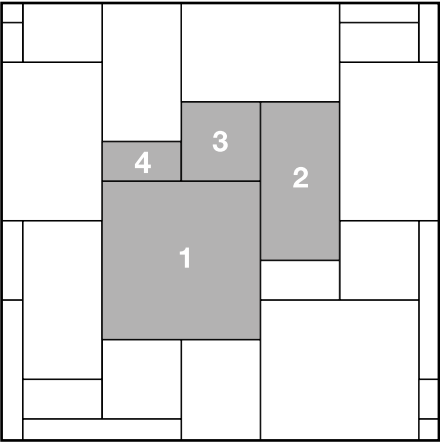
MODULARE 12
1 - 40x80 = 32%
2 - 80x80 = 32%
3 - 60x120 = 36%
I-STONE



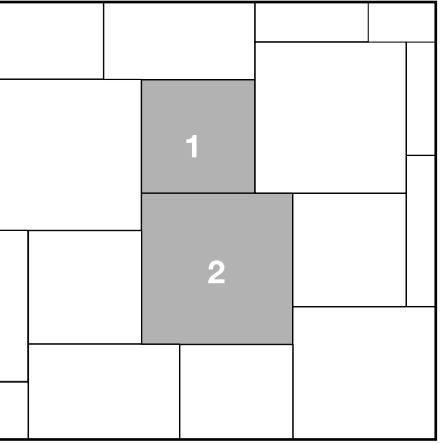
MODULARE 2
1 - 20x20 = 11,10%
2 - 20x40 = 44,45%
3 - 40x40 = 44,45%
**OPUS
POMPOSA**



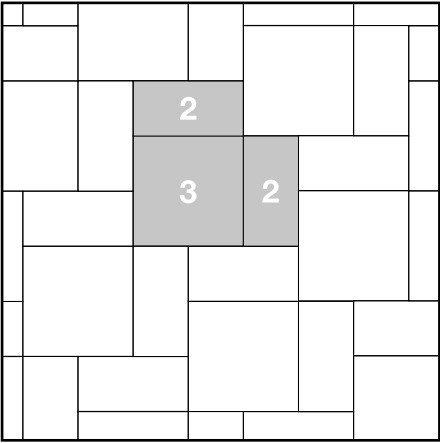
MODULARE 3
1 - 20x20 = 11,10%
2 - 20x40 = 44,45%
3 - 40x40 = 44,45%
**OPUS
POMPOSA**



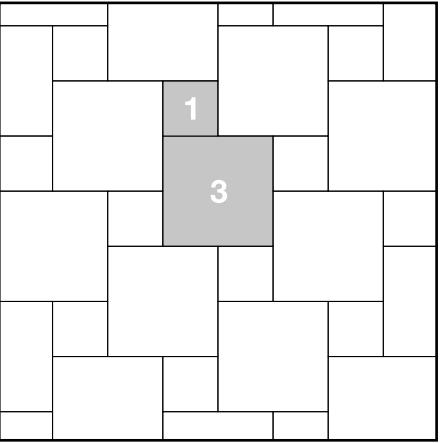
MODULARE 13
1 - 120x120 = 53,33%
2 - 60x120 = 26,67%
3 - 60x60 = 13,33%
4 - 30x60 = 6,67%
**AZURE
CANYON
OYSTER
SALENTO**



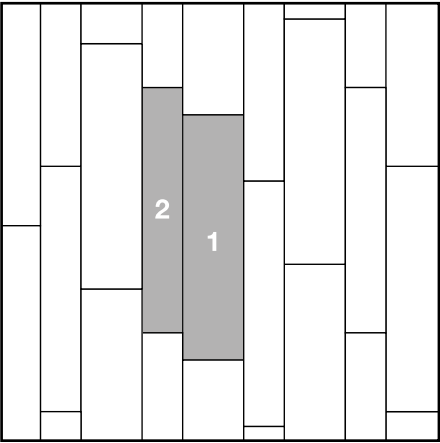
MODULARE 14
1 - 80x80 = 64%
2 - 60x60 = 36%
**CASTELLI
I-STONE
POMPOSA
STONE PIT
TERRACRUDA**



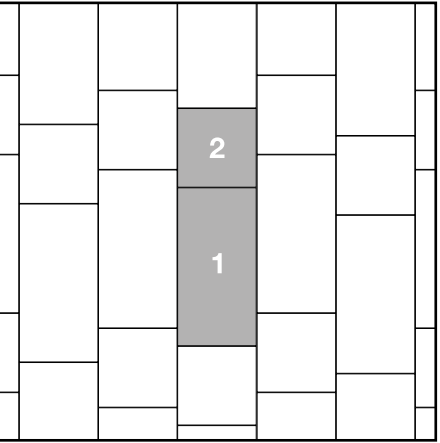
MODULARE 4
2 - 20x40 = 50%
3 - 40x40 = 50%
**OPUS
POMPOSA**



MODULARE 5
1 - 20x20 = 20%
3 - 40x40 = 80%
**OPUS
POMPOSA**



MODULARE 15
1 - 30x120 = 60%
2 - 20x120 = 40%
**ESSENCE
LEGNi D'ITALIA**

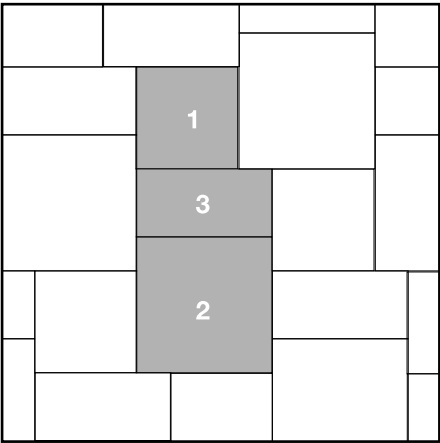


MODULARE 16
1 - 60x120 = 66,67%
2 - 60x60 = 33,33%
**AZURE
CANYON
I-STONE
MIX
OYSTER
QUARZITE
ROMA
SALENTO
SHIBUSA
TERRACRUDA**

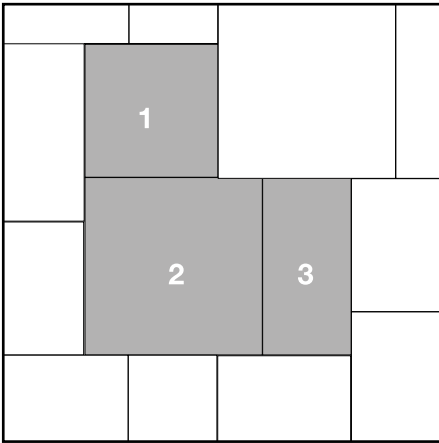
*La posa modulare è consigliata con una fuga di 5 mm, 2 mm per i prodotti rettificati - We recommend modular laying with a 5 mm 3/16" joint, and a 2 mm joint for rectified products.
La pose modulaire est conseillée avec un joint de 5 mm, 2 mm pour les produits réctifiés - Die Modulverlegung wird mit einer Mindestfuge von 5 mm empfohlen, 2 mm fuer rektifizierte Produkte - Modulair aanbrengen wordt aanbevolen met een voeg van 5 mm of 2 mm bij gerectificeerde tegels

SCHEMI DI POSA

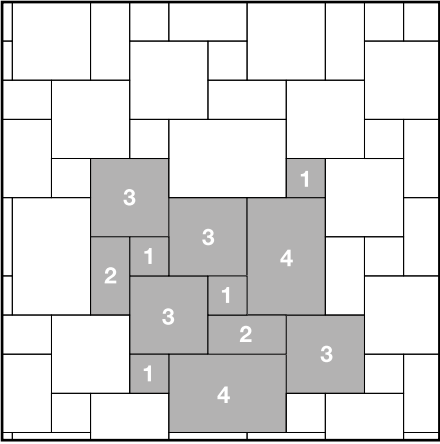
LAYING SKETCH - SCHÉMAS DE POSE - MODULVERLEGUNGSBEISPIELE - LEGSYSTEMEN



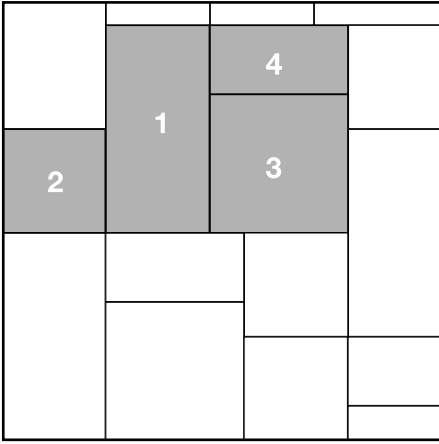
MODULARE 18
1 - 60x60 = 27,30%
2 - 80x80 = 48,50%
3 - 40x80 = 24,20%
CASTELLI
I-STONE
STONE PIT



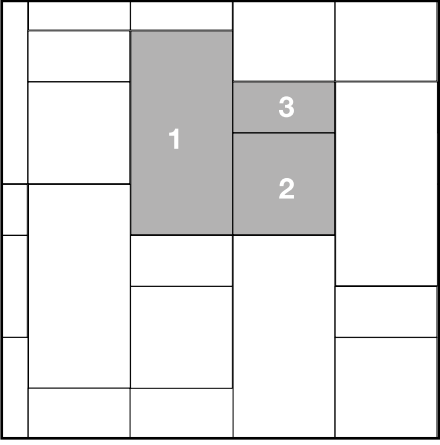
MODULARE 19
1 - 60x60 = 27,30%
2 - 80x80 = 48,50%
3 - 40x80 = 24,20%
CASTELLI
I-STONE
STONE PIT



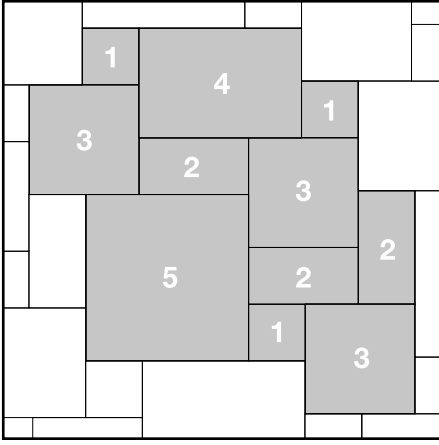
MODULARE 39
1 - 20x20 = 11,1%
2 - 20x40 = 11,1%
3 - 40x40 = 44,4%
4 - 40x60,8 = 33,4%
OPUS
POMPOSA



MODULARE 41
1 - 60x120 = 35,29%
2 - 60x60 = 17,65%
3 - 80x80 = 31,37%
4 - 40x80 = 15,69%
I-STONE
TERRACRUDA



MODULARE 42
1 - 60x120 = 57,15%
2 - 60x60 = 28,57%
3 - 30x60 = 14,28%
AZURE
CANYON
OYSTER
QUARZITE
SALENTO
SHIBUSA



MODULARE 43
1 - 20x20 = 8,26%
2 - 20x40 = 16,52%
3 - 40x40 = 33,04%
4 - 40x60,8 = 16,74%
5 - 60,8x60,8 = 25,44%
OPUS
POMPOSA

SPECIFICHE
TECNICHE
TECH
SPECS

Caratteristiche tecniche 240
Technical characteristics
Caractéristiques techniques
Technische daten
Echnische eigenschappen

Posa e pulizia 246
Laying and cleaning
Pose et lavage
Verlegung und Reinigun
Leggen en reinigen

Condizioni generali di vendita 258
General terms of sale
Conditions generales de vente
Allgemeine verkaufsbedingunge
Algemene verkoopvoorwaarden

*La posa modulare è consigliata con una fuga di 5 mm, 2 mm per i prodotti rettificati - We recommend modular laying with a 5 mm 3/16" joint, and a 2 mm joint for rectified products.
La pose modulaire est conseillée avec un joint de 5 mm, 2 mm pour les produits réctifiés - Die Modulverlegung wird mit einer Mindestfuge von 5 mm empfohlen, 2 mm fuer rektifizierte Produkte - Modulair aanbrengen wordt aanbevolen met een voeg van 5 mm of 2 mm bij gerectificeerde tegels

CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES
TECHNISCHE DATEN - TECHNISCHE EIGENSCHAPPEN

GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN STONEWARE / GRES CÉRAMÉ ÉMAILLÉ
GLASIERTES FEINSTEINZEUG / GEGLAZUURD GRES PORCELLANATO
AZURE | ESSENCE | LEGNI D'ITALIA

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY / GRES CÉRAMÉ ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT / GEGLAZUURD GRES PORCELLANATO DOOR-EN-DOOR GEKLEURD
CANYON | CASTELLI | I-STONE

Proprietà fisico chimiche Physical-chemical properties Caracteristiques physiques-chimiques Physische Chemische eigenschappen Fysisch-chemische eigenschappen	Norme Norms Noemes Normen		Valori prescritti Required values Valeurs exigees Vorgeschriebene werte Vereiste waarde		AZURE	CANYON	CASTELLI	ESSENCE	I-STONE	LEGNI D'ITALIA			
			Rettificato	Non rettificato									
Dimensioni Sizes Format Format Afmetingen	ISO 10545-2	Lunghezza e larghezza Length and width Longueur et largeur Länge und Breite Lengte en breedte	± 0,3% ± 1 mm	± 0,6% ± 2 mm	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform			
		Rettilineità spigoli Linearity Rectitude de l'angularité Kantengeradheit Rechtlijnigheid van de hoeken	± 0,3% ± 0,8 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform			
		Spessore Thickness Epaisseur Stärke Dikte	± 5% ± 0,5 mm		Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform			
		Ortogonalità Wedging Orthogonalité Rechtwinkligkeit Rechthoekigheid	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 2 mm	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform			
		Planarità Warpage Planéité Ebenflächigkeit Vlakheid	± 0,4% ± 1,8 mm	± 0,5% ± 2 mm	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform			
Aspetto Superficiale Surface appearance Aspect superficiel Oberflächenbeschaffenheit Uiterlijk oppervlak			≥ 95%		≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%			
Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Froständigkeit Vorstbestendigheid	ISO 10545-12		Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Beschikbare met		Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähigkeit Bestendig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähigkeit Bestendig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähigkeit Bestendig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähigkeit Bestendig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähigkeit Bestendig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähigkeit Bestendig			
Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Waterabsorptie	ISO 10545-3		E ≤ 0,5%		E ≤ 0,1% Bla - GL	E ≤ 0,1% Bla - GL	E ≤ 0,1% Bla - GL	E ≤ 0,1% Bla - GL	E ≤ 0,1% Bla - GL	E ≤ 0,1% Bla - GL			
Resistenza a flessione e forza di rottura Moduls of rupture and breaking strength resistance à la flexion et force de rupture Biegefestigkeit und Bruchlast Buigvastheid en breeksterkte	ISO 10545-4		S ≥ 1300 N		S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N			
			R ≥ 35 N/mm²		R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²			
Resistenza agli sbalzi termici Thermal shocks resistant Résistance aux variations thermiques Temperaturwechselbeständigkeit Weerstand tegen temperatuurschokken	ISO 10545-9		Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Beschikbare met		Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähigkeit Bestendig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähigkeit Bestendig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähigkeit Bestendig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähigkeit Bestendig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähigkeit Bestendig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähigkeit Bestendig			
Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate Resistance to surface abrasion of glazed tiles Résistance à l'abrasion de la surface des carreaux émaillés Widerstand gegen Abrieb der Oberfläche der glasierten Fliesen Slijtvastheid van het oppervlak van geglazuurde tegels	ISO 10545-7		Come indicato dal produttore As indicated by manufacturer Comme indiqué par le producteur Wie vom Hersteller angegeben Zoals aangegeven door de fabrikant	Classe 3 Classe 3 Classe 3 Classe 3 Gruppe 3 Klasse 3 White Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Klasse 4	Black, Grey Classe 3 Classe 3 Classe 3 Gruppe 3 Klasse 3 Brown Classe 4 Classe 4 Classe 4 Gruppe 4 Klasse 4 Ivory Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Klasse 5	Classe 4 Classe 3 Classe 3 Classe 4 Gruppe 4 Klasse 4	Classe 4 Classe 3 Classe 3 Classe 4 Gruppe 4 Klasse 4 Mahogany, Brown Classe 3 Class 3 Classe 3 Gruppe 3 Klasse 3	Dark, Grey, Taupe: Classe 3 Class 3 Classe 3 Gruppe 3 Klasse 3 Beige, Cream Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Klasse 4	Classe 4 Classe 4 Classe 4 Classe 4 Gruppe 4 Klasse 4				
Coefficiente di dilatazione termica lineare (50°/400°) Linear thermal expansion coefficient (50°/400°) Dilatation thermique linéaire (50°/400°) Lineare Wärmeausdehnung (50°/400°) Lineaire thermische uitzettingscoëfficiënt (50°/400°)	ISO 10545-8		Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Beschikbare met		Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Beschikbare met	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Beschikbare met	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Beschikbare met	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Beschikbare met	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Beschikbare met	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Beschikbare met			
Durezza della Superficie Surface resistance Dureté de la surface Ritzhärte deo Oberfläche Oppervlaktehardheid	EN 101		Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Beschikbare met		Mohs ≥ 6	Mohs ≥ 6	Mohs ≥ 6	Mohs ≥ 6	Mohs ≥ 6	Mohs ≥ 6			
Resistenza all'attacco chimico (tranne acido fluoridrico) Resistance to chemical attack (except hydrofluoric acid) Résistance à l'attaque chimique (sauf acide fluoridrique) Säure-und Laugenbeständigkeit (außer Flußsäure) Chemische resistentie (behalve waterstoffluoride	ISO 10545-13		Come indicato dal produttore As indicated by manufacturer Comme indiqué par le producteur Wie vom Hersteller angegeben Zoals aangegeven door de fabrikant		Classe A-LA-HA Class A-LA-HA Classe A-LA-HA Classe A-LA-HA Gruppe A-LA-HA Klasse A-LA-HA	Classe A-LA-HA Class A-LA-HA Classe A-LA-HA Classe A-LA-HA Gruppe A-LA-HA Klasse A-LA-HA	Classe A-LA-HA Class A-LA-HA Classe A-LA-HA Classe A-LA-HA Gruppe A-LA-HA Klasse A-LA-HA	Classe A-LA-HA Class A-LA-HA Classe A-LA-HA Classe A-LA-HA Gruppe A-LA-HA Klasse A-LA-HA	Classe A-LA-HA Class A-LA-HA Classe A-LA-HA Classe A-LA-HA Gruppe A-LA-HA Klasse A-LA-HA	Classe A-LA-HA Class A-LA-HA Classe A-LA-HA Classe A-LA-HA Gruppe A-LA-HA Klasse A-LA-HA			
Resistenza alle macchie Resistance to staining Résistance aux taches Fleckbeständigkeit Vlekbestendigheid van geglazuurde tegels	ISO 10545-14		Come indicato dal produttore As indicated by manufacturer Comme indiqué par le producteur Wie vom Hersteller angegeben Zoals aangegeven door de fabrikant		Classe 5 Class 5 Classe 5 Classe 5 Gruppe 5 Klasse 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Classe 5 Gruppe 5 Klasse 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Classe 5 Gruppe 5 Klasse 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Classe 5 Gruppe 5 Klasse 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Classe 5 Gruppe 5 Klasse 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Classe 5 Gruppe 5 Klasse 5			
Resistenza alla scivolosità. Coefficiente di attrito medio Skid resistance. Average coefficient of friction Résistance au glissement. Coefficient de frottement moyen Rutschfestigkeit. Mittlerer Reibungswert Slijpweerstand. Gemiddelde wrijvingscoëfficiënt	DIN EN 16165 ANNEX B		Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Beschikbare met		R10	R10	R11	R10	R11	R10	R11		
	DIN EN 16165 ANNEX A		Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Beschikbare met		Classe A+B Class A+B Classe A+B Classe A+B Gruppe A+B Klasse A+B	Classe A+B Class A+B Classe A+B+C Classe A+B+C Gruppe A+B+C Klasse A+B+C	Classe A+B Class A+B Classe A+B+C Classe A+B+C Gruppe A+B+C Klasse A+B+C	Classe A+B Class A+B Classe A+B Classe A+B+C Gruppe A+B+C Klasse A+B+C	Classe A+B Class A+B Classe A+B+C Classe A+B+C Gruppe A+B+C Klasse A+B+C	Classe A+B Class A+B Classe A+B+C Classe A+B+C Gruppe A+B+C Klasse A+B+C	Classe A+B Class A+B Classe A+B+C Classe A+B+C Gruppe A+B+C Klasse A+B+C		
	B.C.R.A. REP CEC. 6/81 (no lux, no satin)		Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Beschikbare met		0,40 ≤ f_{Hk} ≤ 0,74	0,40 ≤ f_{Hk} ≤ 0,74	f_{Hk} ≥ 0,74	0,40 ≤ f_{Hk} ≤ 0,74	f_{Hk} ≥ 0,74	0,40 ≤ f_{Hk} ≤ 0,74	f_{Hk} ≥ 0,74	0,40 ≤ f_{Hk} ≤ 0,74	f_{Hk} ≥ 0,74
	ANSI A 326.3 Acu Test (no lux, no satin)		wet ≥ 0,42		f_{Hk} ≥ 0,42	f_{Hk} ≥ 0,42	f_{Hk} ≥ 0,42	f_{Hk} ≥ 0,42	f_{Hk} ≥ 0,42	f_{Hk} ≥ 0,42	f_{Hk} ≥ 0,42		
Variazione cromatica Colour shading Variations chromatiques Chromatische Abweichungen Kleurvariatie					V 2	V 3	V 3	V 4	V 2	V 3			

CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

TECHNISCHE DATEN - TECHNISCHE EIGENSCHAPPEN

GRES PORCELLANATO SMALTATO

GLAZED PORCELAIN STONEWARE / GRES CÉRAMÉ ÉMAILLÉ
GLASIERTES FEINSTEINZEUG / GEGLAZUURD GRES PORCELLANATO

MIX | OYSTER | PORTOFINO

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA

GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY / GRES CÉRAMÉ ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT / GEGLAZUURD GRES PORCELLANATO DOOR-EN-DOOR GEKLEURD

MIX | OPUS | POMPOSA | QUARZITE

Proprietà fisico chimiche Physical-chemical properties Caracteristiques physiques-chimiques Physische Chemische eigenschappen Fysisch-chemische eigenschappen	Norme Norms Noemes Normen		Valori prescritti Required values Valeurs exigees Vorgeschriebene werte Vereiste waarde		MIX	OPUS	OYSTER	POMPOSA			PORTOFINO	QUARZITE			
			Rettificato	Non rettificato											
Dimensioni Sizes Format Format Afmetingen	ISO 10545-2	Lunghezza e larghezza Length and width Longueur et largeur Länge und Breite Lengte en breedte	± 0,3% ± 1 mm	± 0,6% ± 2 mm	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform			Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform		
		Rettilineità spigoli Linearity Rectitude de l'angularité Kantengeradheit Rechtlijnigheid van de hoeken	± 0,3% ± 0,8 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform			Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform		
		Spessore Thickness Épaisseur Stärke Dikte	± 5% ± 0,5 mm		Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform			Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform		
		Ortogonalità Wedging Orthogonalité Rechtwinkligkeit Rechthoekigheid	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 2 mm	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform			Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform		
		Planarità Warpage Planéité Ebenflächigkeit Vlakheid	± 0,4% ± 1,8 mm	± 0,5% ± 2 mm	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform			Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform		
Aspetto Superficiale Surface appearance Aspect superficiel Oberflächenbeschaffenheit Uiterlijk oppervlak			≥ 95%		≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%			≥ 95%	≥ 95%		
Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Froständigkei Vorstbestendigheid	ISO 10545-12		Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Beschikbare met		Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähigkeit Bestendig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähigkeit Bestendig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähigkeit Bestendig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähigkeit Bestendig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähigkeit Bestendig			Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähigkeit Bestendig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähigkeit Bestendig		
Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Waterabsorptie	ISO 10545-3		E ≤ 0,5%		E ≤ 0,1% Bla - GL	E ≤ 0,1% Bla - GL	E ≤ 0,1% Bla - GL	E ≤ 0,1% Bla - GL	E ≤ 0,1% Bla - GL			E ≤ 0,1% Bla - GL	E ≤ 0,1% Bla - GL		
Resistenza a flessione e forza di rottura Moduls of rupture and breaking strength resistance à la flexion et force de rupture Biegefestigkeit und Bruchlast Buigvastheid en breeksterkte	ISO 10545-4		S ≥ 1300 N		S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N			S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N		
			R ≥ 35 N/mm²		R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²			R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²		
Resistenza agli sbalzi termici Thermal shocks resistant Résistance aux variations thermiques Temperaturwechselbeständigkeit Weerstand tegen temperatuurschokken	ISO 10545-9		Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Beschikbare met		Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähigkeit Bestendig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähigkeit Bestendig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähigkeit Bestendig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähigkeit Bestendig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähigkeit Bestendig			Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähigkeit Bestendig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähigkeit Bestendig		
Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate Resistance to surface abrasion of glazed tiles Résistance à l'abrasion de la surface des carreaux émaillés Widerstand gegen Abrieb der Oberfläche der glasierten Fliesen Slijtvastheid van het oppervlak van geglazuurde tegels	ISO 10545-7		Come indicato dal produttore As indicated by manufacturer Comme indiqué par le producteur Wie vom Hersteller angegeben Zoals aangegeven door de fabrikant		Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Klasse 4	Pietra Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Klasse 5	Thunder Classe 3 Class 3 Classe 3 Gruppe 3 Klasse 3	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Klasse 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Klasse 4	Siena Classe 3 Class 3 Classe 3 Gruppe 3 Klasse 3	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Klasse 4		Piombo Classe 3 Class 3 Classe 3 Gruppe 3 Klasse 3		
Coefficiente di dilatazione termica lineare (50°/400°) Linear thermal expansion coefficient (50°/400°) Dilatation thermique linéaire (50°/400°) Lineare Wärmeausdehnung (50°/400°) Lineaire thermische uitzettingscoëfficiënt (50°/400°)	ISO 10545-8		Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Beschikbare met		Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Beschikbare met	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Beschikbare met	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Beschikbare met	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Beschikbare met	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Beschikbare met			Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Beschikbare met	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Beschikbare met		
Durezza della Superficie Surface resistance Dureté de la surface Ritzhärte deo Oberfläche Oppervlaktehardheid	EN 101		Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Beschikbare met		Mohs ≥ 6	Marmo Satin Mohs ≥ 5	Mohs ≥ 6	Mohs ≥ 6	Mohs ≥ 6	Vellum Mohs ≥ 5		Mohs ≥ 6	Mohs ≥ 6		
Resistenza all'attacco chimico (tranne acido fluoridrico) Resistance to chemical attack (except hydrofluoric acid) Résistance à l'attaque chimique (sauf acide fluoridrique) Säure-und Laugenbeständigkeit (außer Flußsäure) Chemische resistentie (behalve waterstoffluoride)	ISO 10545-13		Come indicato dal produttore As indicated by manufacturer Comme indiqué par le producteur Wie vom Hersteller angegeben Zoals aangegeven door de fabrikant		Classe A-LA-HA Class A-LA-HA Classe A-LA-HA Gruppe A-LA-HA Klasse A-LA-HA	Marmo Satin Classe LA Class LA Classe LA Gruppe LA Klasse LA	Classe A-LA-HA Class A-LA-HA Classe A-LA-HA Gruppe A-LA-HA Klasse A-LA-HA	Classe A-LA-HA Class A-LA-HA Classe A-LA-HA Gruppe A-LA-HA Klasse A-LA-HA	Classe A-LA-HA Class A-LA-HA Classe A-LA-HA Gruppe A-LA-HA Klasse A-LA-HA			Classe A-LA-HA Class A-LA-HA Classe A-LA-HA Gruppe A-LA-HA Klasse A-LA-HA	Classe A-LA-HA Class A-LA-HA Classe A-LA-HA Gruppe A-LA-HA Klasse A-LA-HA		
Resistenza alle macchie Resistance to staining Résistance aux taches Fleckbeständigkeit Vlekbestendigheid van geglazuurde tegels	ISO 10545-14		Come indicato dal produttore As indicated by manufacturer Comme indiqué par le producteur Wie vom Hersteller angegeben Zoals aangegeven door de fabrikant		Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Klasse 5		Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Klasse 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Klasse 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Klasse 5			Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Klasse 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Klasse 5		
Resistenza alla scivolosità. Coefficiente di attrito medio Skid resistance. Average coefficient of friction Résistance au glissement. Coefficient de frottement moyen Rutschfestigkeit. Mittlerer Reibungswert Slipweerstand. Gemiddelde wrijvingscoëfficiënt	DIN EN 16165 ANNEX B		Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Beschikbare met		R10	Marmo Satin R9	R10	R11	R10	R10	R11	Vellum R9	R10	R10	R11
	DIN EN 16165 ANNEX A		Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Beschikbare met		Classe A+B Class A+B Classe A+B Gruppe A+B Klasse A+B	Classe A Class A Classe A Gruppe A Klasse A	Classe A+B Class A+B Classe A+B Gruppe A+B Klasse A+B	Classe A+B+C Class A+B+C Classe A+B+C Gruppe A+B+C Klasse A+B+C	Classe A+B Class A+B Classe A+B Gruppe A+B Klasse A+B	Classe A+B+C Class A+B+C Classe A+B+C Gruppe A+B+C Klasse A+B+C	Classe A Class A Classe A Gruppe A Klasse A	Classe A+B Class A+B Classe A+B Gruppe A+B Klasse A+B	Classe A+B Class A+B Classe A+B Gruppe A+B Klasse A+B	Classe A+B+C Class A+B+C Classe A+B+C Gruppe A+B+C Klasse A+B+C	
	B.C.R.A. REP CEC. 6/81 (no lux, no satin)		Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Beschikbare met		0,40 ≤ f_{N1} ≤ 0,74		0,40 ≤ f_{N1} ≤ 0,74		f_{N1} ≥ 0,74	0,40 ≤ f_{N1} ≤ 0,74		0,40 ≤ f_{N1} ≤ 0,74	0,40 ≤ f_{N1} ≤ 0,74	f_{N1} ≥ 0,74	
	ANSI A 326.3 Acu Test (no lux, no satin)		wet ≥ 0,42		f_{N1} ≥ 0,42		f_{N1} ≥ 0,42		f_{N1} ≥ 0,42		f_{N1} ≥ 0,42		f_{N1} ≥ 0,42		
Variazione cromatica Colour shading Variations chromatiques Chromatische Abweichungen Kleurvariatie					V 1 - V 2 - V 3		V 2		V 2	V 3 - V 4		V 2		V 3	

CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

TECHNISCHE DATEN - TECHNISCHE EIGENSCHAPPEN

GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN STONEWARE / GRES CÉRAMÉ ÉMAILLÉ
GLASIERTES FEINSTEINZEUG / GEGLAZUURD GRES PORCELLANATO
SHIBUSA

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY / GRÉS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT / GEGLAZUURD GRES PORCELLANATO DOOR-EN-DOOR GEKLEURD
ROMA | SALENTO | STONE DESIGN | STONE PIT | TERRACRUDA

Proprietà fisico chimiche Physical-chemical properties Caracteristiques physiques-chimiques Physische Chemische eigenschappen Fysisch-chemische eigenschappen	Norme Norms Noemes Normen		Valori prescritti Required values Valeurs exigees Vorgeschriebene werte Vereiste waarde		ROMA	SALENTO	SHIBUSA	STONE DESIGN	STONE PIT	TERRACRUDA	OUTDOOR 20 MM	
			Rettificato	Non rettificato								
Dimensioni Sizes Format Format Afmetingen	ISO 10545-2	Lunghezza e larghezza Length and width Longueur et largeur Länge und Breite Lengte en breedte	± 0,3% ± 1 mm	± 0,6% ± 2 mm	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	
		Rettilineità spigoli Linearity Rectitude de l'angularité Kantengeradheit Rechtlijnigheid van de hoeken	± 0,3% ± 0,8 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	
		Spessore Thickness Epaisseur Stärke Dikte	± 5% ± 0,5 mm		Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	
		Ortogonalità Wedging Orthogonalité Rechtwinkligkeit Rechthoekigheid	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 2 mm	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	
		Planarità Warpage Planéité Ebenflächigkeit Vlakheid	± 0,4% ± 1,8 mm	± 0,5% ± 2 mm	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	Conforme Conforms Conformes Gemäß Conform	
Aspetto Superficiale Surface appearance Aspect superficiel Oberflächenbeschaffenheit Uiterlijk oppervlak			≥ 95%		≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%	≥ 95%	
Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Froständigkei Vorstbestendigheid	ISO 10545-12		Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Beschikbare met		Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähigkeit Bestendig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähigkeit Bestendig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähigkeit Bestendig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähigkeit Bestendig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähigkeit Bestendig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähigkeit Bestendig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähigkeit Bestendig	
Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Waterabsorptie	ISO 10545-3		E ≤ 0,5%		E ≤ 0,1% Bla - GL	E ≤ 0,1% Bla - GL	E ≤ 0,1% Bla - GL	E ≤ 0,1% Bla - GL	E ≤ 0,1% Bla - GL	E ≤ 0,1% Bla - GL	E ≤ 0,1% Bla - GL	
Resistenza a flessione e forza di rottura Moduls of rupture and breaking strength resistance à la flexion et force de rupture Biegefestigkeit und Bruchlast Buigvastheid en breeksterkte	ISO 10545-4		S ≥ 1300 N		S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 5000 N	
			R ≥ 35 N/mm²		R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 50 N/mm²	
Resistenza agli sbalzi termici Thermal shocks resistant Résistance aux variations thermiques Temperaturwechselbeständigkeit Weerstand tegen temperatuurschokken	ISO 10545-9		Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Beschikbare met		Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähigkeit Bestendig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähigkeit Bestendig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähigkeit Bestendig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähigkeit Bestendig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähigkeit Bestendig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähigkeit Bestendig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähigkeit Bestendig	
Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate Resistance to surface abrasion of glazed tiles Résistance à l'abrasion de la surface des carreaux émaillés Widerstand gegen Abrieb der Oberfläche der glasierten Fliesen Slijtvastheid van het oppervlak van geglazuurde tegels	ISO 10545-7		Come indicato dal produttore As indicated by manufacturer Comme indiqué par le producteur Wie vom Hersteller angegeben Zoals aangegeven door de fabrikant	Visone, Grigio Classe 3 Class 3 Classe 3 Gruppe 3 Klasse 3 Nero, Visone Classe 3 Class 3 Classe 3 Gruppe 3 Klasse 3 Avorio, Bianco Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Klasse 4	Dark, Taupe Classe 3 Class 3 Classe 3 Gruppe 3 Klasse 3 Beige, Grey Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Klasse 4 Wengé Classe 3 Class 3 Classe 3 Gruppe 3 Klasse 3 Bianco Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Klasse 5	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Klasse 4	Classe 3 Class 3 Classe 3 Gruppe 3 Klasse 3	Classe 3 Class 3 Classe 3 Gruppe 3 Klasse 3	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Klasse 4	Classe 3 Class 3 Classe 3 Gruppe 3 Klasse 3	Limo Classe 3 Class 3 Classe 3 Gruppe 3 Klasse 3 Classe 3 - 4 - 5 Class 3 - 4 - 5 Classe 3 - 4 - 5 Gruppe 3 - 4 - 5 Klasse 3 - 4 - 5	
Coefficiente di dilatazione termica lineare (50°/400°) Linear thermal expansion coefficient (50°/400°) Dilatation thermique linéaire (50°/400°) Lineare Wärmeausdehnung (50°/400°) Lineaire thermische uitzettingscoëfficiënt (50°/400°)	ISO 10545-8		Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Beschikbare met		Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Beschikbare met	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Beschikbare met	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Beschikbare met	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Beschikbare met	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Beschikbare met	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Beschikbare met	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Beschikbare met	
Durezza della Superficie Surface resistance Dureté de la surface Ritzhärte deo Oberfläche Oppervlaktehardheid	EN 101		Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Beschikbare met		Mohs ≥ 6	Mohs ≥ 6	Mohs ≥ 6	Mohs ≥ 6	Mohs ≥ 6	Mohs ≥ 6	Mohs ≥ 6	
Resistenza all'attacco chimico (tranne acido fluoridrico) Resistance to chemical attack (except hydrofluoric acid) Résistance à l'attaque chimique (sauf acide fluoridrique) Säure-und Laugenbeständigkeit (außer Flußsäure) Chemische resistentie (behalve waterstofzuuride)	ISO 10545-13		Come indicato dal produttore As indicated by manufacturer Comme indiqué par le producteur Wie vom Hersteller angegeben Zoals aangegeven door de fabrikant	Classe A-LA-HA Class A-LA-HA Classe A-LA-HA Gruppe A-LA-HA Klasse A-LA-HA Satin Classe LA Class LA Classe LA Gruppe LA Klasse LA	Classe A-LA-HA Class A-LA-HA Classe A-LA-HA Gruppe A-LA-HA Klasse A-LA-HA	Classe A-LA-HA Class A-LA-HA Classe A-LA-HA Gruppe A-LA-HA Klasse A-LA-HA	Classe A-LA-HA Class A-LA-HA Classe A-LA-HA Gruppe A-LA-HA Klasse A-LA-HA	Classe A-LA-HA Class A-LA-HA Classe A-LA-HA Gruppe A-LA-HA Klasse A-LA-HA	Classe A-LA-HA Class A-LA-HA Classe A-LA-HA Gruppe A-LA-HA Klasse A-LA-HA	Classe A-LA-HA Class A-LA-HA Classe A-LA-HA Gruppe A-LA-HA Klasse A-LA-HA	Classe A-LA-HA Class A-LA-HA Classe A-LA-HA Gruppe A-LA-HA Klasse A-LA-HA	
Resistenza alle macchie Resistance to staining Résistance aux taches Fleckbeständigkeit Vlekbestendigheid van geglazuurde tegels	ISO 10545-14		Come indicato dal produttore As indicated by manufacturer Comme indiqué par le producteur Wie vom Hersteller angegeben Zoals aangegeven door de fabrikant	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Klasse 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Klasse 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Klasse 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Klasse 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Klasse 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Klasse 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Klasse 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Klasse 5	
Resistenza alla scivolosità. Coefficiente di attrito medio Skid resistance. Average coefficient of friction Résistance au glissement. Coefficient de frottement moyen Rutschfestigkeit. Mittlerer Reibungswert Slipweerstand. Gemiddelde wrijvingscoëfficiënt	DIN EN 16165 ANNEX B		Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Beschikbare met	R10	Satin R9	R10	R11	R10	R10	R10	R11	
	DIN EN 16165 ANNEX A		Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Beschikbare met	Classe A+B Class A+B Classe A+B Gruppe A+B Klasse A+B	Classe A Class A Classe A Gruppe A Klasse A	Classe A+B Class A+B Classe A+B Gruppe A+B Klasse A+B	Classe A+B+C Class A+B+C Classe A+B+C Gruppe A+B+C Klasse A+B+C	Classe A+B Class A+B Classe A+B Gruppe A+B Klasse A+B	Classe A+B Class A+B Classe A+B+C Class A+B+C Classe A+B+C Gruppe A+B+C Gruppe A+B+C Klasse A+B+C	Classe A+B Class A+B Classe A+B+C Class A+B+C Classe A+B+C Gruppe A+B+C Gruppe A+B+C Klasse A+B+C	Classe A+B+C Class A+B+C Classe A+B+C Class A+B+C Classe A+B+C Gruppe A+B+C Gruppe A+B+C Klasse A+B+C	
	B.C.R.A. REP CEC. 6/81 (no lux, no satin)		Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Beschikbare met	0,40 ≤ f ^M ≤ 0,74		0,40 ≤ f ^M ≤ 0,74	f ^M ≥ 0,74	0,40 ≤ f ^M ≤ 0,74		0,40 ≤ f ^M ≤ 0,74	f ^M ≥ 0,74	f ^M ≥ 0,74
	ANSI A 326.3 Acu Test (no lux, no satin)		wet ≥ 0,42	f ^M ≥ 0,42		f ^M ≥ 0,42	f ^M ≥ 0,42		f ^M ≥ 0,42	f ^M ≥ 0,42		f ^M ≥ 0,42
Variazione cromatica Colour shading Variations chromatiques Chromatische Abweichungen Kleurvariatie				V 2		V 2	V 1	V 2	V 3	V 2	-	

POSA E PULIZIA

CONSIGLI PER LA POSA

La totale riuscita di un pavimento in gres porcellanato di ISLA è dovuta, oltre alle qualità tecniche e estetiche del materiale, a un insieme di elementi (sottofondo, strato legante, giunti di dilatazione, ecc.) che costituiscono un vero e proprio sistema. Anche le operazioni di posa, eseguite nella loro corretta successione, sono da considerare importanti tanto quanto la scelta delle piastrelle.

Nella scelta dell’adesivo più indicato e per le modalità di applicazione si consiglia di attenersi alle istruzioni della azienda produttrice del collante stesso. È importante, inoltre, controllare che i prodotti da utilizzare per la stuccatura, se molto colorati, non sporchino le superfici delle piastrelle e che tale sporco sia facile da asportare: si consiglia pertanto di effettuare una prova prima di dare inizio alla stuccatura. Per qualsiasi chiarimento e/o informazione si suggerisce di consultare la divisione tecnica ISLA, soprattutto se il materiale dovrà essere posato in particolari condizioni ambientali. Il progetto di ogni superficie piastrellata deve essere affidato a un esperto progettista che, in funzione della struttura, della destinazione d’uso degli ambienti, dei carichi previsti e delle sollecitazioni meccaniche, termiche, fisiche e chimiche che graveranno sulla pavimentazione, deve dimensionare sottofondi, strati cementizi, allettamento, piastrelle ceramiche, pendenze e tutto il sistema di posa. Inoltre, il progettista deve fissare nel capitolato di posa ogni specifica di cantiere, tra cui tipo e modalità di posa, materiali, granulometrie, dosaggi, dimensioni delle fughe, giunti strutturali, di dilatazione, perimetrali, ecc.

OPERAZIONI DI POSA

- Scegliere accuratamente i requisiti estetici e tecnici delle piastrelle (in relazione allo stile e alla destinazione d'uso degli ambienti), i formati da posare, lo schema di posa, le dimensioni e il colore delle fughe.
- La posa senza fuga è fortemente sconsigliata, addirittura non praticabile per ambienti esterni. Nel caso di posa modulare di diversi formati, prevedere fughe di:
 - 2 mm per i prodotti rettificati;
 - 4 o 5 mm per i prodotti NON rettificati.
- Comunicazioni al momento dell’ordine: specificare sempre se il materiale richiesto è destinato alla posa in multiformato, per permettere agli uffici commerciali di spedire ai clienti il materiale con calibri e tonalità abbinabili.
- Il gres porcellanato ISLA può essere posato sia con malta tradizionale sia con adesivo.
- Eseguire la posa “a regola d’arte”, seguendo le indicazioni del progettista, del responsabile di cantiere e del capitolato di posa.
- Per la migliore gestione del cantiere è fondamentale rispettare bene i tempi di lavorazione dei materiali utilizzati, seguendo le indicazioni dei produttori.
- Controllare i materiali prima della posa. Reclami su materiale già posato non saranno accettati.
- Stendere a terra alcuni metri (almeno 3 mq) per controllare l’effetto d’insieme. Posare il materiale attingendo da più scatole controllandone accuratamente calibro, tonalità e scelta.
- L’alto grado di greificazione delle piastrelle di ISLA comporta modeste tolleranze di calibro, pertanto, nella posa, è consigliabile lasciare una fuga almeno di 3 mm fra le piastrelle.
- Non segnare la parte superiore con matite o pennarelli.
- Attendere 48/72 ore prima di sottoporre il pavimento al normale transito. Le variazioni cromatiche del prodotto sono una caratteristica qualificante che l’abilità del posatore può valorizzare. Un bel prodotto posato male non dà un buon risultato estetico.
- Posa consigliata con una sfalsatura tra ciascun listello non superiore al 25% della lunghezza.

CONSIGLI PER LA POSA DEL RETTIFICATO

La posa del prodotto rettificato a giunto accostato, non unito, richiede una maggiore attenzione e precisione da parte dell’installatore sia per quanto riguarda la planarità del piano di posa sia per la continuità delle fughe.

Per un effetto ottimale della posa, ISLA suggerisce di mantenere almeno 2 mm di fuga per pose monoformato e per combinare formati misti.

La posa a giunto unito, soprattutto nei grandi formati, è fortemente sconsigliata dai maggiori produttori di collante per i seguenti motivi:

- difficoltà di assorbimento di eventuali movimenti strutturali in assenza di elementi comprimibili;
- diverso comportamento dilatometrico fra piastrelle e massetto, in presenza di elevate escursioni termiche;
- difficoltà di realizzo di una duratura e efficace stuccatura.

ISLA sconsiglia assolutamente pose senza fuga, per le quali si declina ogni responsabilità.

ISLA suggerisce pose del rettificato con fughe minimo di 2 mm.

STUCCATURA

- Qualora non si utilizzasse la boiacca composta da cemento e sabbia, si consiglia di utilizzare colori di stucco su tono (possibilmente non utilizzare su materiali di colore chiaro stucchi di colore scuro, tipo nero, blu, rosso).
- Riempire le fughe con gli stucchi solo quando il pavimento è pedonabile, togliendo preventivamente dalle fughe ogni tipo di residuo.
- Eseguire la stuccatura a “regola d’arte”, seguendo le indicazioni del progettista, del responsabile di cantiere e del capitolato di posa.
- Stuccare piccole superfici per volta (4/5 mq) e asportare le quantità eccedenti con spugne o stracci umidi (di sola acqua pulita) o utilizzare apposite macchine per togliere lo stucco eccedente.
- Stucchi cementizi non additivati: a fine giornata pulire i residui di posa con spugna appena bagnata. Salvo diversa indicazione del fabbricante, la pulizia dopo la posa della pavimentazione deve essere effettuata dopo 4-5 giorni (per permettere il necessario indurimento degli stucchi delle fughe), bagnando prima le fughe con acqua, poi utilizzando appositi detergenti a base acida. Non attendere troppo per effettuare tale pulizia, già dopo due settimane diventa molto laboriosa.
 - Non effettuare la pulizia dopo la posa se la temperatura delle piastrelle è elevata; in estate, effettuarla nelle ore fresche della giornata.
- Stucchi epossidici o additivati (con laticci, ecc.): seguire attentamente le indicazioni dei fabbricanti, perché il loro rapido indurimento può richiedere pulizie molto laboriose, specialmente se la superficie delle piastrelle è antiscivolo, ruvida o strutturata.

PULIZIA, TRATTAMENTI PROTETTIVI E DI ROUTINE DELLE PIASTRELLA IN PORCELLANATO

La durata di una superficie piastrellata dipende anche dal modo in cui viene usata e mantenuta.

Pavimenti e rivestimenti progettati e posati correttamente, rappresentano superfici assai resistenti.

Tuttavia sono necessarie alcune precauzioni dettate dal buon senso, oltre che dalla conoscenza delle caratteristiche dei materiali.

LAVAGGIO DOPO POSA

Il lavaggio dopo posa è una fase di fondamentale importanza per tutti gli interventi successivi e per la manutenzione.

Con il lavaggio acido dopo posa si eliminano i residui di posa e il normale sporco di cantiere come:

malta, colla, pittura, sporco da cantiere di varia natura.

E' bene sapere che oltre il 90% delle contestazioni in cantiere è dovuto ad un cattivo, o addirittura inesistente, lavaggio con detergente acido dopo posa.

Per evitare che un prodotto a base acida usato per la prima pulizia vada ad intaccare il riempimento a base cementizia delle fughe, è necessario, prima dell'operazione di pulizia, bagnare il pavimento affinché le fughe vengano impregnante e pertanto protette dall'azione corrosiva dell'acido stesso.

Se la prima pulizia deve essere fatta poco dopo che il pavimento è stato usato, è opportuno:

- prima togliere con appositi detergenti a base alcalina sostanze grasse o simili
- poi procedere al lavaggio dopo posa

Dopo la pulizia occorre risciacquare abbondantemente il pavimento, raccogliendo l’acqua residua.

La pulizia di fine cantiere si esegue a completa stagionatura dello stucco cementizio (almeno 48-72 ore), attenendosi scrupolosamente ai consigli riportati dal produttore di detergenti.

La pulizia di fine cantiere fatta con prodotti a base acida tamponati va eseguita una sola volta e presenta l’ulteriore vantaggio di conferire uniformità cromatica alla superficie.

MANUTENZIONE ORDINARIA

Si consiglia l'utilizzo di un comune detergente neutro diluito in acqua. Evitare l'utilizzo di prodotti acidi, alcalini, ceranti e/o impregnanti.

Nella pulizia ordinaria occorre limitare al massimo l'uso di mezzi abrasivi (ad esempio: paglietta di metallo, spugnette di ferro o acciaio).

Questa precauzione diventa un obbligo nel caso di piastrelle con superficie lucida, più esposte ad effetti visibili di scalfitture, graffi,....

In caso di sporchi più intensi o di superfici particolarmente strutturate, usare un detergente a base alcalina risciacquando al termine del lavaggio.

Per le grandi superfici è consigliabile l'utilizzo di macchine .

Nella pratica quotidiana occorre considerare che certi tipi di sporco (polvere, sabbia) aumentano l'effetto abrasivo del traffico pedonale.

Cercare quindi di prevenire la presenza di questo tipologia di sporco dall'esterno, predisponendo l'utilizzo di zerbino o stuoino all'ingresso.

MANUTENZIONE STRAORDINARIA

Nel caso di tracce di sporco resistente alla pulizia ordinaria, si raccomanda l'utilizzo di un detergente adeguato in funzione del tipo di sporco.

PAVIMENTI E RIVESTIMENTI METALLIZZATI

Per la pulizia e manutenzione di piastrelle metallizzate si raccomanda di non usare assolutamente detergenti acidi o alcalini. Usare esclusivamente prodotti con PH neutro.

In ogni caso verificare sempre prima il prodotto su porzione di materiale non posato ed evitare di lasciare il detergente sulle piastrelle per più di 10 – 15 min.

Risciacquare sempre abbondantemente con acqua.

RACCOMANDAZIONI

Per ultimo ricordiamo di non usare mai detergenti a base di acido fluoridrico (HF) o dei suoi composti, compresi antiruggine o smacchiatori tipo spray che spesso lo contengono.

Il danno che si potrà provocare sarà irreparabile in quanto non esiste pavimento sul mercato resistente a tale acido.

AVVERTENZE

Le caratteristiche di pulizia dei materiali variano in modo significativo per le diverse modalità di installazione, condizioni d'uso, tipologie di superfici e ambiente.

In linea generale all’aumentare delle caratteristiche di antiscivolosità delle piastrelle, aumentano le difficoltà di pulizia.

L’operatore professionale incaricato dell’intervento di manutenzione e pulizia, dovrà sempre procedere ad una preliminare verifica empirica, possibilmente su una porzione di materiale non posato, per ogni singolo tipo di intervento.

In caso di condizioni d’uso particolarmente gravose, di errata installazione o di pulizie effettuate in modo inadeguato ISLA declina ogni responsabilità in merito all’efficacia delle operazioni di pulizia e manutenzione.

Resta inteso che ISLA non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali danni o difetti dovuti ad errata installazione, negligente pulizia e manutenzione o inadeguata scelta della tipologia dei materiali installati e degli adesivi utilizzati con riguardo alla destinazione.

Le indicazioni contenute in questo paragrafo sono puramente indicative. Per notizie più approfondite rimandiamo a documentazione specializzata disponibile su cataloghi e siti web delle principali ditte produttrici di prodotti specifici per la pulizia dei pavimenti quali ad esempio:

FILA INDUSTRIA CHIMICA spa (www.filachim.com)

MAPEI S.p.A. (www.mapei.it)

KERAKOLL S.p.A. (www.kerakollgroup.com)

BONASYSTEMS ITALIA S.r.l. (www.bonasytemsitalia.it)

FABER CHIMICA S.r.l. (www.faberchimica.com)

PERISCOPIO s.r.l. (www.periscopiosoluzioni.com)

TRATTAMENTO PRODOTTI LAPPATI E LEVIGATI

Lappatura e Levigatura sono lavorazioni che prevedono l’asportazione e la lucidatura della parte superficiale dello smalto o del corpo stesso della piastrella.

In tutti i pavimenti ceramici disponibili sul mercato, tale lavorazione, pur in presenza di materiali vetrosi o a bassissimo assorbimento, può comportare l’apertura di microporosità superficiali che, a contatto con particolari tipi di sporco, possono risultare di difficile pulizia o presentare aloni difficilmente rimuovibili.

ISLA, consiglia, successivamente al lavaggio dopo posa che deve essere effettuato utilizzando un detergente a base acida, di eseguire una protezione antimacchia con prodotti certificati, al fine di impedire che il materiale possa assorbire le macchie mantenendo inalterate le caratteristiche estetiche e tecniche del gres porcellanato.

Ricordiamo che qualsiasi trattamento venga effettuato dal produttore pre posa, sarà totalmente asportato dal lavaggio a base acida che dovrà essere effettuato successivamente la posa e quindi nessuna efficacia antimacchia potrà essere garantita.

Ai sigg.ri clienti di Isla, è richiesto di informare prima della consegna posatori e/o destinatari dei ns. prodotti dei consigli, avvertenze e raccomandazioni presenti in questo catalogo.Isla declina ogni responsabilità dovuta alla mancanza di tali informazioni che possano causare problemi al prodotto durante o dopo la posa.

LAYING AND CLEANING

LAYING SUGGESTIONS

The success of a porcelain stoneware floor by ISLA is due to the technical and aesthetical features of the materials as well as to a combination of elements (bed, binding layer, expansion joints, etc.) which build up a real system. The laying operations, carried out in the correct sequence, are also as important as the choice of tiles. When choosing the most suitable adhesive and the application method refer to the instructions of the manufacturer. However, the designers has to establish the correct way of application of the tiles depending on the structure and the foreseen utilization of the floor. The design of all tiled surfaces should be entrusted to an expert designer, who must calculate the dimensions of the sub-base, the cement-based layers, the bedding layer, the falls and the entire laying system, taking into account the structure, the intended use of the spaces, the expected loads and the mechanical, thermal, physical and chemical stresses which will impact on the tiled surface. The designer must also determine in the laying specification every detail of the site, including type and method of laying , materials, particle size, mixing proportions, size of joints, location of structural, expansion and perimeter joints, etc.

LAYING OPERATIONS

- Carefully choose the aesthetic and technical requirements of the tiles (in relation to the style and intended use of the spaces), the tile formats to be used, the laying scheme, and the width and colour of the joints.
- Laying edge-to-edge without joints is strongly discouraged, indeed it is not practicable for exterior applications. In the case of modular laying of different formats, allow the following joint widths:
 - 2 mm ¹/₁₆" for rectified products;
 - 4 or 5 mm ³/₁₆" or ³/₁₆" for NON-rectified products.
- Notification at time of ordering: always specify if the material requested is intended for multifformat laying to allow our sales office to send the client material with matching gauges and colouring.
- ISLA stoneware tiles may be laid with traditional mortar or with adhesive.
- Carry out laying to a professional standard, following the instructions of the designer, the site manager and the laying specification.
- For best management of the site, it is essential to pay careful attention to the working times of the materials used, and follow the manufacturer's instructions.
- Check materials before they are laid-out. Claims on materials already installed will not be accepted.
- Lay some pieces of product (at least 3 sqm) to check the overall effect. Lay the material taking it from several boxes and carefully check its size accuracy, shade and material sorting.
- The hight level of vitrification belonging to group ISLA tiles bears modest caliber tolerances, therefore in the lay-out is advisable to leave at least 3 mm - ¹/₈" grout line between each tile.
- Do not mark the upper part with pencils or felt pens.
- Wait 48/72 hours before walking on the floor. A fine product laid in a bad way will not yield good aesthetic results.
- When laying, you are recommended not to stagger the strips by more than 25% of the lenght.

GUIDELINES FOR LAYING RECTIFIED MATERIALS

Installation of ground, closed-joint products requires the installer's full attention, with special reference to the level of the laying plane and to the continuity of the joints.

For optimal installation results, ISLA recommends maintaining a joint at least of 2 mm - ¹/₁₆" for single format installations and combine mixed formats.

No joint setting, especially in large size product, is strongly advised against by all major adhesive producers for the following reasons:

- difficulty in withstanding possible structural movement due to lack of joint;
- different shrink/expand behaviour, in case of high thermal excursion;
- difficulty in obtaining an effective and long lasting grouting.

ISLA does not recommend closed joint tiling and is not liable if this method is employed.

ISLA recommends a minimum 2 mm - ¹/₁₆" joint when tiling with rectified edge tiles.

GROUTING

- If the cement and sand grout is not used, it is advisable to use grout with the same colour shades (it is preferable not to employ dark grout such as black, blue, red grout on light-coloured materials).
- Fill the joints with grout only when the floor can safely be walked on, having first removed all kinds of residue from the joints.
- Carry out grouting to a professional standard, following the instructions of the designer, the site manager and the laying specification.
- Grout small surfaces at a time (4/5 sqm) and remove the exceeding amounts by means of sponges or wet cloths (with clean water only) or use suitable machines for removing the excess grout.
- Cement-based grouts without additives: at the end of the day, clean off the grout residue with a slightly damp sponge. Unless otherwise indicated by the manufacturer, "after-laying" cleaning if the flooring should be carried out after 4-5 days (to allow the necessary hardening of the grout, in the joints), by first wetting the joints with water, then using suitable acid-based detergents. Do not wait too long before carrying out this cleaning: after two weeks it already becomes too laborious. Do not do "after-laying" cleaning if the temperature of the tiles is high: in summer, do it in the cool hours of the day.
- Epoxy grouts and grouts containing additives (with latex etc.) follow the manufacturer's instructions carefully, because the rapid hardening of these grouts can necessitate very laborious claning, especially if the tiles have a rough, anti-slip or structured surface.

CLEANING-PROTECTION AND ROUTINE CARE OF PORCELAIN TILES

The first cleaning after the tiles installation will influence the cleanability of the surface for its entire life.

Floors and wall installations well planned and correctly layed represent very durable surfaces.

Common-sense precautions are nevertheless necessary, as well as a good technical knowledge of the materials.

CLEANING AFTER LAYING

The cleaning after laying is an extremely important phase from which depends all the future applications and the maintenance of the floor.

With an acid base cleaning after the floor installation it is possible to remove the regular dirt that can be found on the jobsite: cement, glue, paint stains...

It is worth to know that more than 90% of the claims is due to a not proper cleaning after laying with acid base detergent. Sometimes this phase is even missing.

Before cleaning an installed floor with an acid base product it is strongly suggested to pour water on the surface in order to wet the grout joint and protect them from the corrosive action of the acid. Otherwise it may happen that the acid solution included in the cleaning product could erode the grout.

In case the first cleaning is made after the floor has been used, it is necessary to remove the dirt that could be found on the floor using alkaline based product, and then proceed with the post laying cleaning. After this process it is necessary to profusely pour water on the floor and, as a final step, remove as much dirty water as possible.

The cleaning after laying needs to be done once the grout in the joint is fully dry (48 to 72 hours), properly following the indication of the manufacturer of the cleaning product used.

The cleaning after laying made with acid based products needs to be done only once and has the advantage of maintaining an uniformity in the colour tone of the entire floor.

ROUTINE MAINTENANCE

You are recommended to use ordinary neutral detergent diluted in water. Avoid using acid or alkaline products, waxes and/or impregnants.

During ordinary cleaning it is recommended to use extremely abrasive items (such as scourers and iron or steel sponges) as little as possible.

This recommendation must be adhered to rigorously in the case of tiles with a glossy surface finishing as they are more susceptible to the risk of scuffs, scratches and loss of shine, etc.

In the event of heavy dirt or particularly textured surfaces, use an alkaline detergent and rinse after washing. For large surfaces, the use of a floor washing machine is recommended. During every-day cleaning procedures, it is necessary to remember that certain types of dirt (dust, sand) increase the abrasive effect of foot-traffic. Therefore we recommend that you avoid bringing in this type of dirt, which comes in from the outside, by placing a door-mat at the entrance.

EXTRAORDINARY MAINTENANCE

In the event of dirt resistant to the ordinary cleaning, use a suitable detergent for that particular kind of dirt.

METALLIZED FLOOR AND WALL TILES

For the cleaning and maintenance of the tiles with iridescent metal effect surface it is strictly recommended not to use acid or alkaline detergents.

Please use exclusively products with neutral PH.

In any case please test each cleaning product in advance, if possible on a piece of the material not laid and avoid to leave the detergent on the tiles for more than 10-15 minutes. Always rinse heavily with water after cleaning.

RECOMMENDATIONS

Last but not least, please remember never to use stain remover such as anti-rust products or sprays, because they contain hydro-fluoric acid: this would case irreparable damage since no floor tile in the world, whether produced by us or others, withstands this acid.

The following are the most suitable cleaning products for the various types of dirt.

WARNING

The cleaning characteristics of the materials may vary significantly depending on the laying method, conditions of use, type of surface and environment. Generally speaking, the higher the non-slip characteristics of the tiles, the more difficult they are to clean.

The maintenance and cleaning operator should always test each cleaning method empirically in advance (if possible on a piece of the material not laid).

In the case of particularly heavy use, incorrect laying or inappropriate cleaning, ISLA declines all responsibility for the effectiveness of cleaning and maintenance operations.

ISLA can under no circumstances be held responsible for events, damage or defects caused by incorrect laying, negligent cleaning and maintenance or the use of inappropriate materials and adhesives.

The information within this paragraph are purely indicative. For more specific information please refer to the proper documentation available on the catalogues and websites of the main cleaning products manufacturers like for example

FILA INDUSTRIA CHIMICA spa (www.filachim.com)

MAPEI S.p.A. (www.mapei.it)

KERAKOLL S.p.A. (www.kerakollgroup.com)

BONASYSTEMS ITALIA S.r.l. (www.bonasytemsitalia.it)

FABER CHIMICA S.r.l. (www.faberchimica.com)

PERISCOPIO s.r.l. (www.periscopiosoluzioni.com)

TREATMENT OF HONED AND POLISHED PRODUCTS

Polish and lap are process that foresee the removal and polishing of the superficial part of the glaze or of the tile body.

In all glazed floor tiles available in the market, this process, even with vitreous or with very low absorption materials, can involve the opening of superficial micro porosity which, in contact with particular kind of dirtiness, can be hard to clean or present haloes hardly removable.

ISLA recommends, after the washing after the laying, that must be made using an acid cleaner like Deterdek, to effect an antistain protection with certified products, in order to prevent that the material can absorb the stains maintaining unchanged the aesthetic and technical features of glazed porcelain.

We remind you that any treatement the producer maker before laying, will be completely removed by washing at acid base that must be done after the laying and therefore no efficace anti stain can be granted.

To Isla's customer it is requested to inform, before the delivery, layers and/or consignees of our products with the advices, warnings and recommendations inside this book.

Isla declines all responsibility for the lack of these information which can cause problems during or after the laying of the product

POSE ET LAVAGE

CONSEILS POUR LA POSE

La réalisation optimale d'un carrelage en grès cérame de ISLA est due non seulement aux qualités techniques et esthétiques du matériel, mais aussi à un ensemble d'éléments (fond, couche de liant, joints de dilatation, ect.) constituant un véritable système. Les opérations de pose, exécutées dans la suite exacte, doivent etre considérées importantes comme le choix des carreaux. Pour le choix du produit collant plus convenable et pour les modalités d'application, il est conseillé de se conformer aux instructions fournies par la maison de fabrication du produit collant. Le projet de chaque surface carrelée doit être confié à un expert qui, selon la structure, la fonction, les charges prévues et les contraintes mécaniques, thermiques, physiques et chimiques auxquelles le carrelage sera soumis, établira les consignes en matière d'épaisseur des couches de forme, its de ciment, dés, carreaux, inclinaison et pour tout le système de pose. En outre, l'architecte doit reprendre tous les détails du chantier dans le cahier de charges, notamment le type et le mode de pose, les matériaux, la granulométrie, les dosages, les dimensions des écarts, des joints de structure, les joints de dilatation, les joints périmétraux, etc.

MODALITES DE POSE

1. Choisir avec soin les carreaux en fonction des exigences esthétiques et techniques du lieu de pose, le format, le schéma de pose, les dimensions et la couleur des joints.
2. Une pose sans écarts est fortement conseillée même si elle n'est pas recommandées en extérieur. En cas de pose modulaire de plusieurs formats, prévoir des joints de:
 - 2 mm pour les articles rectifiés;
 - 4 ou 5 mm pour les articles NON rectifiés.
3. À signaler à la commande: toujours indiquer si le matériau désiré est destiné à une pose multiformat afin de permettre aux commerciaux d'envoyer aux clients les calibres et les tons assortis.
4. Les grès ISLA peuvent être posés à l'aide de ciment traditionnel ou de colle.
5. Procéder à la pose dans les règles de l'art en suivant les indications de l'architecte, du responsable de chantier et du cahier de charges.
6. Pour une meilleure gestion du chantier, il est essentiel de respecter les temps de mise en place des matériaux utilisés en suivant les indications fournies par les fabricant.
7. Controler les matériaux avant la mise en oeuvre. Des réclamations concernant le matériel déjà mis en oeuvre, ne seront pas acceptées.
8. Appuyer sur le sol quelques pieds (au moins 3 mc) pour apprécier l'effet global. Poser le matériel en le prenant de plusieurs boîtes et en contrôlant l'épaisseur, les nuances et la qualité des différentes pièces.
9. La haute degré de greification des carreaux de ISLA comporte une modeste différence de calibre; c'est pourquoi nous conseillons lors de la pose de laisser au moins un joint de 3 mm entre les carreaux.
10. Ne pas marquer la partie supérieure par des crayons ou des feutres.
11. Attendre 48/72 heures avant de transiter sur le carrelage. Les variations chromatiques du produit sont donc un trait distinctif que seul l'habilité du poseur peut valoriser pour créer un carrelage unique et incomparable. Un beau carreau mal posé ne donne pas un bon résultat esthétique.
12. Pose conseillée avec un décalage entre chaque listel non supérieur au 25% de la longueur.

CONSEILS POUR LA POSE DES MATERIAUX RECTIFIES

La pose du produit rectifié sans joint demande une très grande attention et précision de la part de l'installateur pour ce qui est de la planéité du plan de pose et pour la continuité des joints. Pour réaliser une pose parfaite, ISLA suggère de maintenir au moins 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et pour les combinaisons de formats mixtes aussi. La pose sans joint, surtout pour ce qui concerne les grands formats, est fortement déconseillée par la plupart des producteurs de colle, pour les motifs suivants:

- difficulté pour absorber les éventuels mouvements du carrelage;
- dilatation différente entre le carrelage et la chape, en présence de grandes variations de température;
- difficulté pour réaliser un joint efficace et durable.

ISLA déconseille totalement des poses sans joint. Dès lors, la société ne saurait être tenue pour responsable des conséquences de ce choix. ISLA conseille de faire des joints de 2 mm minimum pour poser le produit rectifié.

MASTICAGE

1. Si l'on utilise du coulis constitué de ciment et sable, nous conseillons d'utiliser du mastic dans des couleurs ton sur ton (si possible, pour les matériels clairs ne pas utiliser de mastics d'une couleur sombre, telle que noir, bleu, rouge).
2. Mastiquer des petites surfaces (4 à 5 mc) et éliminer les excès à l'aide d'éponges, des chiffons imbibés d'eau propre ou des machines spécialement conçues pour éliminer le mastic en excès.
3. Combler les écarts à l'aide de mastic uniquement lorsque le carrelages est praticable. Veiller à retirer les résidus éventuels des écarts avant de procéder.
4. Procéder au masticage dans les règles de l'art en suivant les indications de l'architecte, du responsable de chantier et du cahier de charges.
5. Enduits de ciment non dopés: à la fin de la journée, nettoyer les résidus de pose à l'aide d'une éponge légèrement humide. Sauf indication contraire du fabricant, le nettoyage du carrelage doit être effectué après 4-5 jours (afin de permettre au mastic de sécher). Il faudra d'abord humidifier les joints avec de l'eau pour ensuite recourir à des détergents à base acide spécialement prévus pour ce type d'utilisation. Ne pas attendre trop longtemps avant de procéder au nettoyage car au bout de deux semaines, il est déjà beaucoup plus d'obtenir des résultats satisfaisants. Ne pas nettoyer après la pose si la température des dalles est élevée. En été, nettoyer au cours de la période la plus fraîche de la journée.
6. Mastics époxy ou dopés (avec latex, etc.): suivre attentivement les indications des fabricants car le durcissement des mastics peut rendre le nettoyage difficile, surtout en présence de carreaux antidérapantes, rugueuses ou structurées.

LAVAGE, PROTECTION ET ENTRETIEN DU GRÈS CÉRAME

Le soin dans le nettoyage de votre carrelage après la pose influencera la facilité et l'entretien de celui-ci pour toute sa durée de vie.

NETTOYAGE APRÈS LA POSE

L'importance du nettoyage après la pose est fondamentale pour garantir la qualité de l'entretien et la maintenance future de votre carrelage. Avec un lavage acide après la pose il est possible d'éliminer le résidu de toutes les substances que l'on retrouve habituellement sur un chantier: colle, peinture, ciment, etc. ... Nous vous rappelons que 90% et plus des litiges sur les chantiers sont dus à de mauvaises applications de produits de nettoyage à base d'acides, ou encore à la complète absence de traitements après la pose. Pour éviter que le lavage après la pose à base acide puisse détériorer le ciment des joints, il est nécessaire de mouiller la surface pour permettre l'absorption d'eau et donc la protection contre l'action érosive sur les joints. Si le premier nettoyage après la pose doit être fait après une première utilisation de votre sol sur le chantier, il sera opportun d'éliminer avec des détergents alcalins toutes les traces de graisses ou similaires avant d'appliquer le nettoyage après la pose à base acide. Suite au lavage il faut bien rincer le sol avec de l'eau claire. L'eau doit être récupérée rapidement sur la surface avant qu'elle ne sèche. Le lavage après la pose doit être fait après le complet séchage et stabilisation des joints à base de ciment (au moins 36-48 heures), dans le respect scrupuleux des instructions du mode d'emploi données par le fabricant du détergent. Le lavage après la pose avec des produits à base acide, appliqués à l'éponge, doit être fait en une seule fois et donne l'avantage d'obtenir aussi une uniformité chromatique du sol.

ENTRETIEN QUOTIDIEN

Il est recommandé d'utiliser un produit détergent ordinaire, neutre et dilué dans de l'eau. Eviter toute utilisation d'acides, alcalins, produits de cirage et/ou imprégnants. Lors du nettoyage au quotidien il faut limiter au maximum l'emploi de systèmes fortement abrasifs (comme par exemple, les paillettes métalliques; ou les éponges de fer). Cette précaution devient obligatoire lorsque les carreaux ont une surface brillante , ils sont donc plus exposés aux effets visibles des rayures, des griffes, de l'opacification. En cas de saleté plus consistante ou de surfaces particulièrement structurées, il est conseillé d'utiliser un produit détergent à base alcaline en prenant soin de bien rincer en fin de lavage. Pour les grandes surfaces, il est recommandé d'utiliser des machines lavantes et séchantes. Dans l'utilisation au quotidien, il faut tenir compte que certaines saletés (poussière, sable) augmentent l'effet abrasif avec le trafic piétonnier. Essayer par conséquent d'anticiper la présence de ce type de saleté, qui provient de l'extérieur, en recourant à l'emploi de tapis brosse à l'entrée.

ENTRETIEN EXTRAORDINAIRE

En cas de saleté résistant au nettoyage ordinaire, il est recommandé d'utiliser un produit détergent adapté au type de saleté plus persistantes.

SOLS ET REVÊTEMENTS MÉTALLISÉS

Pour le nettoyage et l'entretien des carreaux métallisés il est conseillé de ne pas utiliser des détergents acides ou alcalins. Il faut utiliser exclusivement des produits avec PH neutre. De plus, il faut toujours effectuer un essai sur une portion de matériel non posé et éviter de laisser le détergent sur le carrelage pour plus de 10-15 minutes. Enfin, il faut toujours rincer abondamment avec de l'eau claire.

RECOMMANDATIONS

Pour finir, il faut se souvenir de ne jamais utiliser des détergents à base d'acide fluorhydrique (HF) ou de ses composés, y compris antirouille ou détachant. Le dommage qui pourrait être provoqué suite à l'utilisation de cet acide sera irréparable, étant donné qu'il n'existe pas de carrelage sur le marché résistant à un tel acide.

MISE EN GARDE

Les caractéristiques de nettoyage des matériaux peuvent variées de façon significative selon les modalités de pose, les conditions d'utilisation, les types de surfaces et de lieux. Généralement, plus les caractéristiques antidérapantes des carreaux sont élevées, plus le nettoyage est difficile. Avant chaque intervention, l'opérateur professionnel chargé de l'entretien et du nettoyage devra toujours effectuer un contrôle empirique (si possible sur une portion de matériau non posé). ISLA décline toute responsabilité quant à l'efficacité des opérations de nettoyage et d'entretien en cas de pose ou de nettoyages non adaptés, ainsi que dans des conditions d'utilisation particulièrement difficiles (par exemple, ateliers de mécaniciens ou dans des endroits avec des résidus huileux importants et des traces de pneus), ainsi qu'en cas de choix erroné pour ce qui concerne la typologie des matériaux installés et des colles utilisées. Tous les renseignements présents dans ce document sont donnés a titre indicatifs. Pour des renseignements plus techniques nous vous recommandons des documentations spécifiques comme les modes d'emploi déjà présentés sur les étiquettes emballages des produits, ou directement chez les fabricants de détergents pour le nettoyage de sol, ou encore sur les sites web des principales sociétés productrices de produits spécifiques pour le nettoyage des sols comme par exemple: FILA INDUSTRIA CHIMICA spa (www.filachim.com) MAPEI S.p.A. (www.mapei.it) KERAKOLL S.p.A. (www.kerakollgroup.com) BONASYSTEMS ITALIA S.r.l. (www.bonasytemsitalia.it) FABER CHIMICA S.r.l. (www.faberchimica.com) PERISCOPIO s.r.l. (www.periscopiosoluzioni.com)

TRAITEMENT DES PRODUITS POLIS ET LEVIGES

Le polissage et la lévigation sont des opérations qui prévoient l'enlèvement et l'astiquage de la partie superficielle de l'émail, ou du corps même du carrelage. Dans tous les sols en céramique disponibles sur le marché, une telle opération ; même en présence de matériaux vitreux ou de très basse absorption; peut comporter l'ouverture de microporosité superficielle qui, au contact avec des particules comme la saleté, peuvent résulter de nettoyage difficile ou présenter des auréoles qui s'enlèveront difficilement. ISLA, conseille, après le lavage après pose qui doit-être effectué en utilisant un détergent à base acide, d'exécuter une protection anti-tâches avec des produits certifiés, afin d'éviter que le matériel puisse absorber les tâches en maintenant inchangées les caractéristiques esthétiques et techniques du grès émaillé. Nous vous rappelons que quel que soit le traitement effectué par le producteur après pose, celui-ci sera totalement enlevé par le lavage à base acide qui devra être effectué successivement à la pose et donc, aucun produit anti-tâches ne pourra être garanti.

Chers clients Isla, nous vous demandons d'informer; avant la livraison; les poseurs et/ou les destinataires de nos produits, des conseils, avertissements et recommandations présents dans ce catalogue.

Isla décline toute responsabilité due à l'absence de telles informations, qui peuvent causer des problèmes au produit durant ou après la pose.

VERLEGUNG UND REINIGUNG

VERLEGEHINWEISE

Die einwandfreie Verlegung eines Bodens mit Feinstezeug von ISLA ist nicht nur auf die technischen und ästhetischen Eigenschaften des Produkts, sondern auch auf die gesamten Elemente (Untergrund, Bindeschicht, Dehnfugen, usw.) zurückzuführen. Auch die in korrekter Reihenfolge durchgeführten Verlegevorgänge sind als so wichtig wie die Auswahl der Fliesen zu betrachten. Für die Auswahl des am besten dazupassenden Klebers und für die technische Anweisungen wird empfohlen, die Hinweise des Kleberherstellers zu beachten. Die Planung einer jeden gefliesten Oberfläche sollte in die Hände eines Planungsfachmannes gegeben werden, der unter Berücksichtigung von Struktur, Verwendungszweck der Räume, vorgesehner Belastung, mechanischer, thermischer, physikalischer und chemischer Beanspruchung des Fußbodens, den Untergrund, die Zementschichten, die Auftragung, die Keramikfliesen, das Gefälle und das gesamte Verlegungssystem berechnet. Darüber hinaus ist es die Aufgabe des Planungsfachmannes, im Leistungsverzeichnis jede Besonderheit der Baustelle, z.B. Art des Verlegens und Vorgehensweise beim Verlegen, Materialien, Korngrößenanalyse, Dosierungen, Fugengrößen, Struktur- und Dehnungsfugen, Perimeterdämmung etc. festzuhalten.

DAS VERLEGEN

- Werden Sie sich klar über die ästhetischen und technischen Anforderungen, die an die Fliesen gestellt werden (im Verhältnis zum Stil und zum Verwendungszweck der Räume), und wählen Sie die zu verlegenden Größen, das Verlegungsmuster, die Breite und die Farbe der Fugen sorgfältig aus.
- Vom Verlegen ohne Fugen wird völlig abgeraten und ist in Außenbereichen sogar grundsätzlich nicht möglich . Sollten Sie Fliesen verschiedener Größen modular verlegen wollen, sind folgende Fugenbreiten vorzusehen:
 - 2 mm für kalibrierte Fliesen;
 - 4 oder 5 mm für NICHT kalibrierte Fliesen.
- Angaben bei Auftragserteilung: Bitte immer genau angeben, ob der gewünschte Bodenbelag im Multiformat verlegt werden soll (hierbei werden in einem Raum/ auf einer Fläche Fliesen unterschiedlicher Größe verlegt), um es den Fachhändlern zu ermöglichen, den Kunden die Fliesen in Maß und Farbton aufeinander abgestimmt zu liefern.
- Das Feinsteinzeug ISLA kann sowohl mit herkömmlichem Mörtel als auch mit Fliesenkleber verlegt werden.
- Verlegen Sie die Fliesen sachgerecht und befolgen Sie dabei die Anweisungen des Planungsfachmanns, des Poliers und des Leistungsverzeichnisses.
- Um einen reibungslosen Ablauf auf der Baustelle zu gewährleisten, ist es von besonderer Bedeutung, die verwendeten Materialien im richtigen zeitlichen Abstand und gemäß der Anweisungen des Herstellers zu verarbeiten.
- Das Material vor der Verlegung prüfen. Reklamationen für verlegt Ware werden nicht akzeptiert.
- Eine Quadratmeter (min. 3 qm) auf dem Boden legen, um die Gesamtwirkung nachzuprüfen. Wir empfehlen Fliesen aus mehreren Kartons zu verlegen, nach einer sorgfältigen Prüfung des Kalibers, des Farbtons und der Sortierung.
- Der hohe Sinterungsgrad der Fliesen von ISLA ist mit geringer Kalibertoleranz verbunden: deswegen wird eine min. 3 mm Fugezwischen den Fliesen empfohlen.
- Blei- oder Filzstifte auf der Oberseite der Fliesen nicht benützen.
- Auf den Boden für 48/72 Stunden nach der verlegung nicht treten. Das Farbspiel des Produkts ist eine Eigenschaft, die ein fähiger Fliesenleger hervorheben kann. Ein schönes aber schlecht verlegtes Produkt bietet kein ästhetisch gutes Ergebnis.
- Wir empfehlen eine Verlegung im Viertelverband.

VERLEGEEMPFEHLUNGEN FÜR GESCHLIFFENE MATERIALIEN

Die fugenlose Verlegung des kalibrierten Produkts benötigt seitens des Fliesenlegers eine größere Aufmerksamkeit und Genauigkeit bezüglich der Planarität der Oberfläche zu verlegen bzw. der Kontinuität des Fugenbildes. Um einen optimalen Effekt beim Verlegen zu erzielen, empfiehlt ISLA eine min. 2 mm Fuge bei einformatigen Verlegungen und bei Formatkombinationen. Die fugenlose Verlegung, insbesondere der großen Formate, wird von den meisten Klebstoffherstellern aus den folgenden Gründen nicht empfohlen:

- Aufnahmeschwierigkeiten von eventuellen Bodenbewegungen;
- verschiedene Ausdehnung zwischen Fliesen und Mörtelbett bei hoher Temperaturschwankung;
- Schwierigkeiten bei Verwirklichung von einer dauerhaften und elastischen Fuge.

ISLA rät dringendst von einem fugenlosen Verlegen ab und lehnt jede Haftung dafür ab. ISLA empfiehlt, die rektifizierten Fliesen mit einer Fuge von mind. 2 mm zu verlegen.

VERFUGUNG

- Wenn kein Mörtel benützt wird, wird es empfohlen mit färbigen Fugenmassen in ähnlicher Tonalität zu verfugen, z.B. keine dunkle Fugenmasse für helle Fliesen.
- Zuerst kleine Flächen (4-5 qm) verfugen und sofort die überflüssige Fugenmasse mit einem feuchten Lappen oder Schwamm (nur mit klarem Wasser) entfernen oder entsprechende Reinigungsmaschinen verwenden.
- Verspachteln Sie die Fugen erst dann, wenn die Bodenfliesen begehbar sind und entfernen Sie vorher vorsichtshalber jegliche Rückstände aus den Fugenzwischenräumen.
- Führen Sie die Spachtelarbeiten sachkundig aus und befolgen Sie dabei die Anweisungen des Planungsfachmanns, des Poliers und des Leistungsverzeichnisses.
- Nicht legierte Zementspachtelmassen: Befreien Sie am Ende des Tages die Fliesen von den Rückständen der Verlegearbeiten mit einem feuchten Schwamm. Die Reinigung des Fußbodens nach dem Verlegen sollte, sofern der Hersteller keine anderen Angaben gemacht hat, 4-5 Tage später erfolgen (die Spachtelmasse hat so genügend Zeit, um auszuhärten); befeuchten Sie hierzu zuerst die Fugen mit Wasser und verwenden dann ein geeignetes Reinigungsmittel auf Säurebasis. Warten Sie nicht zu lange mit der Reinigung, da sie bereits nachzwei Wochen sehr viel mehr Arbeitseinsatz erfordern wird. Führen Sie die Reinigung nach dem Verlegen nicht durch, wenn die Temperatur der Fliesen erhöht ist; im Sommer sollten Sie die Reinigungsarbeiten entweder in den noch kühlen Morgen- oder Abendstunden vornehmen.
- Epoxid- oder legierte Spachtelmassen (mit Latex etc.): Befolgen Sie sorgfältig die Anweisungen des Herstellers, da das schnelle Aushärten sehr aufwendige Säuberungsarbeiten nach sich ziehen kann, besonders wenn die Fliesenoberfläche rutschfest, rau oder strukturiert ist.

REINIGUNG

Die Dauer eines Fliesenbelages ist abhaengig von seiner Benutzung und seiner Pflege. Wand- und Bodenfliesen richtig ausgewählt und verlegt sind sehr haltbar. Es ist jedenfalls wichtig das Material zu kennen und einige einfache Regeln zu respektieren.

REINIGUNG NACH DER VERLEGUNG

Die Reinigung nach der Verlegung ist von ausschlaggebender Wichtigkeit fuer alle folgenden Arbeitsgaenge und die Pflege des Bodenbelages. Eine Reinigung nach der Verlegung mit Putzmitteln auf saurehaltiger Basis entfernt Verlegungsreste und Schmutz der Baustelle wie Schleier, Kleber, Farbe, usw. Es ist wichtig zu wissen, dass ueber 90% der Reklamationen auf der Baustelle auf eine unzureichende oder ueberhaupt nicht erfolgte Reinigung nach dem Verlegen mit einem saurehaltigen Reinigungsmittel zurueck zu fuehren sind. Vor der Reinigung auf Saeurebasis ist es notwendig den Bodenbelag mit Wasser nass zu machen, um die Fugen auf Zementbasis zu impregnieren. Dadurch werden die Fugen von der korrosiven Wirkung der Sauere geschuetzt. Falls die erste Reinigung erst nach der Benutzung des Bodenbelages gemacht wird, erst Putzmittel auf alkalischer Basis gegen Oel und Fett und danach Putzmittel auf Saeurebasis benutzen. Zum Schluss den Belag mit viel Wasser abwaschen und soviel wie moeglich das schmutzige Wasser entfernen. Die Reinigung nach Abschluss der Baustellenarbeiten ist nach vollstaendigem Trocknen des Zementkitts (mindestens 36-48 Stunden) vorzunehmen, unter Beobachtung der Empfehlungen des Herstellers. Diese Reinigung mit Saeurebasis Produkte, muss nur einmal gemacht werden und gibt dem Boden chromatische Gleichmaessigkeit.

UEBLICHE PFLEGE

Es wird empfohlen, neutrale Reinigungsmittel mit Wasser zu verwenden. Saeure-, Alkalisch-, Wachs- und Impregnierungsmittel sowie Eisen- und Stahlschwaemme sind zu vermeiden. Falls die Fliesenoberflaeche glaenzend ist, ist sie an Kratzer und Beschaedigung von solchen Mitteln noch mehr empfindlich. Fuer strukturierte Oberflaechen oder stark schmutzige Belaege ist ein Putzmittel auf alkalischer Basis empfohlen, danach mit Wasser abwaschen. Fuer groessere Oberflaechen sind Maschinen empfohlen. Man muss immer beachten, dass besondere Art von Schmutz wie Sand und Staub aufgrund des Durchgangsverkehrs von Passanten ziemlich aggressiv werden kann. Es ist deswegen wichtig am Hauseingang eine Fussmatte zu platzieren.

AUSSERORDENTLICHE PFLEGE

Falls die normalen Putzmittel in besonderen Faellen keine Wirkung haben sollten, wird von Fall zu Fall das entsprechend spezifisches Putzmittel empfohlen.

METALLISIERTE MATERIALIEN

Für die Pflege metallisierter Fliesen keine Putzmittel auf saeure oder alkalischer Basis benutzen. Nur neutrale PH Produkte verwenden. Es ist empfehlenswert, erstmal das Produkt auf einige nicht verlegten Fliesen nicht laenger als 10-15 min. zu testen. Dann immer reichlich mit Wasser abwaschen.

EMPFEHLUNGEN

Wir weisen darauf hin, nie Putzmittel auf Fluorwasserstoff Basis (HF) oder dessen Verbindung zu verwenden, inkl. Rostschutz oder Spray Fleckentferner. Der dadurch entstandene Schaden wird permanent bleiben, da alle Fliesen im Markt dagegen absolut nicht widerstandsfaehig sind.

HINWEISE

Die Sauberkeitseigenschaften der Fliesen aendern sich sehr, abhaengig von Art der Verlegung, Benutzungsart, Oberflaeche und Lage. In der Regel je rauher die Fliesen sind, desto schwieriger ist es sie zu putzen. Die mit Pflege und Reinigung beauftragte Fachkraft muss bei jedem Eingriff immer eine empirische Vorabkontrolle vornehmen (moeglichst auf nicht verlegtem Material). Bei besonders schwierigen Einsatzbedingungen, falscher Verlegung oder unsachgemaess ausgefuehrte Reinigung uebernimmt ISLA keine Verantwortung ueber die Wirksamkeit von Reinigungs- und Pflegearbeiten. In keinem Fall ist ISLA fuer Ereignisse, Schaeden oder Maengel verantwortlich, die auf eine falsche Verlegung, nachlaessige Reinigung und Pflege oder auf eine ungeeignete Auswahl der verlegten Materialien und verwendete Kleber fuer die jeweilige Gebrauchbestimmung zurueckzufuehren sind. Die in diesem Abschnitt enthaltenen Informationen sind vollkommen unverbindlich. Fuer weitere Informationen verweisen wir auf die entsprechende Dokumentation der Putzmittel Herstellern wie z.B.: FILA INDUSTRIA CHIMICA spa (www.filachim.com) MAPEI S.p.A. (www.mapei.it) KERAKOLL S.p.A. (www.kerakollgroup.com) BONASYSTEMS ITALIA S.r.l. (www.bonasytemsitalia.it) FABER CHIMICA S.r.l. (www.faberchimica.com) PERISCOPIO s.r.l. (www.periscopiosoluzioni.com)

BEHANDLUNG VON POLIERTEN UND ANGESCHLIFFENEN MATERIALIEN

Durch das Anschleifen oder Polieren wird der oberste Teil der Fliese entfernt. Dieses Verfahren kann, auch bei Materialien mit fast keiner Wasseraufnahme, oberflächliche Porositaet verursachen und deswegen, bei besonderem Schmutz, Schwierigkeiten in der Reinigung bringen. ISLA empfiehlt den Boden nach der Verlegung mit einem Putzmittel auf Saeuerebasis zu waschen wie Deterdek. Danach wird ein Fleckschutz, damit die Flecken nicht aufgenommen werden und die Feinsteinzeugfliesen technisch und esthaetisch unveraendert bleiben. Jegliche Behandlung, die vom Hersteller vor der Verlegung gemacht werden sollte, wird durch die erste Reinigung auf Saeurebasis komplett entfernt. Deswegen kann kein Fleckschutz garantiert werden.

Die Isla Kunden werden gebeten, vor der Materialauslieferung den Verleger oder Empfaenger ueber die in dieser Katalog enthaltenen Hinweise und Empfehlungen zu informieren. Falls diese Informationen nicht gegeben werden, wird Isla fuer eventuelle Probleme bei oder nach der Verlegung nicht verantwortlich sein.

LEGGEN EN REINIGEN

ADVIEZEN VOOR HET LEGGEN

Het eindresultaat van een vloer in gres porcellanato van ISLA is, naast de technische en esthetische kwaliteiten van het materiaal, afhankelijk van een aantal elementen (ondergrond, tussenlaag, dilatatievoegen, enz.) die samen een eigen systeem vormen. Ook de handelingen voor het leggen, uitgevoerd in de juiste volgorde, zijn belangrijk, net als de keuze van de tegels.

Bij het kiezen van de meest passende lijm en de legmethode is het raadzaam de instructies op te volgen van de lijmfabrikant.

Daarnaast is het belangrijk te controleren of de producten die worden gebruikt voor het afvoegen, als ze sterk gekleurd zijn, het tegeloppervlak niet bevuilden en of ze eenvoudig verwijderd kunnen worden: het is daarom raadzaam om voor aanvang van het afvoegen eerst een test uit te voeren. Voor eventuele uitleg en/of extra informatie wordt aanbevolen de technische afdeling van ISLA te raadplegen, vooral als het materiaal onder bijzondere omgevingsomstandigheden wordt aangebracht.

Het ontwerp van elk tegeloppervlak moet worden uitbesteed aan een deskundige ontwerper die, op basis van de constructie, het beoogde gebruik van de ruimte, de voorziene drukbelastingen, de mechanische, thermische, fysieke en chemische belastingen die op de vloer zullen inwerken, de afmetingen vaststelt van de ondergrond, cementlaag, ondervloer, keramische tegels, hellingen en het legpatroon.

Bovendien moet de ontwerper in de bestekinformatie elke bouwplaatsspecificatie vastleggen, waaronder het type en de manier van leggen, materialen, korrelopbouw, doseringen en afmetingen van de voegen, constructievoegen, dilatatievoegen, omtrekvoegen, enzovoorts.

LEGGEN

- Selecteer zorgvuldig de juiste esthetische en technische kenmerken van de tegels (met betrekking tot de stijl en het beoogde gebruik van de ruimte) de aan te brengen formaten, het legpatroon, de afmetingen en de kleur van de voegen.
- Het leggen van de tegels zonder voegen wordt sterk afgeraden en is buiten zelfs onmogelijk. Bij een modulair legsysteem met verschillende formaten, moeten er voegen worden aangebracht van:
 - 2 mm bij gerectificeerde tegels;
 - 4 of 5 mm bij NIET-gerectificeerde tegels.
- Communicatie op het moment van bestelling: specificeer altijd of het gewenste materiaal bedoeld is voor het leggen van multiformaten, zodat het verkoopkantoor de klant materiaal kan sturen met bijpassend kaliber en tint.
- Het gres porcellanato van ISLA kan zowel met een traditionele mortel worden gelegd als met lijm.
- Leg de tegels "volgens goed vakmanschap" en volg daarbij de aanwijzingen van de ontwerper, de uitvoerder en van de bestekinformatie.
- Voor het beste bouwplaatsbeheer is het van essentieel belang de verwerkingstijden van de gebruikte materialen te respecteren door de aanwijzingen van de fabrikant op te volgen.
- Controleer het materiaal voor het aanbrengen. Claims inzake materiaal dat al gelegd is, worden niet in behandeling genomen.
- Strijk op de grond enkele meters (minimaal 3 m2) uit om het effect van het geheel te controleren. Indien materiaal uit verschillende verpakkingen wordt gebruikt, controleer dan zorgvuldig kaliber, tint en tegelkeuze.
- De hoge mate van verglazing van de tegels van ISLA leidt tot kleine toleranties van het kaliber, derhalve is het bij het leggen raadzaam om een voeg van minimaal 3 mm tussen de tegels over te laten.
- Breng op de bovenzijde geen markeringen aan met potlood of viltstift.
- Wacht 48/72 uur alvorens de vloer normaal te belasten. De kleurvariaties zijn kenmerkend voor het product en de vaardigheid van de tegelzetter kan dit het beste tot zijn recht laten komen. Een goed product dat slecht is gelegd, levert nooit een mooi resultaat op.
- Het wordt aanbevolen om de tegels aan te brengen met een verschuiving tussen elke strook van maximaal 25% van de lengte.

ADVIEZEN VOOR HET LEGGEN VAN GERECTIFICEERD MATERIAAL

Bij het tegen elkaar leggen van gerectificeerde tegels zonder doorlopende voeg moet de tegelzetter zeer aandachtig en nauwkeurig te werk gaan, zowel als het gaat om de vlakheid van de ondergrond als de continuïteit van de voegen.

Voor een optimaal legresultaat stelt ISLA voor om een voeg van minimaal 2 mm aan te houden bij het leggen van monoformaten en bij het combineren van verschillende formaten.

Het leggen met doorlopende voeg, met name in grote formaten, wordt sterk afgeraden door de meeste lijmfabrikanten vanwege de volgende redenen:

- het is lastig om eventuele werking van de constructie op te vangen bij de afwezigheid van comprimeerbare elementen;
- verschillend uitzetgedrag tussen tegels en dekvloeren in geval van grote temperatuurschommelingen;
- het is lastig om een duurzame en goede afdichting te realiseren.

Isla ontraadt het leggen van tegels zonder voeg en wijst elke verantwoordelijkheid hiervoor af.

Isla raadt aan om gerectificeerd materiaal aan te brengen met een voeg van minimaal 2 mm.

AFVOEGEN

- Indien er geen vloeibare mortel wordt gebruikt bestaande uit cement en zand, is het raadzaam om een gekleurde voeg in dezelfde kleurtoon te gebruiken (gebruik waar mogelijk geen donkere mortel (zoals zwart, blauw en rood) op materiaal met een lichte kleur.
- Vul de voegen pas met mortel wanneer de vloer beloopbaar is, en verwijder preventief alle soorten resten uit de voeg.
- Voor het afvoegen uit "volgens goed vakmanschap" en volg daarbij de aanwijzingen van de ontwerper, de uitvoerder en van de bestekinformatie.
- Voeg per keer kleine oppervlakken (4-5 m2) en verwijder het overtollige materiaal met een spons of een vochtige doek (met alleen schoon water) of gebruik speciale machines voor het verwijderen van de overtollige mortel.
- Cementmortels zonder additieven: aan het einde van de dag de resten verwijderen met een bevochtigde spons. Tenzij de fabrikant anders aangeeft, moet de reiniging 4-5 dagen (de benodigde uithardingstijd voor voegmortels) na het leggen van de vloer worden uitgevoerd door eerst de voegen met water te bevochtigen en daarna een speciaal zuur reinigingsmiddel te gebruiken. Wacht niet te lang met reinigen, aangezien het al na twee weken zeer moeizaam zal gaan.
 - De reiniging na het leggen niet uitvoeren als de tegels zeer warm zijn; voer de reiniging in de zomer uit tijdens de koudere ochtenduren.
- Epoxymortels of mortels met additieven (met latex enz.): volg zorgvuldig de aanwijzingen van de fabrikant omdat de snelle uitharding kan leiden tot zeer moeizame reiniging, met name als de tegel een antislipoppervlak heeft, ruw is of structuur heeft.

REINIGING, BESCHERMENDE OF ROUTINEBEHANDELING VAN TEGELS IN PORCELLANATO

De duurzaamheid van een tegeloppervlak is mede afhankelijk van de manier waarop het wordt gebruikt en onderhouden.

Vloeren en bekledingen die goed zijn ontworpen en gelegd, vormen een oppervlak met een zeer hoge resistentie.

Desondanks zijn er naast kennis van de materiaaleigenschappen een aantal voorzorgsmaatregelen nodig die zijn ingegeven door het gezond verstand.

REINIGING NA HET LEGGEN

De reiniging na het leggen is een fase die van essentieel belang is voor de volgende bewerkingen en het onderhoud. Door de reiniging met een zuur middel worden alle resten en het normale bouwplaatsvuil verwijderd, zoals: mortel, lijm, verf en verschillende soorten bouwplaatsvuil.

Het is goed om te weten dat ruim 90% van de bouwgeschillen te wijten is aan geen of een slechte reiniging met een zuur reinigingsmiddel na het aanbrengen.

Om te voorkomen dat een zuur reinigingsproduct dat voor de eerste reiniging wordt gebruikt de cementmortel van de voegen aantast, moet de vloer voor het reinigen worden bevochtigd, zodat de voegen doordrenkt zijn en derhalve beschermd zijn tegen de corrosieve werking van het zuur.

Als de eerste reiniging moet worden uitgevoerd kort nadat de vloer in gebruik is genomen, dan is het verstandig om:

- eerst met een alkalisch reinigingsmiddel vet en soortgelijke stoffen te verwijderen
- daarna over te gaan op de eerste reiniging na het leggen

Na de reiniging moet de vloer met een ruime hoeveelheid water worden afgespoeld, waarna het resterende water moet worden weggehaald.

De eindreiniging van de bouwplaats wordt uitgevoerd na de volledige uitharding van de cementmortel (minimaal 48-72 uur), waarbij de adviezen van de fabrikant van het reinigingsmiddel strikt moeten worden opgevolgd.

De eindreiniging van de bouwplaats met uitgestreken zure producten moet slechts één keer worden uitgevoerd en biedt als extra voordeel dat het een eenvormig kleureffect aan het oppervlak geeft.

REGULIER ONDERHOUD

Het is raadzaam om een met water verdund gewoon neutraal reinigingsmiddel te gebruiken. Vermijd het gebruik van producten op zuur- of wasbasis, alkalische of impregnerende middelen.

Bij het reguliere onderhoud moet het gebruik van schuurmiddelen (bijvoorbeeld schuursponsjes, staal- of ijzersponsjes), zoveel mogelijk worden beperkt.

Deze voorzorgsmaatregelen zijn verplicht bij tegels met een glanzend oppervlak die ontvankelijker zijn voor de zichtbare effecten van insnijdingen en krassen, enz.

Gebruik bij hardnekkiger vuil of bij oppervlakken met een bijzondere structuur een alkalisch reinigingsmiddel dat na de reiniging moet worden afgespoeld.

Voor grote oppervlakken is het raadzaam een machine te gebruiken.

In de dagelijkse praktijk dient u er rekening mee te houden dat bepaalde soorten vuil (stof, zand) het schurende effect van voetverkeer versterken.

Probeer derhalve de aanwezigheid van dit type vuil van buiten te voorkomen, door een deurmat bij de ingang te gebruiken.

BUITENGEWOON ONDERHOUD

In geval van vuilresten die bij reguliere reiniging niet verdwijnen, is het raadzaam een specifiek reinigingsmiddel te gebruiken afhankelijk van het type vuil.

METALEN VLOEREN EN BEKLEDINGEN

Voor de reiniging en het onderhoud van metalen tegels wordt het gebruik van een zuur of alkalisch reinigingsmiddel sterk afgeraden. Gebruik uitsluitend PH-neutrale producten.

Probeer het product in elk geval van te voren uit op een deel van het niet-gelegde materiaal en laat het reinigingsmiddel nooit langer dan 10-15 minuten op de tegels inwerken.

Altijd afspoelen met een ruime hoeveelheid water.

AANBEVELINGEN

Ten slotte herinneren wij u eraan nooit reinigingsmiddelen op basis van waterstoffluoride (HF) of bestanddelen hiervan te gebruiken, inclusief roestwerende middelen of vlekkenverwijderaars in sprayvorm die vaak HF bevatten.

De schade die hierdoor kan ontstaan is onherstelbaar, aangezien er geen enkele vloer op de markt verkrijgbaar is die hiertegen bestand is.

WAARSCHUWINGEN

De reinigingskenmerken van de materialen kunnen in hoge mate variëren voor de verschillende installatiemethodes, gebruikscondities, soorten oppervlakken en omgeving.

In het algemeen geldt dat hoe hoger de antislip-eigenschappen van de tegels, hoe moeilijker ze te reinigen zijn.

De professional die belast is met het onderhoud en de reiniging, dient voor elk type handeling altijd een empirische test uit te voeren, indien mogelijk op een deel van het niet-gelegde materiaal.

In geval van bijzonder intensief gebruik, een verkeerde installatie of een verkeerd uitgevoerde reiniging wijst de ISLA elke verantwoordelijkheid af inzake de effectiviteit van reiniging en onderhoud.

Met dien te verstande dat de ISLA niet verantwoordelijk kan worden gesteld voor eventuele schade of defecten door een verkeerde installatie, het niet reinigen of niet uitvoeren van onderhoud of door een verkeerd gekozen soort gelegd materiaal gebruikte lijm ten opzichte van het beoogde gebruik.

De aanwijzingen in deze paragraaf zijn uitsluitend indicatief. Voor meer gedetailleerde informatie verwijzen wij u naar de speciale documentatie die beschikbaar is in de catalogi en websites van de grootste fabrikanten van speciale vloerreinigingsproducten, zoals

FILA INDUSTRIA CHIMICA spa (www.filachim.com)

MAPEI S.p.A. (www.mapei.it)

KERAKOLL S.p.A. (www.kerakollgroup.com)

BONASYSTEMS ITALIA S.r.l. (www.bonasytemsitalia.it)

FABER CHIMICA S.r.l. (www.faberchimica.com)

PERISCOPIO S.r.l. (www.periscopiosoluzioni.com)

BEHANDELING VAN GESLEPEN OF GEPOLIJSTE PRODUCTEN

Slijpen of polijsten zijn bewerkingen waarbij het bovenvlak van het glazuur of de tegel zelf moet worden verwijderd of weggeslepen.

Bij alle keramische vloeren die op de markt beschikbaar zijn kan een dergelijke bewerking, ondanks het bestaan van glasachtige materialen of materialen met een zeer lage absorptie, leiden tot het ontstaan van microporositeit van het oppervlak dat, bij contact met bepaalde soorten vuil, kan resulteren in moeizame reiniging of de aanwezigheid van moeilijk verwijderbare kringen.

De ISLA raadt daarom aan om na de reiniging na het leggen van de tegels, uitgevoerd met een zuur reinigingsmiddel, een vlekafstotende behandeling uit te voeren met een gecertificeerd product, om te voorkomen dat het gelegde materiaal de vlekken kan absorberen, terwijl de esthetische en technische eigenschappen van het gres porcellanato behouden blijven.

We wijzen erop dat elke behandeling die door de fabrikant voor het leggen wordt uitgevoerd, teniet wordt gedaan door de reiniging met een zuur product, hetgeen noodzakelijk is na het leggen, waardoor geen enkel vlekafstotende werking gegarandeerd is.

Klanten van Isla wordt verzocht om voor de levering tegelzetters en/of gebruikers van onze producten op de hoogte te stellen van de adviezen, waarschuwingen en aanbevelingen in deze catalogus.

Isla wijst elke verantwoordelijkheid af indien deze informatie ontbreekt, waardoor problemen met het product kunnen ontstaan tijdens of na het leggen.

PRODOTTI PER LA PULIZIA E LA MANUTENZIONE*

CLEANING AND MANTENANCE PRODUCTS* - PRODUITS DE NETTOYAGE ET D'ENTRETIEN*
PRODUKTE ZUR REINUNG UND PFLEGE*

Salvo diversa indicazione in tabella, per l'utilizzo dei detergenti in elenco seguire attentamente le indicazioni riportate sulle confezioni.
Unless otherwise indicated in the table, when using the detergents listed, follow the instructions on the pack carefully.
Sauf mention contraire dan le tableau, pour l'utilisation de détergents repris dans la liste, suivre attentivement les recommandations d'usage figurant sur l'emballage du produit.
Solange die Tabelle keine anderweitigen Angaben enthält, befolgen Sie bei der Verwendung von Reinigungsmitteln sorgfältig die Anweisungen auf den Verpackungen.

Tipo di sporco Type of dirt Type de salete Schmutzart	Tipo di detergente Type of detergent Type de detergent Art des reinigungsmittels	Nome detergenti Name of detergent Nom du detergent Name des reinigungsmittels	Produttore Manufacturer Fabricant Hersteller
Cemento, calce, stucchi cementizi, ruggine Cement, lime, cement-based grouts, rust Ciment, chaux, enduits de ciment, rouille Zement, Kalk, Zementspachtelmasse, Rost	A base acida Acid-based A base acide Auf Säurebasis	DETERDEK DELTA PLUS CEMENT KERANET XTREME GRES CLEANER BONA CLEAN GRES CLEAR	FILA KERAKOLL FABER CHIMICA MAPEI PERISCOPIO BONASYSTEM SURFACE
Stucco epossidico Epoxy-based grouts Mastic époxy résiduelle Reste von Epoxidfugenmaterial	A base alcalina Alkali-based A base alcaline Auf alkalischer Basis	FILA CR10 FUGALITE GRAFFITI REMOVER KERAPOXY XTREME EPOXY CLEANER BONA DECON EPOXY FREE	FILA KERAKOLL FABER CHIMICA MAPEI PERISCOPIO BONASYSTEM SURFACE
Vino, caffè, bibite, succhi di frutta Wine, coffee, soft drinks, fruit juice Vin, café, boissons, jus de fruits Wein, Kaffee, Getränke, Fruchtsäfte	Polifunzionali, a base alcalina Multi-purpose, alkali-based Multifonction, à base alcaline Alkalische Allzweckreiniger	FILA PS87 COLOURED STAIN REMOVER XTREME ALCALINE BONA DECON ALKA FORCE	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSTEM SURFACE
Pneumatici Tyremarks Pneumatiques Reifenschmutz	A base alcalina Alkali-based A base alcaline Auf alkalischer Basis	FILA PS87 GRAFFITI REMOVER XTREME ALCALINE BONA DECON ALKA FORCE	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSTEM SURFACE
Cere, grassi Wax, fats Cires, graisses Wachs, Fett	A base solvente Solvent-based A base de solvant Auf Lösungsmittelbasis	FILA SOLV WAX REMOVER XTREME EPOXY CLEANER BONA DECON EPOXY FREE	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSTEM SURFACE
Patine lasciate da detergenti Residue left by detergents Patines laissées par des nettoyants Schleier aus Reinigungsmittelrückständen	Polifunzionali, a base alcalina Multi-purpose, alkali-based Multifonction, à base alcaline Alkalische Allzweckreiniger	FILA PS87 THE CLEANER XTREME ALCALINE BONA DECON ALKA FORCE	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSTEM SURFACE
Segni di matita, segni metallici Pencil marks, metallic marks Traces de crayon, traces métalliques Bleistift-und metallische Rückstände	A base acida Acid-based A base acide Auf Säurebasis	DETERDEK CEMENT REMOVER XTREME GRES CLEANER BONA CLEAN GRES CLEAR	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSTEM SURFACE
Inchiostri, pennarello Ink, marker pens Encres, marqueurs Tinte, Filzstift	A base alcalina Alkali-based A base alcaline Auf alkalischer Basis	FILA PS87 - FILA SR95 COLOURED STAIN REMOVER XTREME EPOXY CLEANER BONA DECON ALKA FORCE	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSTEM SURFACE
Pulizie quotidiane Everyday cleaning Nettoyage quotidien Tägliche Reinigung	Neutro o alcalino Neutral or alkaline Neutre ou alcalin Neutral-oder alkalische Reiniger	FILA CLEANER FLOOR CLEANER EVERY FLOOR BONAMAIN + CLEAN EASE	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSTEM SURFACE

- * Eseguire sempre test preventivo sulle piastrelle prima dell'uso, in particolare su prodotti lappati o levigati.
- * Always do a test in advance on the tiles before use, particularly on Lapper or Ground products.
- * Toujours procéder à un essai sur les carreaux avant l'utilisation, surtout pour les articles rodés ou polis.
- * Vor der Benutzung sollten Sie immer erst einen prophylaktischen Probeauftrag durchführen, besonders auf geläppten oder polierten Fliesen.

BONASYSTEMS Italia S.r.l.

Via Borgo S. Chiara, 29 - 30020 Torre di Mosto (VE) ITALY
Tel +39 0421 325691 - www.bonasystemsitalia.it

FABER CHIMICA S.r.l.

Via G. Ceresani, 10 - Località Campo d'Olmo - 60044 Fabriano (AN) - ITALY
Tel. +39 0732-627178 - www.faberchimica.com

FILA Industria Chimica S.p.A.

Via Garibaldi, 32 - 35018 San Martino di Lupari (Padova) - ITALY
Tel. 049.946.73.00 - www.filachim.com

PERISCOPIO s.r.l.

Sede legale. Via Rainusso n. 90 - 41124 Modena
Sede operativa. Via S.Maria 11 - 41013 Castelfranco Emilia (MO)
Tel. +39 335360913 - www.periscopiosoluzioni.com

KERAKOLL S.p.A.

Via dell'Artigianato 9 - 41049 Sassuolo (MO) - ITALY
Tel +39 0536 816 511 - www.kerakollgroup.com

MAPEI S.p.A.

Via Cafiero 22 - 20153 Milano - ITALY
Tel. +39 02-37673 - www.mapei.it

SURFACES TECHNOLOGICAL ABRASIVES S.P.A.

Via A. De Gasperi, 6/8 – 24069 Cenate Sotto (BG)
Tel. +39 035 943636 – info@surfaces-group.it
Filiale commerciale e magazzino
Via G.F. Ferrari Moreni 2/8 – 41049 Sassuolo (MO)
Tel. +39 059 8350999

NOTE TECNICHE SUI PALLET

PALLET TECHNICAL NOTES - NOTES TECHNIQUES CONCERNANT LES PALETTES - TECHNISCHE HINWEISE ZU DEN PALETTEN

PALLET MINI		
	PALLET 50x80 cm Profondità 50 cm / Larghezza 80 cm	Euro 7,00
	PALLET 84x84 cm Profondità 84 cm / Larghezza 84 cm	Euro 7,00

EUROPALLET O SIMIL EURO		
	PALLET 80x120 cm Profondità 120 cm / Larghezza 80 cm	Euro 10,00
	PALLET 84x124 cm Profondità 124 cm / Larghezza 84 cm	Euro 10,00
	PALLET 94x122 cm Profondità 122 cm / Larghezza 94 cm	Euro 10,00

PALLET BIG		
	PALLET 110x110 cm Profondità 110 cm / Larghezza 110 cm	Euro 18,00
	PALLET 104x112 cm Profondità 112 cm / Larghezza 104 cm	Euro 18,00
	PALLET 125x125 cm Profondità 125 cm / Larghezza 125 cm	Euro 18,00
	PALLET 122x140 cm Profondità 140 cm / Larghezza 122 cm	Euro 18,00
	PALLET 100x180 cm Profondità 180 cm / Larghezza 100 cm	Euro 18,00
	PALLET PARIETALI 100x100 cm Profondità 120 cm / Larghezza 102 cm / Altezza 53 cm	Euro 30,00
	PALLET PARIETALI 120x120 cm Profondità 122 cm / Larghezza 143 cm / Altezza 56 cm	Euro 30,00
	PALLET PARIETALI 20x180-26x180-80x180 cm Profondità 184 cm / Larghezza 100 cm / Altezza 46 cm	Euro 30,00

CAVALLETTO		
	CAVALLETTO 120x120/100x100 cm Profondità 60 cm / Larghezza 125 cm / Altezza 145 cm	Euro 50,00
	CAVALLETTO 80x180 cm Profondità 60 cm / Larghezza 185 cm / Altezza 105 cm	Euro 50,00

Fasce di prezzo Price ranges Grupes des prix Preisgruppen Prijsklassen	EURO
012	€ 12,00
013	€ 13,00
014	€ 14,00
015	€ 15,00
016	€ 16,00
017	€ 17,00
018	€ 18,00
019	€ 19,00
020	€ 20,00
021	€ 21,00
022	€ 22,00
023	€ 23,00
024	€ 24,00
025	€ 25,00
026	€ 26,00
027	€ 27,00
028	€ 28,00
029	€ 29,00
030	€ 30,00
031	€ 31,00
032	€ 32,00
033	€ 33,00
034	€ 34,00
035	€ 35,00
036	€ 36,00
037	€ 37,00
038	€ 38,00
039	€ 39,00
040	€ 40,00
041	€ 41,00
042	€ 42,00
043	€ 43,00
044	€ 44,00
045	€ 45,00
046	€ 46,00
047	€ 47,00
048	€ 48,00
049	€ 49,00
050	€ 50,00
051	€ 51,00
052	€ 52,00
053	€ 53,00
054	€ 54,00
055	€ 55,00
056	€ 56,00
057	€ 57,00
058	€ 58,00
059	€ 59,00
060	€ 60,00
061	€ 61,00
062	€ 62,00

Tutti i formati sono nominali.

Per la pulizia delle decorazioni non usare assolutamente prodotti abrasivi.

All sizes are nominal.

The use of abrasive for cleaning decorated tiles is absolutely forbidden.

Tous les formats sont nominaux.

Pour le nettoyage des décorations ne faire en aucun cas usage de produits abrasifs.

Alle Formate sind Nennwerte.

Zur Reinigung der Dekore dürfen auf keinen Fall reibende Produkte verwendet werden.

Alle formaten zijn nominale maten.

Gebruik voor de reiniging van de decoraties geen schuurmiddelen

Isla Ceramiche si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenere legalmente vincolanti. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

Isla Ceramiche reserves the right to modify the information and the characteristics illustrated in this catalogue (which are in any case not legally binding) at any moment. The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process

Isla Ceramiche se réserve la faculté de modifier à tout moments les informations et les caractéristiques figurant dans le présent catalogue, lesquelles niengagent pas par le fabricant au plan légal. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés diimpression

Die Firma Isla Ceramichee behält sich vor, die in diesem Katalog enthaltenen Informationen und Eigenschaften jederzeit zu ändern; sie gelten auf keinen Fall als gesetzlich bindend. Die Farben und ästhetischen Eigenschaften der Produkte kommen innrhalf der Möglichkeiten der Druckverfahren den tatsächlichen Eingenschaften so weit wie möglich nahe

Isla Tiles behoudt zich het recht voor om op elk moment de informatie en de geïllustreerde kenmerken in deze catalogus te wijzigen, die hoe dan ook niet als wettelijk bindend moeten worden beschouwd. De kleuren en de esthetische kenmerken van de producten komen zo veel mogelijk overeen met de werkelijke kleuren en kenmerken, binnen de beperkingen van het drukproces.

© Copyright 2026 NGT:

Tutti i diritti riservati. Ogni riproduzione totale o parziale dei contenuti di questo catalogo, sia di testo sia di immagine, è vietata e sarà perseguita a termini di legge
All rights reserved. Total or partial reproduction of text or illustration of this catalogue is prohibited and is subject to legal sanction
Tous droits réservés. Toute reproduction totale ou partielle du contenu - textes et images - du présent catalogue est interdite et constituerait une contrefaçon sanctionnée par la loi
Alle Recht vorbehalten. Der vollständige oder auszugsweise Nachdruck des Inhalts dieses Katalog in Schrift und Bild ist verboten und wird nach Maßgabe des Gesetzes geahnde
alle rechten voorbehouden. Elke volledige of gedeeltelijk reproductie van de inhoud van deze catalogus, van zowel tekst als afbeeldingen, is verboden en leidt tot gerechtelijke maatregelen.

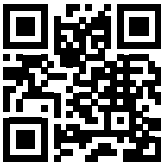
CE

NGT SPA
VIA PLATONE 9
42048 RUBIERA (RE)

05
001NGT2013-07-01

EN 14411:2012
Piastrille di ceramica pressate a secco,
con assorbimento di acqua E_s ≤ 0,5%,
per pavimentazioni interne ed esterne.

Dry pressed ceramic tile,
with water absorption E_s ≤ 0,5%,
for internal and external floorings.



Coordinamento: Ufficio Marketing
 Stampa: Intese Grafiche

MIX
Paper | Supporting
responsible forestry
www.fsc.org

FSC® C102517



Fasce di prezzo Price ranges Grupes des prix Preisgruppen Prijsklassen	EURO
012	€ 12,00
013	€ 13,00
014	€ 14,00
015	€ 15,00
016	€ 16,00
017	€ 17,00
018	€ 18,00
019	€ 19,00
020	€ 20,00
021	€ 21,00
022	€ 22,00
023	€ 23,00
024	€ 24,00
025	€ 25,00
026	€ 26,00
027	€ 27,00
028	€ 28,00
029	€ 29,00
030	€ 30,00
031	€ 31,00
032	€ 32,00
033	€ 33,00
034	€ 34,00
035	€ 35,00
036	€ 36,00
037	€ 37,00
038	€ 38,00
039	€ 39,00
040	€ 40,00
041	€ 41,00
042	€ 42,00
043	€ 43,00
044	€ 44,00
045	€ 45,00
046	€ 46,00
047	€ 47,00
048	€ 48,00
049	€ 49,00
050	€ 50,00
051	€ 51,00
052	€ 52,00
053	€ 53,00
054	€ 54,00
055	€ 55,00
056	€ 56,00
057	€ 57,00
058	€ 58,00
059	€ 59,00
060	€ 60,00
061	€ 61,00
062	€ 62,00

Fasce di prezzo Price ranges Grupes des prix Preisgruppen Prijsklassen	EURO
063	€ 63,00
064	€ 64,00
065	€ 65,00
066	€ 66,00
067	€ 67,00
068	€ 68,00
069	€ 69,00
070	€ 70,00
071	€ 71,00
072	€ 72,00
073	€ 73,00
074	€ 74,00
075	€ 75,00
076	€ 76,00
077	€ 77,00
078	€ 78,00
079	€ 79,00
080	€ 80,00
081	€ 81,00
082	€ 82,00
083	€ 83,00
084	€ 84,00
085	€ 85,00
086	€ 86,00
087	€ 87,00
088	€ 88,00
089	€ 89,00
090	€ 90,00
091	€ 91,00
092	€ 92,00
093	€ 93,00
094	€ 94,00
095	€ 95,00
096	€ 96,00
097	€ 97,00
098	€ 98,00
099	€ 99,00
100	€ 100,00
101	€ 101,00
102	€ 102,00
103	€ 103,00
104	€ 104,00
105	€ 105,00
106	€ 106,00
107	€ 107,00
108	€ 108,00
109	€ 109,00
110	€ 110,00
113	€ 113,00
114	€ 114,00
115	€ 115,00

Fasce di prezzo Price ranges Grupes des prix Preisgruppen Prijsklassen	EURO
126	€ 126,00
130	€ 130,00
132	€ 132,00
135	€ 135,00
136	€ 136,00
138	€ 138,00
140	€ 140,00
144	€ 144,00
146	€ 146,00
149	€ 149,00
150	€ 150,00
155	€ 155,00
160	€ 160,00
165	€ 165,00
170	€ 170,00
175	€ 175,00
180	€ 180,00
200	€ 200,00
210	€ 210,00
220	€ 220,00
230	€ 230,00
240	€ 240,00
250	€ 250,00
260	€ 260,00
265	€ 265,00
292	€ 292,00

IVA E TRASPORTO ESCLUSI, PALLET
 FAO € 10,00, MINI PALLET FAO € 7,00.

- Vat and trasport not included, pallet fao
 € 10,00, mini pallet fao € 7,00.
 - Tva et transport non inclus, pallet fao
 € 10,00, mini pallet fao € 7,00.
 - Mwst und transport nicht inbegriffen,
 pallet fao € 10,00, mini pallet fao € 7,00.
 - Exclusief btw en transportkosten, fao
 pallet € 10,00, fao minipallet € 7,00.

TUTTI I DECORI E I BATTISCOPA SONO
 VENDUTI A SCATOLE INTERE.

- All decors and baseboards are sold in
 full boxes.
 - Tous les decors et les plinthes sont ven-
 dus par boîtes complètes.
 - Formteilverkauf nur kartonsweise möglich.
 - alle decoraties en plinten worden per
 doos verkocht.

DESCRIZIONE SIMBOLI
 Description of symbols / Description symboles / Zeichenerklärung / Omschrijving en symbolen



PREZZO PER MATERIALE
 GESTITO A METRO QUADRO
 Price for materials managed per square metre
 Prix pour matériau géré au mètre carré
 Materialpreis pro Quadratmeter
 Prijs materiaal per vierkante meter



PREZZO PER MATERIALE
 GESTITO A PEZZO
 Price for materials managed per piece
 Prix pour matériau géré à la pièce
 Materialpreis pro Stück
 Prijs materiaal per stuk



PREZZO PER MATERIALE
 GESTITO A ML
 Price range per per linear metre
 Groupe de prix au mètre linéaire
 Preisgruppe pro Laufmeter
 Prijs materiaal per strekkende meter



Sede Commerciale e Logistica:
Via Platone, 9 - 42048 Rubiera (Re)
Italy - Tel. +39 0522-622690
www.islatiles.it - info@islatiles.it

NGT Spa - Sede Legale e Amministrativa:
Via A. Volta 9 - 42013 Casalgrande (Re)
Italy - Tel +39 0522 998411